

QUATRE CHANSONS POPULAIRES SLOVAQUES

Adaptation française : **César GEOFFRAY****
(1901-1972)

Musique : **Béla BARTÓK***
(1881-1945)

1. CHANT DE MARIAGE

Andante

Sopranos

8

p

Jeune é - pou - sé - e sa no-ce fai - te Fuit sa pa - tri - -

- e Triste est sa mè - re, triste et sé - vè - re. A-dieu, ma fil - - - le

S. Fil - le se chan-ge en tour-te - rel - le, bien-tôt re - tour - - ne

A. Fil - le se chan-ge en tour-te - rel - le, bien - tôt re - tour - -

Vers son vil - la - ge A ti - re d'ai - les vole et re - po - - - se

-ne Vers son vil - la - ge A ti - re d'ai - les vole et re - po - - -



* © BOOSEY & HAWKES, London. *Tous droits réservés*

** © et partition en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles",
24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*

S. *f*
 "En - tends, ô mè - re, l'oi-seau qui chan - te Tris - te com -

A. *f*
 -se "En - tends, ô mè - re, l'oi-seau qui chan - te Tris - te com -

T. *p* *f*
 "En - tends, ô mè - re, l'oi-seau qui chan - te Tris - te com -

B. *p* *f*
 "En - - tends, ô mè - re, l'oi-seau qui chan - te Tris - te com -

mf
 -plain - - te - "Non, non, la bê - te, point de ro - man - ce,

mf
 -plain - - te - "Non, non, la bê - te, point de ro - man - ce,

mf
 -plain - - te - "Non, non, la bê - te, point de ro - man - ce,

mf
 -plain - - te - "Non, non, la bê - te, point de ro - man - ce,