

LA POULE ET LE MUR

Poème : Pierre CORAN*

Musique : Antoine DUBOIS**

$\text{♩} = 69$

U - ne pou - le sur un mur Cher-chait

des bouts de pain dur. Sur le mur, pas de pain dur Mais un trou

plein de fis-sures, Et dans le trou, des cail-loux Que la pou - le, mise en

* © 2003 HACHETTE-LIVRE, extrait de "Jaffabules", Le Livre de Poche.
Tous droits réservés

** © 2006 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset,
F-69009 Lyon. Tous droits réservés

LE DROMADAIRE

Poème : **Pierre CORAN***

Musique : **Antoine DUBOIS****

$\bullet = 92$

Un dro-ma-dair' est plus my-op'

Qu'un pé - ri - scop'

Dans le dé - sert. Pas un in -

* © 2003 HACHETTE-LIVRE, extrait de "Jaffabules", Le Livre de Poche.
Tous droits réservés

** © 2006 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset,
F-69009 Lyon. Tous droits réservés

LE HOBBY DU HIBOU

Poème : Pierre CORAN*

Musique : Antoine DUBOIS**

Piano

$\text{♩} = 88$

Un hi-bou a un hob-

- by. Il col-lec-tion' les nids : Nids de pie, Nids de paon, Nids de pou!',

Un hi-bou a un hob - by. Il col-lec-tion' les nids : En tou-pie, En tur-

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 88. The lyrics are in French and describe a hobby of collecting bird nests. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

* © 2003 HACHETTE-LIVRE, extrait de "Jaffabules", Le Livre de Poche.
Tous droits réservés

** © 2006 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset,
F-69009 Lyon. Tous droits réservés