

## DEUX ESCARGOTS S'EN VONT À L'ENTERREMENT

Poème : **Jacques PRÉVERT**

Musique : **Joseph KOSMA**  
Harmonisation : **Norbert OTT**

*Allegretto*

S. A l'en - ter - re - ment d'u - ne feuille mor - te Deux es - car - gots s'en

A. A l'en - ter - re - ment d'u - ne feuille mor - te Deux es - car - gots s'en

T. A l'en - ter - re - ment Deux es - car - gots

B. A l'en - ter - re - ment Deux es - car - gots s'en

noi - re, Du cr pe au - tour des

noi - re, Du cr pe au - tour des

quil - le noi - re, Du cr pe au - tour des

quil - le noi - re, Du cr pe au - tour des

cornes. Un tr s beau soir d'au-tomne,

cornes. Ils s'en vont dans le soir Un tr s beau soir d'au-tomne,

cornes, des cornes. Ou

cornes. Ou

15

C'est d - j le prin-temps. Sont toutes res - sus - ci - t es Et les deux

C'est d - j le prin-temps. Les feuilles qui - taient mortes Sont toutes res - sus - ci - t es Et les deux

C'est d - j le prin-temps. Ah Et les deux

C'est d - j le prin-temps. Ah Et les deux

22

es - car-gots Sont tr s d - sap-poin-t s. "Pre-

es - car-gots Sont tr s d - sap-poin-t s. "Pre-

es - car-gots Sont tr s d - sap-poin-t s. qui leur dit°: "Pre-

es - car-gots Sont tr s d - sap-poin-t s. qui leur dit°: "Pre-

29

- nez, pre-nez la pei - ne, La peine de vous as - seoir°; Pre - nez un verre de bi - re Si le c'ur vous en

- nez, pre-nez la pei - ne, La peine de vous as - seoir°; Pre - nez un verre de bi - re Si le c'ur vous en

- nez, pre-nez la pei - ne, La peine de vous as - seoir°; Pre - nez un verre de bi - re Si le c'ur vous en

- nez, pre-nez la pei - ne, La peine de vous as - seoir°; Pre - nez un verre de bi - re Si le c'ur vous en

36

dit°; Pre - nez, si a vous pla t, L'au-to - car pour Pa - ris°;

dit°; Pre - nez, si a vous pla t, L'au-to - car pour Pa - ris°;

dit°;

dit°; Par - ti - ra Du pa -

44

- ys Mais ne pre-nez pas le deuil, C'est moi qui vous le dis°; a

- ys Mais ne pre-nez pas le deuil°; a

- ys Mais ne pre-nez pas le deuil°; a

- ys Mais ne pre-nez pas le deuil, C'est moi qui vous le dis°; a

51

puis a en-lai - dit. C'est triste et pas jo-li°; Re-pre-nez vos cou-leurs,

puis a en-lai - dit. Les his-toires de cer-cueils C'est triste et pas jo-li°; Re-pre-nez vos cou-leurs,

puis a en-lai - dit. Oh pas jo-li°; Re-pre-nez vos cou-leurs,

puis a en-lai - dit. Oh pas jo-li°; Re-pre-nez vos cou-leurs,

et les plantes Se met-tent chan-

et les plantes Se met - tent, se

et les plantes Se met - tent, se

et les plantes Se met - tent, se

66

- ter, A chan-ter tue - t te La vraie chan-son vi - van - te, La

met-tent chan - ter, A chan-ter tue - t te La vraie chan-son, La

met-tent chan - ter, A chan-ter tue - t te La vraie chan-son, La

met-tent chan - ter, A chan-ter tue - t te La vraie chan-son, La

72

- t°; Et tout le monde de boire, Tout le monde de trin-quer°! C'est un tr s jo - li soir, Un jo - li

- t°; Et tout le monde de boire, Tout le monde de trin-quer°! C'est un tr s jo - li soir, Un jo - li

- t°; Et tout le monde de boire, Tout le monde de trin-quer°! Un jo - li

- t°; Et tout le monde de boire, Tout le monde de trin-quer°! Un jo - li

79 *Rit.*

soir d' - t. con grazia S'en re-tour - nent chez eux°; Ils s'en vont tr s - mus,

soir d' - t. Et les deux es-car-gots S'en re-tour - nent chez eux°; Ils s'en vont tr s - mus,

soir d' - t. Mh. Ils s'en vont tr s - mus,

soir d' - t. Mh. Ils s'en vont tr s - mus,

87

Ils s'en vont tr s heu - reux. Ils ti - tubent

Ils s'en vont tr s heu - reux. Comme ils ont beau-coup bu, Ils ti - tubent

Ils s'en vont tr s heu - reux. Comme ils ont beau-coup bu, Ils ti -

Ils s'en vont tr s heu - reux. Comme ils ont beau-coup bu, Ils ti -

92

un p'tit peu°; Mais l - haut dans le ciel La lu - ne veille sur eux.

un p'tit peu°; Mais l - haut dans le ciel La lu - ne veille sur eux, veille sur eux.

- tubent un peu°; Mais l - haut dans le ciel La lu - ne veille sur eux, veille sur eux.

- tubent un peu°; Mais l - haut dans le ciel La lu - ne veille sur eux, veille sur eux.