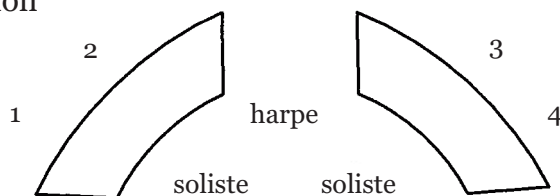


Patrice LIBES

LITANIES

pour 2 Soli, Chœur à 4 voix égales et harpe*

Disposition



♩ = 44

mf

Solo 1
 Chris - te e - le - i -

Solo 2
 Chris - te e - le - i -

S.1
mf
 Ky - ri - e e - le - i - son,

S.2
mf
 Ky - ri - e e - le - i - son,

A.1
mf
 Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le -

A.2
mf
 Ky - - - ri - e e - le - i - son, e - le -

Harpe
mf

* La partie de harpe est facultative, cette pièce peut être interprétée a cappella.

5

- son.

- son.

Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - i - son.

- - i - son. Ky - ri - e e

- - i - son. Ky - ri - e e

8

Chris - te au - di - nos. Chris - te ex au - di - nos.

Chris - te au - di - nos. Chris - te ex au - di - nos.

Chris - te, Chris - te, De - us,

Chris - te, Chris - te, De - us,

Pa - ter de cae - lis De - us, mi - se -

Pa - ter de cae - lis De - us, mi - se -

12 *p*
 mi - se - re - re no - bis.
p
 mi - se - re - re no - bis.

mf
 Fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us,
mf
 Fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us,
mf
 Pa - - - ter De - us
mf
 Pa - - - ter De - us

- re - re,
 - re - re,

17 *p*
 mi - se - re - re no - bis._____
p
 mi - se - re - re no - bis._____

Spi - ri - tus sanc - te De - us,_____
 Spi - ri - tus sanc - te De - us,_____

p Fi - - li De - us,_____
p Fi - - li De - us,_____

mf mi - se - re - re,_____
mf mi - se - re - re,_____
mf Sanc - ta
mf Sanc - ta

23 *p* mi - se - re - - - re.

p mi - se - re - re no - - bis.

De - us,

De - us,

p De - us, mi - se - re - re no - bis.

p De - us, mi - se - re - re no - bis.

28

p Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix,

p O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, —

p O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, —

32 *mf* 5 3

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num, Ma - ter Chris - ti,

mf 3 3

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

Ma - ter Chris - ti,

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

o - - - - - ra pro no - - - - - bis.

35 3

Ma - ter Chris - ti.

- ma, Ma - ter in - vi - o

no - bis. - ma, Ma - ter in - vi - o

no - bis. Ma - ter cas - tis - si - ma, —

Ma - ter cas - tis - si - ma, —

f *Glissando* 3

39

O - - - - ra pro no -
 O - - - - ra pro no -
 - la - ta, Ma - ter A - ma - bi - lis,
 - la - ta, Ma - ter A - ma - bi - lis,
 Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter ad - mi -
 Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter ad - mi -

Un peu plus vif et rythmique

44

- - - - - bis.
 - - - - - bis.
 Ma - ter, *f* O - ra pro no - bis, o - - - - ra,
 Ma - ter, *f* O - ra pro no - bis, o - - - - ra,
 Sal - va - to - ris, *Div. f* Pru - den - tis - si -
 Sal - va - to - ris, *f Div.* O - ra pro no - bis. Vir - go,

48 *Div. f* O - ra pro no - bis,
 no - - - - bis,
 no - - - - bis,
Div. f o - ra pro no - bis,
 - ma _____ ve - ne - ran - - - da, _____ præ - di - can -
 _____ Vir - go _____ Vir - go _____

Harpe

52 o - ra pro no - bis. *Unis f*
 no - - - - bis. Vir - go fi - de - lis, o - ra pro
 no - - - - bis. *Unis f* Vir - go fi - de - lis, o - ra pro
 o - ra pro no - bis. *Unis*
 - da, _____ Vir - go po - tens, Vir - go cle - mens, Vir - go, Vir - go
 _____ Vir - - - - go _____

Plus calme

56

Solo 1

Solo 2

S.1

S.2

A.1

A.2

Harpe

Rit.

no - bis.

f

o - ra pro no - - - - bis.

Rit.

o - ra pro no - - - - bis.

