

# YESTERDAY

Paroles et musique : **John LENNON** et **Paul Mc CARTNEY**

Harmonisation : **Thierry MORIN**

$\text{♩} = 69$   $\text{Eb}$   $\text{Dm7}$

S. *Mm* Yes - ter - day all my trou - bles seemed so  
*Mm* Sud - den - ly I'm not half the man I

A. Yes - ter - day - Oh yes - ter - day -  
 Sud - den - ly - Oh sud - den - ly -

H. *Mm* Oh Yes - ter - day, - yes - ter - day oh  
*Mm* Oh Sud - den - ly, - sud - den - ly oh

3  $\text{Cm}$   $\text{Cm/Bb}$   $\text{Ab}$   $\text{Bb7}$   $\text{Ab/Eb}$   $\text{Eb}$   $\text{Bb/D}$

far a - way, - Now, it looks as though they're here to stay - oh  
 used to be - There's a shad - ow hang - ing o - ver me - oh

it looks as though they're here to stay - oh  
 a shad - ow hang - ing o - ver me - oh


oh Now it looks as though they're here to stay - oh  
 oh There's a shad - ow hang - ing o - ver me - oh

6  $\text{Cm7}$   $\text{F7}$   $\text{Ab}$   $\text{Eb}$   $\text{F/G}$   $\text{G7}$   $\text{Cm}$   $\text{Bb}$   $\text{AbM7}$   $\text{Cm/G}$

I be - lieve - in yes - ter - day, - Why she had to go I don't  
 yes - ter - day - came sud - den - ly, -

I be - lieve - in yes - ter - day, - Why she had to go I don't  
 yes - ter - day - came sud - den - ly, -

I be - lieve - in yes - ter - day, - Why she had to go I don't  
 yes - ter - day - came sud - den - ly, -

Le crochet  signale la place de la mélodie (lead).

# RAME

Paroles : **Alain SOUCHON**Musique : **Laurent VOULZY**  
Harmonisation : **Thierry MORIN**

$\text{♩} = 96$  *Très souple*

G/D D G/D D A F/C C

S. Pa - gaie pas gai sur cett(e) vieill(e) Loire Pa - gaie

A. Pa - gaie pas gai sur cett(e) vieill(e) Loire Pa - gaie

H.

5 F/C C G G/D D G/D D A

S. pas gai t'ar-riv'-ras nulle part

A. pas gai t'ar-riv'-ras nulle part Hé-ron hé - ron là-haut guet-teur

H. Hé-ron hé - ron là-haut guet-teur

10 C D E7sus4 *Plus rythmique* G/D D

S. Vois - tu, vois - tu ail - leurs Bout d'bois,  
J'm'en vais,

A. Vois - tu, vois - tu ail - leurs Bout d'bois, bout d'bois,  
J'm'en vais, j'm'en vais

H. Vois - tu, vois - tu ail - leurs Da da dam Bout d'bois, bout  
Hm J'm'en vais, j'm'en

13 G/D D Asus4 A F/C C

S. bout d'bois, beau ca - ou-tchouc Flotte - moi,  
j'm'en vais mais l'eau est lasse Chau - mont,

A. bout d'bois beau ca - ou-tchouc Bout d'bois Flotte - moi, flotte - moi,  
j'm'en vais mais l'eau est lasse J' m'en vais Chau - mont, Chau-mont,

H. d'bois, beau ca - ou - tchouc Da da da dam Flotte moi, flotte -  
vais, mais l'eau est lasse Da da da dam Chau-mont, Lan -

## FRAMBOISE

Paroles et musique : **Bobby LAPOINTE**  
Harmonisation : **Thierry MORIN**

Quasi tango ♩ = 120

S.  
Lia la lam lia la lam lia la lam

A.  
Lia la lam lia la lam lia la lam

H.  
pom pom pom pom pom

4 Em B7 Em B7

lia la lam

lia la lam

El - le s'ap - pe - lait Fran -  
Sûr qu'elle é - tait d'An -  
L'a - vait peu d'a - van -  
Da - van - tag' d'a - van -

El - le s'ap - pe - lait Fran - çoi - - - se  
Pour sûr qu'elle é - tait d'An - ti - - - bes  
Elle a - vait peu d'a - van - ta - - - ges  
Da - van - ta - ge d'a - van - ta - - - ges

pom po po po pom Elle s'ap - pe - lait Fran -  
Sûr qu'elle é - tait d'An -  
L'a - vait peu d'a - van -  
Da - van - tag' d'a - van -

7 Em Am7 B7 B7 A6

- çoi - - - se On l'ap - pe - lait Fram - boi - - - se  
- ti - - - bes Plus près qu'les Ca - ra - ï - - - bes  
- ta - - - ges En a - voir da - van - ta - - - ge  
- ta - - - ges A - van - tag'nt da - van - ta - - - ge

Mais on l'ap - pe - lait Fram - boi - - - se Une i - dée de l'ad - ju -  
C'est plus près qu'les Ca - ra - ï - - - bes C'est plus près que Ca - ra -  
Pour en a - voir da - van - ta - - - ge El - le s'en fit ra - jou -  
A - van - ta - gent da - van - ta - - - ge Lui dis - je quand elle re -

- çoi - - - se Mais on l'ap - pe - lait Fram - boi - - - se  
- ti - - - bes C'est plus près qu'les Ca - ra - ï - - - bes  
- ta - - - ges Pour en a - voir da - van - ta - - - ge  
- ta - - - ges A - van - tag'nt da - van - ta - - - ge