

## CHAQUE JOUR DE PLUS

Poème : Brice HOMS

Musique : Michel FUGAIN  
Harmonisation : Jacques BERTHE

(A)

Ré m Do M

I

À quoi ça sert l'a-mour \_\_\_\_\_  
À quoi ça sert l'a-mour \_\_\_\_\_

II

À \_\_\_\_\_ quoi ça sert l'a -  
À \_\_\_\_\_ quoi ça sert l'a -

H.  
(fac.)

À \_\_\_\_\_ quoi ça  
À \_\_\_\_\_ quoi ça

Fa Do

Si c'est un al - ler sans re - tour  
Quand on meurt pe - tit à pe - tit

- mour  
- mour

sert l'a - mour ?  
sert l'a - mour ?

Si b M

La M

Y'a plus que du vide à la pla - ce  
S'il ne res - te plus que l'ab - sen - ce

- tour Y'a plus que du vide à la  
- tit S'il ne res - te plus que l'ab -

Du vide à la pla - ce  
Plus que de l'ab - sen - ce

Ré m

Sol 7

Sol#7

La M

Mais que veux - tu — que je fas - se ?  
À qui veux - tu — que je pen - se ?

place Mais que veux - tu — que je fas - se ?  
- sence À qui veux - tu — que je pen - se ?

Mais que  
À qui

B

Fa

Do

Je jure qu' si tu re - viens — Je

Je jure, tu re - viens,

Je jure que

Ré m

sau - rai \_\_\_\_\_

Je sau - rai être heu - reux d'un sou - rire

je sau - rai d'un sou - rire

Ré m

Do

Je jur' que j'ap - pren - drai À é - crire \_\_\_\_\_

Je jure, j'ap - pren - drai

(onomatopées, aux choix .....)

Si b7

La M

\_\_\_\_\_ tous les mots pour le dire

À é - crire tous les mots pour le dire

## Refrain

Ré m Sol m Do Fa

Cha - que jour un jour de

Cha - que jour de plus est un jour de trop

Cha - que jour est un jour de

1 Ré m Sol m Do La M

trop Dé - jà le far - deau

Je plie dé - jà sous le far - - - - deau

trop Je plie sous le far - deau

2 Ré m Sol m La M

trop Re - viens - tu

Est-c' que tu re - vien - dras bien - - - - tôt ?

trop bien - - - - tôt ?

2. Et moi je sers à quoi (A)  
 Si j' suis plus la moitié de toi  
 Si ta vie n'est plus dans la mienne  
 Comment veux-tu que je tiernne ?

Je jure qu' si tu reviens (B)  
 J'apprendrai à être différent,  
 Je jure que je saurai simplement  
 Laisser le temps au temps.  
 (au refrain)

Instruments ou B.F..... (A)  
 .....  
 S'il ne reste plus que l'absence  
 À qui veux-tu que je pense ?  
 (au refrain)