

SALVE REGINA

Musique : Evann LOGET-RAYMOND

*♩ = 72 p*

S. Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

A. Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

T. Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

B. Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

*mf*

6 *mp*

Ma - - ter mi - se - ri - cor - di - æ,

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ,

Ma - - ter mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ,

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ,

12

vi - ta dul - ce - do,

Vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce - do,

Vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce - do,

Vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce - do,

Vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce - do,

*p* ex - su - les fi - lii E -

*p* ex - su - les fi - lii

S. *mf* Ad te *p* cla - - - ma - - - *mf*

A. *mf* Ad te *p* cla - - - ma - - - *mf*

T. *mf* Ad te *p* cla - - - ma - - - *mf*

B. *mf* Ad te *p* cla - - - ma - - - *mf*

22 - væ. in *f*

E - væ.

- mus, Ad te *p* su - spi - ra - mus *pp* ge - men - tes et flen - tes.

- mus, Ad te *p* su - spi - ra - mus *pp*

- mus, Ad te *p* su - spi - ra - mus

- mus, Ad te *p* su - spi - ra - mus

27

*p mf*

hac la - cri - ma - rum val - le. E - ia er - go, Ad - vo - ca - ta nos -

*mf*

E - ia er - go, Ad - vo - ca - ta

*f* *mf*

la - cri - ma - rum A

*f* *mf*

la - cri - ma - rum val - le, A

*f* *p* *mf*

la - cri - ma - rum val - le, A

*f* *p* *mf*

la - cri - ma - rum val - le, A

32

- tra,

*f*

nos - tra, il - los tu - o

(B.f.)

(B.f.)

(B.f.)

(B.f.)

41

S. hoc ex - i - li - um o - sten - de. — O cle - mens, O pi - a,

A. hoc ex - i - li - um o - sten - de. — O cle - mens, O pi - a,

T. hoc ex - i - li - um o - sten - de. —

B. hoc ex - i - li - um o - sten - de. —

46

*mp* O — dul - cis — *pp* Vir - go Ma - ri - a. —

*mp* O dul - cis — *pp* Vir - go Ma - ri - a. —

*mp* O — dul - cis — *pp* Vir - go Ma - ri - a. —

*mp* O dul - cis — a. —