



SÉRIE

LE CHANT SACRÉ

N° 563

LVOVSKY
(1830-1894)

TRISAGION
et
GOSPODI POMILOUI

(A) Adagio assai

TRISAGION

S. *f* Svia - tyi - bo - ge, svia - tyi krep - ki,

A. *f* Svia - tyi bo - ge, svia - tyi krep - ki,

T. *f* Svia - tyi bo - ge, svia - tyi krep - ki,

B. *f* Svia - tyi bo - ge, svia - tyi krep - - ki,

svia - tyi bez - smert - nyi po - mi - loui nas.

svia - tyi bez - smert - nyi po - mi - loui nas.

svia - tyi bez - smert - nyi po - mi - loui nas.

svia - tyi bez - smert - nyi po - mi - loui nas.

Saint Dieu, Saint fort, Saint immortel, prends pitié de nous. enchaînez

GOSPODI POMILOUI

(Pour l'exaltation de la Croix)

(B)

Andante

accelerando

Rall.

FIN

S. *f* Gos-po-di po-mi-loui, Gos-po-di po-mi-loui, Gos-po-di po-mi-loui.

A. *f* Gos-po-di po-mi-loui, Gos-po-di po-mi-loui, Gos-po-di po-mi-loui.

T. *f* Gos-po-di po-mi-loui, Gos-po-di po-mi-loui, Gos-po-di po-mi-loui.

B. *f* Gos-po-di po-mi-loui, Gos-po-di po-mi-loui, Gos-po-di po-mi-loui.

Seigneur, aie pitié.