

SALADE COMPOSÉE

(à la française)

VERSION VOIX ÉGALES

N° 9172

Paroles et musique : Antoine DUBOIS

$\bullet = 120$ Léger

mf

I A la clai-re fon-tain' m'en al-lant pro-me-ner L'eau é - tait clair' j'm'y bai-gnais.

II A la clai-re fon-tain' m'en al-lant pro-me-ner L'eau é - tait clair' j'm'y suis bai - gné.

III L'eau é - tait si clair' j'm'y bai - gnais.

4 *En dehors* Les trois jeun's tam - bours y vinr'nt à leur tour *f* et

p sub. Mais un beau jour, mais un beau jour, trois jeun's tam-bours, trois jeun's tam-bours vinr'nt à leur tour, à leur tour, et *f*

p sub. Mais un beau jour, mais un beau jour, trois jeun's tam-bours, trois jeun's tam-bours vinr'nt à leur tour, à leur tour, et *f*

7 un' deux un' deux un' deux un' Au clair de la lu - ne. Car les *mf*

un' deux un' deux un' deux un' Au clair de la lu - - - - ne. Car les *mf*

un' deux un' deux un' deux un' Au clair de la lu - ne.

11 *mp* trois jeun's tam-bours s'en re-ve-naient de guerr' Pas-sant par la Lor-rai - ne. Quand tout à coup, quand tout à coup, *mp*

trois jeun's tam-bours s'en re-ve-naient de guerr' En pas-sant par la Lor-rai - ne. Quand tout à coup, quand tout à coup, *mp*

mf En pas-sant par la Lor - rai - ne. *En dehors* On

15
 au fond d'un trou, au fond d'un trou, Aï - e aï - e aï - e aï Mar - go - ton cher - chait
 au fond d'un trou, au fond d'un trou, Aï - e aï - e aï - e aï d'Mar - go - ton qui cher-chait
 en - tend des bruits, les pleurs et les cris d'Mar - go - ton qui cher-chait le

18 *mf*
 l'chat d' Mi - chè - - le. La fon - tain' est pro-fond' ell' est tom-bée au fond, les tam - bours si
 le chat de la mèr' Mi - chè - - le. La fon - tain' est pro-fond' ell' est tom-bée au fond, les tam - bours si
 chat d'la mèr' Mi - chè - - le. Les trois jeun's tam-bours si

22 *p*
 bons. Mi - a - ou Mi - a - ou Mi - a - ou Ho hiss' et ho, ho hiss' et ho, ca-hin ca-ha, de-là, la Mar - go - ton
En dehors
 bons. Re - mon - tons le chat et lais - sons - la là, la Mar - go - ton sauf
 bons. Mi - a - ou Mi - a - ou Mi - a - ou Ho hiss' et ho, ho hiss' et ho, ca-hin ca-ha, de-là, la Mar - go - ton

27
 si ell' chant' u - ne chan - son. on s' met
 si ell' chant' u - ne chan - son. on s' met
 si ell' chant' u - ne chan - son. se met

4 pages

31
 à chan - ter. *mp Bêtement*
 à chan - ter. Tra la la la la *mp Bêtement*
 à chan - ter Tra la la la la

mf
 et
mf
 ça ça, et
mf
 ça ça, et