

GLORY, GLORY, HALLELUJAH

Traditionnel

Arrangement pour chœur à 4 voix mixtes, soliste et trio jazz / Choral setting :
Pierre-Gérard VERNY

Gospel (♩ = 58) **Rubato**

Solo

Piano

Solo

eyes have seen of co-ming of the Glo-ry of the Lord, He's tram-pling out the vin-tage where the

Sop. *mf*
Ah

Mezzo
(ou Alto)

Alto
(ou Tén.
8va sup.)

Hom.
(ou Basses)

Rubato (suivre la voix)

Pno

Basse

Batt.

mf G B7+5 (5) Em2 A7/13 +5 Am7/DD7 C/G G

G2 G2 G/F# G/F C/E C/D C#m7-5 F#7-9

Mine