

## LA DOUCE NUIT DE MAI

(Extrait du recueil "Gens qui pleurent et gens qui rient ; Chansons" d'Yves Brodin, Editions de la Schola Cantorum)

Chanson du XVème siècle

Musique : Yves BRODIN (1960)

*Molto moderato* *Poco* *Poco*

S

1. Voi - ci la dou-ce nuit de mai, Que l'on se doit al - ler jou-er, —  
 2. De - vers ma da-me m'en i - rai, Si se - ra pour la sa - lu - er, —  
 3. Le mai que je lui por - te - rai, Ne se - ra point un é - glan - tier, —

A

1. Voi - ci la nuit de mai, L'on doit al - ler jou - er,  
 2. De - vers ma dame i - rai, I - rai la sa - lu - er,  
 3. (B.F. et : molto legato)

T

1. Voi - ci la nuit de mai, Que l'on se doit al - ler jou-er,  
 2. De - vers ma dame i - rai, Si se - ra pour la sa - lu - er,  
 3. (B.F. et : molto legato)

B

1. Voi-ci la nuit de mai, L'on doit al - ler jou - er,  
 2. De-vers ma dame i - rai, I - rai la sa - lu - er,  
 3. (B.F. et : molto legato)

5 *rit f* *Rall.* *molto*

1. — Et point ne se doit on cou  
 2. — Et par con-gé lui de - mar  
 3. — Mais ce se - ra mon cœur en

1. Et point doit - on, se cou -  
 2. Et par con - gé de - man -  
 3. (B.F.)

1. Et point ne se - cou -  
 2. Et pour lui de - - man -  
 3. (B.F.)

1. Et — point se cou -  
 2. Et — pour de-man - der — Si lui por - te - rai le mai. —  
 3. (B.F.)

1 page

1er couplet : *p* 2ème couplet : *mf* 3ème couplet : *pp*

Chœur mixte a cappella dans le mode hypodorien