

**DEUX CHANSONS**

pour chœur d'enfants à 2 voix et piano

Musique :

**Laurent SUBIAS**

Poésies :

**Maurice CARÊME** (1899-1978)

in *Pomme de reinette*

**1. Le hérisson**

**2. Deux petits éléphants**

# 1. LE HÉRISSON

Poème\* : **Maurice CARÊME** (1899-1978)

Musique : **Laurent SUBIAS**

$\text{♩} = 92$

**I**  
 Bien que je sois très pa - ci - fique, Ce que je pique

**II**  
 Bien que je sois, bien que je sois très pa - ci - fique, Ce que je

**Piano**

4  
 et pique et pique, Se la - men - tait le hé - ris - son.  
 pique, et pique, et pique, et pique, et pique, Se la - - men - -

7  
 Je n'ai pas un seul com - pa - gnon. Je suis pa - reil à un buis - son,  
 - tait le hé - ris - - son. Comme un buis -

11

Un tout pe - tit buis - son d'é - pines Qui mar - che - rait sur des chaus -  
- son, Qui mar - che -

14

*Parlé, très rappeur !*

- sons. J'en - vie la tau - pe, tau - pe ma cou - sine, Dou - ce comme un gant,  
- rait sur des chaus - sons. J'en - vie la tau - pe, tau - pe, tau - pe, ma cou - sine, Dou - ce, dou - ce

18

- gant de ve - lours É - mer - geant sou - dain des la - bours.  
dou - ce, dou - ce, dou - ce comme un gant. Il faut tou - -

21

Il faut tou - jours que tu te plainses, Me re - pro - che la mu - sa -  
- jours, tou - jours que tu te plainses, Me re - pro -

24

- raigne. Cer - tes, je sais me mettre en boule

- che la mu - sa - raigne.

27

Ain - si qu'u - ne gros - se châ - taigne, Mais c'est sur - tout lors - que je roule

boule Ain - si qu'u - ne, ain - si qu'u - ne gros - se châ - taigne, lors - que je

31

Plein de pi - quants, sous un buis - son, Que je pique et pique et re - pique,

roule Sous un buis - son, je pique et pique et pique et pique et

35

Moi qui suis si, si pa - ci - fique, Se la - men - tait le hé - ris - son.

pique, Se la - men - tait le hé - ris - son.

## 2. DEUX PETITS ÉLÉPHANTS

5

Poème : **Maurice CARÊME**(1899-1978)

Musique : **Laurent SUBIAS**

$\text{♩} = 74$      $\text{♪} = \overset{\text{3}}{\text{♪}}$

*I*

C'é - tait deux pe - tits é - lé - phants, — Deux pe - tits é - lé - phants tout blancs. —

*Piano*

4

— Lors - qu'ils man - geaient de la to - mate, — Ils de - ve - naient tout é - car - lates. —

8

— Dé - gus - taient - ils un peu d'o - seille, On les re - trou - vait

12

vert bou - teille. — Su - çaient - ils u - ne mi - ra - belle, — Ils

15

pas - saient au jau - ne de miel. — On leur don - nait a -

18

- lors du lait : Ils re - de - ve - naient d'un blanc frais. — Mais

*Le pianiste commente : Mais -----*

21

on les ga - va, près d'Ang - kor, — Pour le ma - ri - age d'un ra - ja, D'un

*----- près d'Angkor ----- d'un raja -----*

23

I.

grand sa - chet de pou - dre d'or. — Et ils bril - lè - rent, ce jour - là, D'un

II.

----- de poudre d'or ----- Ils bril - lèrent ce jour -

*Piano*

25

tel é - clat  
là,

bu - vant des seaux de lait, — Ils  
oh non ja - mais plus ja -

27

ne re - de - vin - rent tout blancs, — Ces jo - lis pe - tits é - lé - phants. Ils  
- mais, Ja - mais blancs, jo - lis pe - tits é - lé - phants. Non plus ja -

29

ne re - de - vin - rent tout blancs, — Ces jo - lis pe - tits é - lé - phants.  
- mais, ja - - mais Jo - lis pe - tits é - lé - phants.