

**TROIS HYMNES À LA JOIE**

- I. Séyao
- II. Diala Dialo (Version A et B)
- III. Yoba Malaé

Texte et musique  
**Manuel COLEY**

# I. SÉYAO

## Appel de l'aube

Texte et musique : **Manuel COLEY**

### Percussions corporelles

|                      |                                |                        |                         |
|----------------------|--------------------------------|------------------------|-------------------------|
| main<br>sur poitrine | mains alternées<br>sur cuisses | claquement<br>de mains | claquement<br>de doigts |
|----------------------|--------------------------------|------------------------|-------------------------|

Soliste  
Comme un appel

S.1 Sé - ya - é - yé - a

S.2 Tutti Sé - ya - é - yé - a

A.1 Ô

A.2 Ô

7 - - o Sé - ya - é - yé - a

Sé - ya - é - yé - a - o Sé - ya - é - yé - a

14 *Tutti* ♩ = c. 100

Sé - ya - é - yé - o

Sé - ya - é - yé - o

*f* Sé - ya - o ba - ya né - a Sé - ya - o ba - ya né -

*f* Sé - ya - o ba - ya né - a

19

- o Sé - ya - o - ba - ya - né - a Sé - ya - o - ba - ya - né -

Sé - ya - o - ba - ya - né - o Sé - ya - o ba - ya - né - a

23 *Tutti*

ouè - ma - na yé - a - o

ouè - ma - na yé - a - o

- o

Sé - ya - o - ba - ya - né - o

53

1.

- a Sé - ya - o - ba - ya - né - o

Sta - ya - ba - ka - ya yé - a - o

Sta - ya - ba - ka - ya - ma - la

56

Sta - ya - ba - ka - ya Sta - ya - ba - ka - ya

Sta - ya - ba - ka - ya Sta - ya - ba - ka - ya

Sta - ya - ba - ka - ya Sta - ya - ba - ka - ya

Sta - ya - ba - ka - ya Sta - ya - ba - ka - ya

58

Sta - ya - ba - ka - ya ka - ya - ma - la

Sta - ya - ba - ka - ya ka - ya - ma - la

Sta - ya - ba - ka - ya ka - ya - ma - la

Sta - ya - ba - ka - ya ka - ya - ma - la

## II. DIALA DIALO

### À la Terre Mère

Version A

Texte et musique : **Manuel COLEY**

Vivo  $\text{♩} = \text{environ } 72$

S. *ppp*  
Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

M. *ppp*  
Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

7 *pp* *>*  
Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k'

*pp* *>*  
Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k'

14 *pp*  
S. Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn'

M. Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn'

A. *En dehors*  
Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la

19 *>*  
Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

*>*  
Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

di a lo Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma

24 *>*  
dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn'

*>*  
dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn'

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la

50

dinn' dann' wa la i é li é a wa la i é li é a dinn'

dinn' dann' dinn' dann' wa la i é li é a

dinn' dann' dinn' dann' dinn'

55

1.

dann' dann' dinn' dann' dinn' dann' dinn'

dann' dann' dinn' dann' dinn' dann' dinn'

dann' dann' dinn' dann' dinn' dann' dinn'

**Tempo primo**

62

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la

Ta ke ta ke dinn' Ta ke ta ke dinn'

67

Tcha ka pa la di a lo Ta la ma dinn' Tcha ka pa la

di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la di a la

Ta ke ta ke Ta ke ta ke Ta ke ta ke dinn' Ta ke ta ke

## II. DIALA DIALO

### À la Terre Mère

Version B

Texte et musique : **Manuel COLEY**

Vivo  $\text{♩} = \text{environ } 72$

*ppp*

S.1 Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

*ppp*

S.1 Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

7 *pp*

Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k'

*pp*

Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k'

14 *pp*

S.1 Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn'

S.2 Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn'

A.1 *p*

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la

A.2 *p*

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la

19

Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

di a lo Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma

di a lo Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma

45

di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la di a la  
 di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la di a la  
 Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'  
 Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

50

Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la di a la di a lo  
 Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la di a la di a lo  
 dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k'  
 dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

55

Ta la ma Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo  
 Ta la ma Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo  
 Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'  
 Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

60

Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma dinn' dann'—  
 Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma dinn' dann'—  
 dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' dann'—  
 dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' dann'—

♩ = environ 90  
*subito p*



105

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo

dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

109

Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma

Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma

dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

113

*mf* Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la

*mf* Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la

dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn'

*f* dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn'

118

di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la di a la

di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la di a la

Ta ka ta k' ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

Ta ka ta k' ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

162

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo

Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn'

dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la

166

Tcha ka pa la di a la di a lo di a la di a lo dinn'

Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn'

dinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la

170

**Surtout sans ralentir**

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo

Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn'

dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la

174

Tcha ka pa la di a la di a lo di a la di a lo dinn'

Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn'

dinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn'

di a la di a lo Ta la ma dinn'

### III. YOBA MALAÉ Au crépuscule

Percussions corporelles  
ou instrumentales ad libitum

Texte et musique : **Manuel COLEY**

**A**  
*mp*

S.1 Yo ba ma la é ——— Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o

S.2 Yo ba ma la é ——— Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o

A.1 *ppp* *Cresc.*  
Yo...a...o

A.1 *ppp* *Cresc.*  
Yo...a...o

Durant les bourdons chacun voyage librement mai très progressivement du "ô" au "a" et du "a" au "ô".

**B**  
*mf*

8 Yo ba ma la é ——— Yo ba ma la é ——— Yé no k'n dé ——— la

Yo...a...o

Yo ba ma la é ——— Yo ba ma la é ——— Yé no k'n dé la

Yo...a...o

14 Yé no k'n dé ——— ya o Yé no k'n dé ——— la Yé no k'n dé ——— ya o

Yé no k'n dé ya o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o

Yo ba ma la é ————— Yé no k'n dé ——— la Yé no k'n dé — ya —

Yo ba ma la é ————— Yé no k'n dé ——— la Yé no k'n dé — ya —

é ————— Yé no k'n dé ——— la Yé no k'n dé — ya o

é ————— Yé no k'n dé ——— la Yé no k'n dé — ya o

**Dim.** *pp*

o Yé no k'n dé ——— la Yé no k'n dé — ya — o

o Yé no k'n dé ——— la Yé no k'n dé — ya — o

Yé no k'n dé ——— la Yé no k'n dé — ya o Yo ba ma la

Yé no k'n dé ——— la Yé no k'n dé — ya o Yo ba ma la

**Rit.**

Yo ba ma la é ————— Yo ba ma la é —————

Yo ba ma la é ————— Yo ba ma la é —————

é ————— Yo ba ma la é ————— Yo ba ma la é —————

é ————— Yo ba ma la é ————— Yo ba ma la é —————