

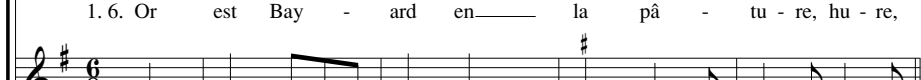



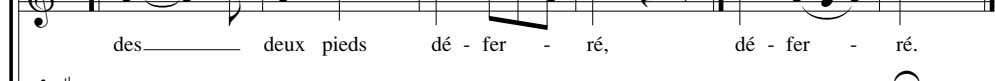
## OR EST BAYARD


ADAM DE LA HALLE (v. 1240 - v. 1287)

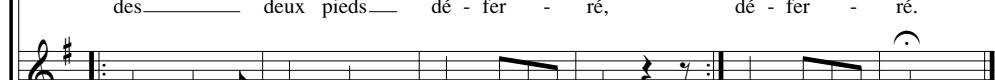
I.  1. 6. Or est Bay - ard en la pâ - tu - re, hu - re,


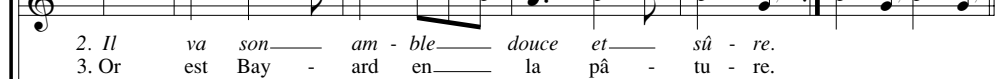
II.  1. 6. Or est Bay - ard en la pâ - tu - re, hu - re,


(Teneur)  1. 6. Or est Bay - ard en la pâ - tu - re, hu - re,

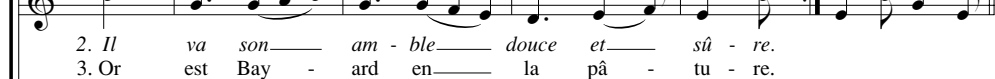
1.  des deux pieds dé - fer - ré, dé - fer - ré. **2.**  des deux pieds dé - fer - ré, dé - fer - ré. **FIN**

II.  des deux pieds dé - fer - ré, dé - fer - ré.

(Teneur)  des deux pieds dé - fer - ré, dé - fer - ré.

2. Il va son am - ble douce et sâ - re. **2. 3.**  3. Or est Bay - ard en la pâ - tu - re. **4.**  4. A - voir lui fe - rai cou - ver - tu - re, hu - re,

II.  2. Il va son am - ble douce et sâ - re. 3. Or est Bay - ard en la pâ - tu - re. 4. A - voir lui fe - rai cou - ver - tu - re, hu - re,

(Teneur)  2. Il va son am - ble douce et sâ - re. 3. Or est Bay - ard en la pâ - tu - re. 4. A - voir lui fe - rai cou - ver - tu - re, hu - re,

# LE TEMPS A LAISSÉ SON MANTEAU

à Léone Mallefond

Poème : Charles d'Orléans (1391-1465)

Musique : César GEOFFRAY (1901-1972)

*Légerement*  
*p*

I. Le temps a laissé son manteau De vent, de froidure ou de

II. Le temps a laissé son manteau De vent, de pluie -

III. Le temps a laissé son manteau De vent, de pluie -

3 pluie Et s'est vêtu de broderie De soleil luisant clair et

- - e Et s'est vêtu de broderie De soleil luisant clair et

- - e Et s'est vêtu de broderie De soleil luisant clair et

7 beau. Il n'y a bête ni oiseau qu'en son jargon ne chante ou

beau. Il n'y a bête ni oiseau qu'en son jargon ne chante ou

beau. Il n'y a bête ni oiseau qui ne chante ou

## WADE IN THE WATER

Negro spiritual

Harmonisation : Etienne DANIEL

*p* *mf*

I. Wade in de wa - ter, wade in de wa - ter, chil-dren',

II. Wade in de wa - ter, wade in de wa - ter, chil-dren',

III. Wade in de wa - ter, wade in de wa - ter, chil-dren',

5

Wade in de wa - ter : God's a - goin' to trou - ble de wa - ter.

Wade in de wa - ter : God's a - goin' to trou - ble de wa - ter.

Wade in de wa - ter : God's a - goin' to trou - ble de wa - ter.

9

1. all dressed in white, God's a - goin' to trou - ble de  
2. all dressed in red, God's a - goin' to trou - ble de

1. all dressed in white, — God's a - goin' to trou - ble de  
2. all dressed in red, — God's a - goin' to trou - ble de

1. See dat band all dressed in white, — God's a - goin' to trou - ble de  
2. See dat band all dressed in red, — God's a - goin' to trou - ble de

140

# MICHELLE

Arrangement : Harry DEXTER

Paroles et musique : John LENNON  
et Paul Mc CARTNEY

**Moderato**

*p*

I. Mi - chelle, ma belle, These are words that go to - geth - er

II. *p*  
m'm \_\_\_\_\_ m'm \_\_\_\_\_

III. *p*  
m'm \_\_\_\_\_ m'm \_\_\_\_\_

5

*mf*

well, my Mi - chelle. \_\_\_\_\_ Mi - chelle, ma belle,

*mf*

\_\_\_\_\_ my Mi - chelle. \_\_\_\_\_ Mi - chelle, ma belle,

*mf*

\_\_\_\_\_ my Mi - chelle. \_\_\_\_\_ Mi - chelle, ma belle,

156

**L'HIPPOPOTAME**

Canon à 2 voix

Paroles : **Pierre CORAN**Musique : **Pierre BIGOT**

Gaïment

1. Pour plaire à sa fem - me Qui le trou - vait

gros, Un hip - po - po - ta - me A fait du ju - do. 2. Pour plaire à sa

fem - me Qui le trou - vait laid, Un hip - po - po - ta - me Fit du ka - ra -

fem - me Qui le trou - vait gros, Un hip - po - po - ta - me A fait du ju -

-té. 3. Quand l'hip - po - po - ta - me Se vit mince et beau, Il dit à sa -

-do. 2. Pour plaire à sa fem - me Qui le trou - vait laid, Un hip - po - po -

fem - me Qu'elle pe - sait trop. 4. Et qu'elle a - vait l'air, À côté de

- ta - me Fit du ka - ra - té. 3. Quand l'hip - po - po - ta - me Se vit mince et

The musical score is written for two voices (I and II) in a canon. It consists of five systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.