

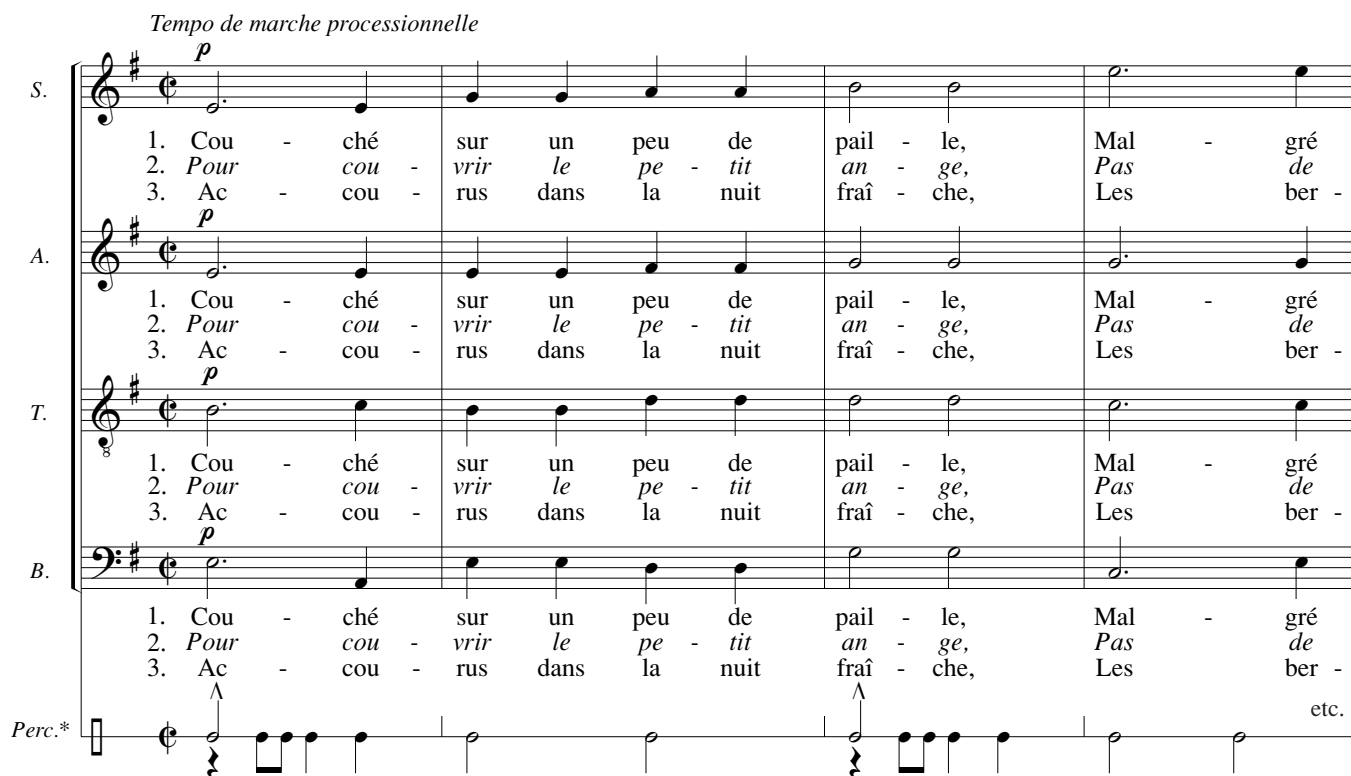
COUCHÉ SUR UN PEU DE PAILLE

Sur un chant de procession hispano-américain
("Hanacpachap cussicuinin")

Anonyme (1631)
Révision et adaptation française : **Bernard LALLEMENT**

Tempo de marche processionnelle

p



S.
1. Cou - ché sur un peu de pail - le, Mal - gré
2. *Pour* cou - vrir le pe - tit an - ge, Pas de
3. Ac - cou - rus dans la nuit fraî - che, Les ber -

