

IN MONTE OLIVETI ORAVIT AD PATREM

N° 5104

à Benoît Capt

Répons (N° 1) des Matines du Jeudi Saint (1^{er} nocturne)
(Matthieu XXVI, 39, 41)

Musique : Franck VILLARD (1966 -)

R.

pp

S. Pa - ter,

pp

A. In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem : Pa - ter,

pp

T. In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem : Pa - ter,

pp

B. In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem : Pa - ter,

Poco a poco cresc. *mp* *Dim.*

si fi - e - ri po - test, tran - se - at a me ca - lix i - - - ste :

Poco a poco cresc. *mp* *Dim.*

si fi - e - ri po - test, tran - se - at a me ca - lix i - - - ste :

Poco a poco cresc. *mp* *Dim.*

si fi - e - ri po - test, tran - se - at a me ca - lix i - - - ste :

Poco a poco cresc. *mp* *Dim.*

si fi - e - ri po - test, tran - se - at a me ca - lix i - - - ste :

mf *pp sub.*

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma.

mf *pp sub.*

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma.

mf *pp sub.*

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma.

mf *pp sub.*

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma.

Règle générale : les altérations restent valables par système, horizontalement.

Extrait du recueil : "NEUF RÉPONS DES TÉNÈBRES DU JEUDI SAINT"