

# LA JAVA DU DIABLE

Paroles et musique : **Charles TRÉNET**Harmonisation : **Jacques BERTHE**

$\text{♩} = 120$

**I.**

Am Dm7 G

1. Un jour le diable fit un' ja - va Qu'a - vait tout l'air d'une  
 2. p'tits mal - heurs vit' com - men - cèrent Car ce re - frain de  
 3. salle Ple - yel n'é - cou - tait plus Des grands con - certs un  
 4. - d'là des mers ce fut bien pire Le mal ga - gna c'est

**II.**

1. Le diable fit un' ja - va Qu'a - vait tout  
 2. Des mal - heurs com - men - cèrent Car ce re -  
 3. Ple - yel n'é - cou - tait plus Des grands con -  
 4. Au - d'là ce fut bien pire Le mal ga -

**4**

C Am Dm7 G

ma - zur - ka Val se à trois temps il n'sa - vait pas Ce qu'il ve - nait de com - po -  
 Lu - ci - fer Pla - nait par - tout tout d'suite ap - pris Cir - con - ve - nant bien les  
 seul lui plut Ce lui où l'chef d'or - chestre mê - la Sé - bas - tien Bach et la  
 trop af - freux Il lui fal - lait pour son em - pire Jus - qu'au Pôl' Nord et la Terr'

l'air d'un' ma - zur - ka Il n'sa - vait pas ce qu'il ve - nait de com - po -  
 - frain de Lu - ci - fer Pla - nait par - tout cir - con - ve - nant bien les es -  
 - certs un seul lui plut Ce - lui où l'chef mê - la Sé - bas - tien et la  
 - gna c'est trop af - freux ! Il lui fal - lait jus - qu'au Pôl' Nord et la Terr'

**8**

5° fois

C E Am E

**I.**

- ser là ! Aus - - - si - tôt la terre en -  
 es - prits. Vers la fin du mois d'é -  
 ja - va ! Ron - - - de fol - le, ron - - - de  
 de Feu ! Mais le plus ter - rible ra -  
 5. Puis un jour tout d'vint tran -

**II.**

- ser là ! Aus - si - tôt la terre en - tiè - re  
 - prits Vers la fin du mois d'é - cem - bre  
 ja - va ! Ron - de fol - le, ron - de fol - le  
 de Feu ! Mais le plus ter - ribl' ra - va - ge  
 5. Puis un jour tout d'vint tran - quil - le

**III.**

B.F.

# LE TANGO DU RAT

Paroles et musique : **Françoise OLIVE**

Harmonisation : **Jacques BERTHE**

Piano

The piano introduction consists of three measures in 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady bass line of quarter notes.

I. Em B

1. Un beau jour le roi des rats Ra ra ra ra  
-ra Ra ra ra

II.

Ra ra ra

This system contains the first line of the song. It includes a vocal line with two parts (I and II), a piano accompaniment, and lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first measure is marked with the chord Em, and the second measure with B. The lyrics are: "1. Un beau jour le roi des rats Ra ra ra ra -ra Ra ra ra".

6 Em B

ra A son peu - ple dé - cla - ra Ra ra ra ra  
ra A - vec tout's sor - tes de rats Ra ra ra ra

ra Ra ra ra

This system contains the second line of the song. It includes a vocal line with two parts (I and II), a piano accompaniment, and lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first measure is marked with the chord Em, and the second measure with B. The lyrics are: "ra A son peu - ple dé - cla - ra Ra ra ra ra ra A - vec tout's sor - tes de rats Ra ra ra ra".

## LILY

Paroles et musique : Pierre PERRET

Harmonisation : Jacques BERTHE

Intro D A D Em7 D/F# A7/E

S. 2° fois -ris. 1. On la trou - vait plu - tôt jo - lie, Li -  
Ell' cro-yait qu'on é - tait é - gaux, Li -

A. 2° fois -ris. 1. On la trou - vait plu - tôt jo - lie, Li - ly,  
Ell' cro-yait qu'on é - tait é - gaux, Li - ly,

H. On la trou - vait plu - tôt jo -  
Ell' cro-yait qu'on é - tait é -

5 D Em7 D/F# A7/E D G

- ly, Elle ar - ri - vait des So - - ma - lies, Li - ly, Dans un ba - teau plein d'é - mi -  
- ly, Au - pa - ys d'Vol - taire et d'Hu - go, Li - ly, Mais pour De - bus - sy en re -

Elle ar - ri - vait des So - ma - lies, Li - ly Dans un ba - teau plein d'é - mi -  
Au pa - ys d'Vol - taire et d'Hu - go, Li - ly Mais pour De - bus - sy en re -

- lie,  
- gaux, Elle ar - ri - vait des So - ma - lies,  
Au pa - ys d'Vol - taire et d'Hu - go,

8 D/F# Em7 D A 1. D A/C#

- grés Qui ve - naient pour vi - der Les pou - bell's à Pa - ris Qui ve - naient tous de leur plein  
- vanch' Deux noi - res pour un' blanch' ça fait un dis - tin - go

- grés Qui ve - naient tous de leur plein gré Tous à Pa - ris, tous  
- vanch' Il faut deux noi - res pour un' blanche Un dis - tin -

Vi - der les pou - belles à Pa - ris.  
Ça fait un sa - cré dis - tin -

11 Bm A/C# 2. D A D G A D

gré vi - der les pou - bell's à Pa - Elle ai - mait tant la li - ber - té, Li - ly,  
à Pa - - go! Elle ai - mait tant la li - ber - té, Li - ly,  
- go! Un dis - tin - go! la li - ber - té,