

CÉCILE MA FILLE

Paroles : **Claude NOUGARO**

Musique : **Jacques DATIN**
Harmonisation : **Christian MAYSONNAVE**

Piano *mf*

S. 6

Elle vou - lait un en -
- vant que je

Piano *mp*

Dm

S. 10

- fant moi je n'en vou - lais pas fa -
t'aie Des filles j'en a - vais eues ou

A.

Moi je n'en vou - lais pas fa -
Des filles j'en a - vais eues ou

H.

Moi je n'en vou lais pas Mais fa -
Des filles j'en a - vais eues Jou . ou

Piano

Em7(b5) A7 Dm7

- ci - - - - le A - vec des ar - gu - ments De te faire
 pi - - - - le De la bru - ne ga - gnée À la blon -

- ci - - - - le De te faire un
 pi - - - - le De la brune À la blon -

- ci - - - - le de te faire un
 pi - - - - le De la brune À la blon -

F F7M

- pa Cé - ci - - - - le ma fil - - - - le
 - due Cé - ci - - - - le ma fil - - - - le

- pa Cé - ci - - - - le ma fil - - - - le
 - due Cé - ci - - - - le ma fil - - - - le

- pa - Cé - ci - - - - le ma fil - - - - le
 - due - Cé - ci - - - - le ma fil - - - - le

G7 Cm7 Bb7M A7 Dm7

dit — "Al - lons, ju -
- dées et puis des i -

Elle me dit "Al - lons ju -
Des i - dées et des i -

dit - "Al - lons — ju -
dées et puis des — i -

Gm7 C7

32

- bi - - - - le Ce se - ra un gar - çon"
- dyl - - - - les Des mots doux sur tes hauts

- bi - - - - le un gar - çon"
- dyl - - - - les sur tes hauts

- bi - - - - le un gar - çon" Et te - voi -
- dyl - - - - les sur tes hauts Et sur - - - - tes

F F7M Em7(b5) A7 Dm

- là Cé - ci - - - le ma fil - - - le.
bas Cé - ci - - - le ma fil - - - le.

- là Cé - ci - - - le ma fil - - - le
bas Cé - ci - - - le ma fil - - - le.

- là - Cé - ci - - - le ma fil - - - le
bas Cé - ci - - - le ma fil - - - le.

G7 Cm7 Bb7M A7 Dm

Moi j'ai trent' ans Toi six
 T'en - ten - drai ren - trer sans

la Et moi j'ai trent' ans toi six
 drai T'en - ten - drai ren - trer sans

Moi j'ai trent' - ans toi six
 T'en - ten - drai ren - trer sans

Dm7 Gm C7

mois _____
 bruit _____

mois _____
 bruit _____

mois On est nez - à - nez Les yeux dans les yeux
 bruit Mais au ma - tin, c'est moi qui rou - gi - rai

F F7M Em7(b5) A7

é - ton - né des deux ? Bien a -
 plus clairs que ja - mais. Que tou -

é - ton - né des deux ?
 plus clairs que ja - mais.

é - ton - né des deux ?
 plus clairs que ja - mais.

E7 Asus4 A

jours on te touche Com - me moi main - te - nant Com - me mon souf - fle sur tes
 Com - me moi main - te - nant mon souf - fle sur — tes
 Com - me moi main - te - nant Com - me mon souf - fle sur — tes

cils
 cils
 cils

F F71

Dans ton som - meil d'en - fant Cé -
 ton som - meil d'en - fant Cé -
 ton som - meil d'en - fant — Cé -

Dm G7

78

Rit. *Rit.* *A tempo*

- le, Cé - ci - - - le, ma fil - - - le.

- le, Cé - ci - - - le ma fil - - - le.

- le, Cé - ci - - - le ma - fil - - - le.

mf

Dm7 Cm7 Bb7M A7 Dm7



Éditions
À Cœur Joie

Éditions À Cœur Joie
24 avenue Joannès Masset
69009 Lyon

editionsacoeurjoie.com
editions@choralies.org