Plus calme

p

61

- æ, _____ Se - des sa - pi - en - ti - æ, _____ Cau - sa

- æ, _____ Se - des sa - pi - en - ti - æ, _____ Cau - sa

- æ, _____ sa - pi - - - en - ti - æ, _____ læ - - -

p

O - ra pro no - - - bis, o - ra pro no - - - bis,

66

no - stræ læ - ti - ti - æ, *mf* O - - - ra pro no - - bis,

no - stræ læ - ti - ti - æ, *mf* O - - - ra pro no - - bis,

- ti - - - ti - æ, *mf* O - ra pro no - bis,

O - ra pro no - bis, *mf* o - ra pro no - bis,

70

o - - - ra pro no - bis. *p*

o - - - ra pro no - bis. *p* Ou - - -

o - ra pro no - bis. *p* Ou - - -

o - ra pro no - bis. *p* Ou - - -

76

Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, O - - - ra.

ou

ou *mf* O - ra pro no - bis,

mf

80

o - - - ra pro no - - bis Ro - sa mis - ti - ca, —

o - - - ra pro no - - bis Ro - sa mis - ti - ca, —

o - ra — pro no - bis, o - ra pro no - bis, —

o - ra — pro no - bis, o - ra pro no - bis, —

p

p

p

p

84 *mf*

Stel - la, stel - - - la

mf

Stel - la, stel - - - la

- vi - di - ca, Tur - ris e - bur - ne - a, Do - mus au - re - a,

- vi - di - ca, Tur - ris e - bur - ne - a, Do - mus au - re - a,

o - ra pro no - bis, o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro

p

88

ma - - - tu - ti - - - na, Stel - la

ma - - - tu - ti - - - na, Stel - - - - la

Fæ - de - ris ar - ca, Ja - nu - a Cæ - li

Fæ - de - ris ar - ca,

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

m.g.

92

mf
Sa - - - lus in - fir - mo - rum, Re -

p
O - ra pro no - bis, _____ Re -

mf
Sa - _____ Re -

mf
Sa - - - - lus in - fir - mo - rum,

pp *mf*

97

- fu - gi - um pec - ca - to - - rum, *mf*
O - - - - ra pro no - bis. *p*

- fu - gi - um pec - ca - to - - rum, Con - so - la - trix af - flic - *p*

- fu - gi - um pec - ca - to - - rum, O - *p*

pec - - - ca - - - to - - rum, Con - so - la - trix af - flic - *p*

pec - - - ca - - - to - - rum, Con - so - la - trix af - flic - *p*

5 5 5 5

p

101

- to - rum, _____

- ra pro no - bis, no - bis, _____

- to - rum, _____

- to - rum, _____

Div. f \wedge Re -

f

106 *Un peu plus vif et rythmique*

Div. mf O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

no - - - bis, no - - - bis

Div. mf no - - - bis, no - - - bis

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

Div. f An - ge - lo - rum, Pa - tri - ar - cha - rum, Pro - phe - ta - rum

- gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na,

sfz

111

O - - - - - ra pro
 o - ra pro no - bis. O - - - - - ra pro no - - - - -
 no - - - - - bis. *f* Re - gi - na Mar - ti - rum, Re -
 no - - - - - bis. *f* Re - gi - na, Re -
 o - ra pro no - bis. Re - gi - na, Re -
f Re - gi -
f Re - gi -
 Re - gi - na Con - fes - so - rum,
 Re - gi - na,

mf
sfz

115

no - - - - - bis.
 - - - - - bis.
 - gi - na Vir - gi - num, Re - gi - na om - ni - um, *Retenu* O - ra pro no - bis.
 - gi - na, *Unis* Sanc - to - rum om - ni - um, O - ra pro no - bis.
 Re - gi - na *Unis* Sanc - to - rum om - ni - um, O - ra pro no - bis.
 Re - gi - na om - ni - um, O - ra pro no - bis.

do ♯

138 *p*

Solo 1
e - xau - di nos Do - mi - ne.

Solo 2

S.1
- di, e - xau - di nos Do - mi - ne.

S.2
- di, e - xau - di nos Do - mi - ne.

A.1 *pp*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A.2 *pp*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Harpe *pp*

146

pec - ca - ta mun - di.

pec - ca - ta mun - di.

pp *Poco rall.....*
mi - se - re - re no - bis.

pp
mi - se - re - re no - bis.

pp
- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

pp
- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.