

## GLORY BE TO THE FATHER

N° 5023

(Canon à 4 composé vers 1680)

Henry PURCELL (1659-1695)

S.  
A.  
T.  
B.

Glo - ry be to the Fa - ther, and to the Son, and

Glo - - ry be to the Fa - ther, and to the

Glo - - ry be to the

Glo - ry

4

to the Ho - ly Ghost, the Ho - ly Ghost,

Son, and to the Ho - ly Ghost, the Ho - ly

Fa - ther, and to the Son, and to the Ho - ly

be to the Fa - ther, and to the Son, and

6

as it was in

Ghost, as it was

Ghost, the Ho - ly Ghost,

to the Ho - ly Ghost, the Ho

Partition / Sheet music  
4 pages :

Glory be to the Father  
2 pages

Gloria  
2 pages

Source : D'après le ms Add 30933, folio 124, conservé au British Museum, Londres

© 1994 pour la restitution de Jacques Barbier by ÉDITIONS À CŒUR JOIE,  
"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*

# GLORIA PATRI

(Canon à 3)

Henry PURCELL (1659-1695)

S. Glo - ri - a

A. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

H. Glo - ri - a Pa - tri et

4 Pa - tri et Fi - li - o et

Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i Sanc - to;

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i

6 Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i Sanc

Si -

Sanc - to;

Partition / Sheet music  
4 pages :

Glory be to the Father  
2 pages

Gloria  
2 pages

Source : D'après le ms Add 30933, folio 124, conservé au British Museum, Londres

© 1994 pour la restitution de Jacques Barbier by ÉDITIONS À CŒUR JOIE,  
"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*