

À LA BONTÉ DU MONDE

Poème : Olivier TANGUY (1965-1993)*

Musique : Régis HARQUEL (1976 -)**

Modéré ♩ = 70

Refrain (↓)

1 *pp Subito*

S.1 À la bon - té du mon - de À la bon - té du

S.2 À la bon - té du mon - de À la bon - té du

A. À la bon - té du mon - de À la bon - té du

T. À la bon - té du mon - de À la bon - té du

Bar. À la bon - té du mon - de À la bon - té du

B. À la bon - té du mon - de À la bon - té du

2 *mf* *Cresc.* *f* **8** *f* **FIN**

6 mon - de Pour le ris - que ! Pour a - voir la grâ - - - ce

mon - de Pour le ris - que ! Pour a - voir la grâ - - - ce

mon - de Pour le ris - que ! Pour a - voir la grâ - - - ce

mon - de Pour le ris - que ! Pour a - voir la grâ - - - ce

1^{er} Refrain : Interpréter comme écrit ci-dessus sans tenir compte des points d'orgue ni des chiffres encadrés.

2^{ème} Refrain (après la 1^{ère} strophe) : Les hommes entrent avec un décalage d'une mesure (au signe (↓)).

3^{ème} Refrain (après la 2^{ème} strophe) : Canon à 3 chœurs (signe **1** et **2**).

4^{ème} Refrain (après la 3^{ème} strophe) : refrain aléatoire. Chaque choriste chante sa partie dans le tempo qu'il souhaite. Les pupitres se rejoignent aux points d'orgue (⌒).

Œuvre commandée par la Région ACJ Lyonnaise et créée à la Halle Tony Garnier de Lyon le 5 novembre 2004 dans le cadre de "CHŒURS EN CRÉATION".

* © 2005 Jean-Pierre HUGUET, ÉDITEUR, Saint-Jullien-Molin-Molette (42). Tous droits réservés
"À la bonté du monde" est extrait de "Poèmes d'Olivier Tanguy"

** © 2005 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés

Strophe 1 (jeux d'orgues)

13 *mf*

Soliste*

D'ê - tre nom - mé Com - man - deur, Com - man - deur de

S.
A.1
A.2
ou

T.

B.

17

la Pen - sée, de la Pen - sée, Il fau - dra être en lé - gions de

21

sen - ti - ments, il fau - dra être

Au refrain 2

Partition / Sheet music
3 pages

* ou quelques sopranes