



ÉDITIONS À CŒUR JOIE

SÉRIE

À VOIX ÉGALES

N° 942

LÉGENDE

Paroles : Pierre GAMARRA

Musique : Rudolf SCHMIDT-WUNSTORF

Adaptation allemande : W. GERD KUNDE

Andantino (♩ : 72)

S. solo

S. (canto) *mp*

Mezz. *p*

A. *p*

Au fond des bois, la rose est pri-son-niè-re.
Im tie-fen Wald ge--fan-gen ist die Ro-se.

Au fond des bois la rose est pri-son-ge-fan-gen ist die
Im tie--fen Wald ge-fan-gen ist die

Au fond des bois, la
Im tie--fen Wald ge-

Au fond des bois ha--bi-te le loup noir. La ro-se pleure et
Im tie-fen Wald, da wohnt der schwarze Wolf. Die Ro-se weint und

-niè-re, la rose est pri-son-niè--re. La ro-se
Ro-se, ge-fan-gen ist die Ro--se. Die Ro-se

rose est pri-son-niè--re. La ro-se
-fan-gen ist die Ro--se. Die Ro-se

voudrait la lu-miè-re. De longs brouillards ont masqué les chemins. (court)
sehnt sich nach dem Lichte. Lang decken Ne--bel al-le We-ge zu. (court)

pleure et voudrait la lu-miè-re, et voudrait la lu-miè--re.
weint und sehnt sich nach dem Lich-te und sehnt sich nach dem Lich--te. (court)

pleure et vou--drait la lu--miè--re.
weint und sehnt sich nach dem Lich--te.

Extrait de "Cantica" (N° 945), 1^{er} Prix de composition au Florilège Vocal de Tours 1977

© 1978 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés