

Charles GOUNOD

(1818-1893)

**MESSE N° 6 en Sol
aux cathédrales**

PARTITION DE CHŒUR

Charles GOUNOD (1818-1893)

MESSE N° 6 en Sol aux cathédrales

I. KYRIE

Moderato

1 (9)*

f

S. Ky - ri - e, — Ky - ri - e, — Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e, — Ky - ri - e, — Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e, — Ky - ri - e, — Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e, — Ky - ri - e, — Ky - ri - e e -

7 (15) *dim.* *p* *cresc.*

- le - i - son, — Ky - ri - e e - le - i - son, — e - le - i -

- le - i - son, — Ky - ri - e e - le - i - son, — e - le - i -

- le - i - son, — Ky - ri - e e - le - i - son, — e - le - i -

- le - i - son, — Ky - ri - e e - le - i - son, — e - le - i -

14 (22) *f*

- son, — Ky - ri - e e - le - i - son, — Ky - ri - e e -

- son, — Ky - ri - e e - le - i - son, — e - le - i - son, — e -

- son, — Ky - ri - e e - le - i - son, — e - le - i - son, — e -

- son, — Ky - ri - e e - le - i - son, — e - le - i - son, — e -

* Numérotation des mesures : Le premier chiffre, en italique, renvoie à la version originale de Gounod (pour chœur et orgue) ; le deuxième chiffre, entre parenthèses, renvoie à la version avec cordes (certaines parties sont précédées d'une courte introduction instrumentale).

21 (29) *cresc* *scen* *do*

- le - i - son, — e - le - i - son, Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

27 (35) *f* *dim.* *p* *pp*

- son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

34 (42) *cresc.* *f*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

41 (49) *p*

- le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, — e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, — e - le - i - son.