

LE CHANT DE NOURRICE

(Berceuse)

Musique :

Jean-Louis GAND (1943 -)**

Poème :

Marie NOËL (1883-1967)*

Extrait du recueil *“Les chansons et les heures”*

Cette œuvre a obtenu le 2^{ème} Prix du Concours de composition au Florilège Vocal de Tours en 1982

* © 1983 pour le poème by ÉDITIONS GALLIMARD, Paris. *Tous droits réservés*

** © 2006 pour la musique by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, “Les Passerelles”, 24 avenue Joannès Masset,
F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*

LE CHANT DE NOURRICE

(Berceuse)

à Maryvonne, Pascal, Fabrice et Christophe

Poème : Marie NOËL*
Extrait du recueil "Les chansons et les heures"

Musique : Jean-Louis GAND**

♩ = 60 env. *Calmo ed espressivo, sempre con libertà*

pp *pp* *p*

S. Dors, Dors, Dors, mon pe - tit, pour qu'au - jour - d'hui fi - nis - se,

A. Dors, Dors, Dors, mon pe - tit, pour qu'au - jour - d'hui fi - nis -

T. Dors, Dors, mon pe - tit, pour qu'au - - - - jour - d'hui

B. Dors, Dors, pour qu'au - jour - d'hui fi - nis - - - -

4 *pp* *Un po' ritenuto...* *Tempo* *p* *En dehors* *mp* *En dehors*

S. Dors, Dors, Si tu ne dors pas, si c'est un ca - pri -

A. - se, pour qu'au - jour - d'hui fi - nis - se, Si tu ne dors pas, si c'est un ca - pri(ce),

T. - fi - nis - se, Si tu ne dors pas, si c'est un ca - pri - ce,

B. - se, Dors, Si tu ne dors pas, si c'est un ca - pri(ce),

7 *En dehors*

S. - ce, Au - jour - d'hui, ce vieux long jour, Au - jour - d'hui, ce vieux long

A. Au - jour - d'hui, ce vieux long jour, Au - jour - d'hui, ce vieux long jour,

T. *En dehors* Au - jour - d'hui, ce vieux long jour, ce vieux long jour, Au - jour - d'hui, ce vieux long jour,

B. Au - jour - d'hui, ce vieux long jour, Au - jour - d'hui, ce vieux long

* © 1983 pour le poème by ÉDITIONS GALLIMARD, Paris. *Tous droits réservés*

** © 2006 pour la musique by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*

10 *p* *pp* *ppp*

jour, Ce soir du-re - ra, du-re - ra tou-jours.

p *pp* *pp*

ce vieux long jour du-re - ra tou-jours, du-re - ra tou-jours.

p *pp* *ppp*

Ce soir du-re - ra tou-jours, ce soir du-re - ra, du-re - ra tou-jours.

p *pp*

jour, ce soir du-re - ra tou-jours, ce soir du-re - ra tou-jours.

♩ = 66 env. *Un po' più animato*

Allargando appena a poco a poco.....

14 *mp* *mf* *En dehors*

Quand il dor-mi - ra, tou - tes les ra - ci - nes Des - cen - dront sous terr(e) au

p *mf*

Quand il dor-mi - ra, quand tou - tes les ra - ci - nes Des - cen - dront sous terr(e) au

mp *mf*

Quand il dor-mi - ra, tou - tes les ra - ci - nes Des - cen - dront sous

p *mf*

Quand il dor-mi - ra, les ra - ci - nes Des - cen - dront sous terr(e) au fond

♩ = 66 env.

17 *mp* *mf*

fond de leurs mi - nes Cher - cher pour tou - tes les fleurs Des par - fums et des cou -

mp *mf*

fond de leurs mi - nes Cher - cher pour tou - tes les fleurs Des par - fums et des cou -

mp *mf*₃

terr(e) au fond de leurs mi - nes Cher - cher pour tou - tes les fleurs Des par - fums et des cou -

mp

de leurs mi - nes Cher - - - cher pour tou - - - tes Des cou -