



Musique du monde

N° 3055

BELLA CIAO

Chant de révolte

Traditionnel italien
Chant des *Mondine*

Arrangement : Christophe ROGER

Tempo de Marche

The musical score consists of five systems of music. The first four systems are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in treble clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The fifth system is a bassoon part in bass clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The vocal parts feature rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, primarily using black vertical bars to represent pitch. The bassoon part has sustained notes and short vertical dashes. The vocal parts begin with a long rest followed by a rhythmic pattern. The bassoon part begins with a note and a sustained note. The vocal parts then enter with the lyrics "ciao, ciao, ciao, ciao," followed by "bel - la" and "ciao, ciao," repeated three times. The bassoon part continues with sustained notes and short dashes.

12

ciao
ciao
U - na ma - ti
O par ti
glia - to
tro - va - to
vi a
sen to di

ciao U - na ma - ti - na
ciao O par ti glia - to
E ho tro - va - to
vi a
Ché mi sen to di

ciao U - na ma - ti - na
ciao O par ti glia - to
E ho tro - va - to
vi a
Ché mi sen to di

ciao, O bel - la
ciao, O bel - la
ciao
ciao
E
Ché
ho
mi
tro
sen
tro -
va -
to
to
di

18

l'in - va - sor.
mo rir.

l'in - va - sor.
mo rir.

l'in - va - sor.
mo rir.

l'in - va -
mo

O bel - la ciao, bel - la
O bel la ciao, bel - la
gia - no ran no
O bel - la
O bel la
gia - no ran no
O bel - la ciao, bel - la
O bel la ciao, bel - la
gia - no ran no
O bel - la ciao, bel - la
O bel la ciao, bel - la

31

ciao, bel - la ciao, ciao, ciao, bel - la

(A) *f*
4. E sep - pel -
6. È ques to il

(B) *mf*
4. E sep - pel -
6. È ques to il

fior!

42

- li - re las - sù in mon - ta - gna O bel - la ciao, bel - la
fio re del par ti gnia no O bel - la ciao, bel - la

(C) *mf*

4. E sep - pel - li - re las - sù in mon - ta - gna O bel - la
6. È ques to il fio re del par ti gnia no O bel - la

(C) *ff*

- li - re las - sù in mon - ta - gna O bel - la ciao, bel - la
fio re del par ti gnia no O bel - la ciao, bel - la

Bel - la bel - la, Bel - la bel - la ciao, O
Bel - la bel - la, Bel - la bel - la ciao, O



50

Sot - to l'om - bra di un bel fior.
Mor to per la li ber tà.

ta - gna l'om - bra di un bel fior.
gia no per la li ber tà.

Sot - to l'om - bra di un bel fior.
Mor to per la li ber tà.

to l'om - bra di un bel fior. 5. E tut - ti
per la li ber - tà.

1. 2.

5. E tut - ti