

MUTATION

Poème* : Guillaume APOLLINAIRE (1880-1918)

Musique : Lionel DAUNAIS (1902-1982)**

Tempo de marche *Allègre* *p.*

S
Eh! oh! éh! ah!

A
Eh! oh! éh! ah!

T
p.
Eh! oh! éh! ah! éh! oh! éh! ah! éh! oh! éh! ah!

B
p.
Eh! oh! éh! ah! éh! oh! éh! ah! éh! oh! éh! ah!

U - - ne fem - me qui pleu-rait

U - - ne fem - me qui pleu-rait

éh! oh! éh! ah!

éh! oh! éh! ah!

Cette œuvre a obtenu le 1^{er} Prix du Concours de composition organisé par À Cœur Joie en 1978

*© EDITIONS GALLIMARD, Paris. Extrait de "Calligrammes". Tous droits réservés

** © 1978 EDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés

Eh! oh! — ah! Eh! oh! éh! ah!
 Oh! — Ha! Eh! oh! éh! ah!
 Oh! Ha! Des soldats qui passaient
 Oh! Ha! Des soldats qui passaient

Un é-clu-sier qui pêchait Eh! oh! ha! ah! Eh! oh! — ha!
 Un é-clu-sier qui pêchait Eh! oh! — ha!
 Un é-clu-sier qui pêchait Eh! oh! — ha!
 Un é-clu-sier qui pêchait Eh! oh! — ha! Eh! oh! — ha!

cresc.
 Les tranchées qui blan - chissaient Eh! oh! — ha!
cresc.
 Les tranchées qui blan - chissaient Oh! ha!

Oh! ha!

Oh! ha!

f > > > > > *ff* *ff*

Des o-bus qui pétaient Eh! oh! _____

f > > > > > *ff* *ff*

Des o-bus qui pétaient Oh! oh! oh! oh!

f > > > > > *ff* *ff*

Des o-bus qui pétaient Oh! oh! oh! oh!

f > > > > > *ff* *ff*

Des o-bus qui pétaient Oh! oh! oh! oh!

- mett's qui ne prenaient pas et tout _____ a tant changé en

- mett's qui ne prenaient pas et tout _____ a tant changé en

ff *f*

Ah! _____ sauf mon a-mour, mon a -

ff *f*

Ah! _____ sauf mon a-mour, mon a -

ff *f*

moi Tout _____ sauf mon a-mour, mon a -

ff *f*

moi Tout _____ sauf mon a-mour, mon a -

- mour, mon amour, Eh! oh! ___ ha! Eh! oh! ___ ha!

- mour, mon amour Eh! oh! ___ ha! Eh! oh! ___ ha!

- mour, mon amour Eh! oh! ___ ha! Eh! oh! ___ ha!

- mour, mon amour Eh! oh! ___ ha! Eh! oh! ___ ha!

très loin

- mour ___ Eh! oh! ___ Ha! ___ Ha!

dim.

- mour ___ Eh! oh! ___ Ha! ___ Ha!

- mour ___ Eh! oh! ___ Ha! ___ Ha!

- mour ___ Eh! oh! ___ Ha! ___ Ha!