

Charles GOUNOD  
(1818-1893)

MESSE N° 4  
en Ut Majeur

à 2 voix égales  
et accompagnement d'orgue

*« À la Congrégation des Dames Auxiliatrices  
de l'Immaculée Conception »*

Charles GOUNOD (1818-1893)

**MESSE N°4***A 2 voix égales avec accompagnement d'orgue***KYRIE***Moderato. Sans lenteur*

I

II

Orgue  
ou  
Harmonium

6

*p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

12

- le - - i - son. ——— Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son. ———

*p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son. ———

## GLORIA

*Allegro* *f*

I  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o

II  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o

Orgue  
ou  
Harmonium *f*

6 *p*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o. Et in

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o. Et in

11

ter - ra pax ho - - mi - ni - bus bo - nae vo - - lun - -

ter - ra pax ho - - mi - ni - bus bo - nae vo - - lun - -

16 *f*

- ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - - ci - mus

- ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - - ci - mus

## SANCTUS

*Andante* ***f***

I  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

II  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

Orgue  
ou  
Harmonium ***f***

6  
De - us Sa - - ba - oth! — San - ctus, San - ctus, San - ctus,  
De - us Sa - - ba - oth! — San - ctus, San - ctus, San - ctus,

12 ***f***  
Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. — Ple - ni sunt cae - li et  
Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. —

# O SALUTARIS HOSTIA

(Soli ou Chœur)

*Adagio*

I

II

*p*

O sa-lu-ta-ris ho - - sti-a !

Orgue  
ou  
Harmonium

*p*

5

*p* *cresc.* *dim.* *p*

O sa-lu-ta-ris ho - - sti-a, Quae cae-li pan-dis o - sti-um,

O sa-lu-ta-ris ho - - sti-a, Quae cae-li pan-dis o - sti-um,

*cresc.* *dim.* *p*

9

*cresc.*

Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Da

Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, Da

*cresc.*

# AGNUS DEI

*Moderato* *p*

I  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

II  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Orgue  
ou  
Harmonium *p*

7 *cresc.* *f*

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re,

*cresc.* *f*

12 *dim.* *p*

mi - se - - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*dim.* *p*

18 *cresc.* *cresc.* *f*

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i,

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i,

*cresc.* *cresc.* *f*