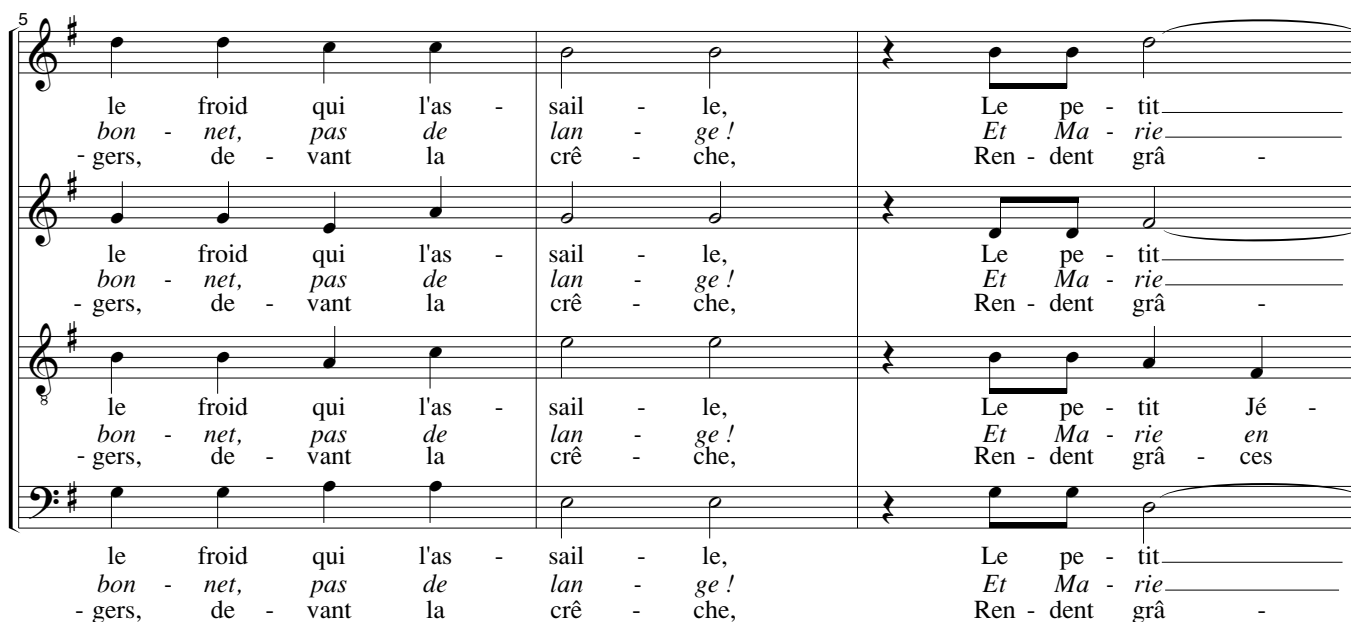
A.
1. Cou - ché sur un peu de pail - le, Mal - gré
2. *Pour* cou - vrir le pe - tit an - ge, Pas de
3. Ac - cou - rus dans la nuit fraî - che, Les ber -

T.
1. Cou - ché sur un peu de pail - le, Mal - gré
2. *Pour* cou - vrir le pe - tit an - ge, Pas de
3. Ac - cou - rus dans la nuit fraî - che, Les ber -

B.
1. Cou - ché sur un peu de pail - le, Mal - gré
2. *Pour* cou - vrir le pe - tit an - ge, Pas de
3. Ac - cou - rus dans la nuit fraî - che, Les ber -

Perc.*
etc.

* : Faire entendre une cellule rythmique ou deux avant de commencer le chant ; idem entre chaque couplet ; terminer en laissant s'éteindre plusieurs cellules rythmiques.



5
le froid qui l'as - sail - le, Le pe - tit
bon - net, pas de lan - ge ! Et Ma - rie
- gers, de - vant la crê - che, Ren - dent grâ -

le froid qui l'as - sail - le, Le pe - tit
bon - net, pas de lan - ge ! Et Ma - rie
- gers, de - vant la crê - che, Ren - dent grâ -

le froid qui l'as - sail - le, Le pe - tit Jé -
bon - net, pas de lan - ge ! Et Ma - rie en
- gers, de - vant la crê - che, Ren - dent grâ - ces

le froid qui l'as - sail - le, Le pe - tit
bon - net, pas de lan - ge ! Et Ma - rie
- gers, de - vant la crê - che, Ren - dent grâ -