



Série  
**Fantaisie**

**CA 167**

*Commande pour les 70 ans de l'association À Cœur Joie*

## **UNE PETITE JOIE**

Poème : **Henri MESCHONNIC \***

Musique : **Manuel COLEY \*\***

Percussions à mains ad lib au choix des interprètes

*Piano*



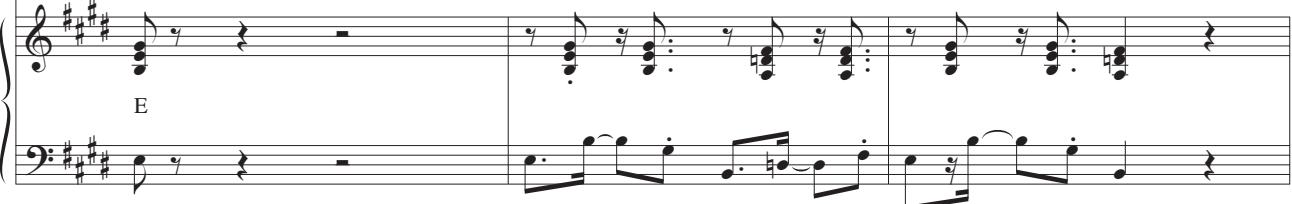
E                    B<sup>♯</sup>m7                    E                    B<sup>♯</sup>m7                    E                    B<sup>♯</sup>m7

I                    au-jour-d'hui j'ai ren - con -

II                    au-jour-d'hui j'ai ren - con - tré                    u-ne pe - ti - te joie

III                    au-jour-d'hui j'ai ren - con -

*Piano*



E

- tré

u - ne pe - ti - te

- tré



\* © Éditions ARFUYEN, Paris 16. Extrait du recueil : « puisque je suis ce buisson » *Tous droits réservés*

\*\* © 2018 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »

24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*

10

au-jour-d'hui j'ai ren - con - tré      u-ne pe - ti - te joie      aus - si pe -  
joie

aus - si pe -

au-jour-d'hui j'ai ren - con - tré      u-ne pe - ti - te joie      je me suis fait      aus - si pe -tit qu'elle—

aus - si pe -

aus - si pe -

pe-tit qu'elle—

aus - si pe -

aus - si pe -

pe-tit qu'elle—

18

- tit      aus - si pe - tit qu'elle pour ê - tre l'ins - tant.

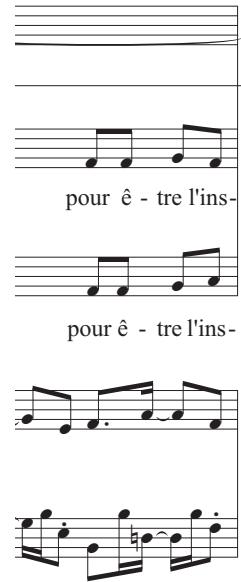
- tit      aus - si pe - tit qu'elle

je me suis fait      aus - si pe - tit      pour ê - tre l'ins -

aus - si pe -

aus - si pe -

aus - si pe -



26

— qui en est plein pour ê - tre l'ins -  
- tant qui en est plein  
- tant qui en est plein

29

- tant  
pour ê - tre l'ins-tant pour ê - tre l'ins-tant qui en est plein pour ê - tre l'ins-tant  
pour ê - tre l'ins - tant qui en est

32

pour ê - tre l'ins - tant

pour ê - tre l'ins - tant qui en est plein      pour ê - tre l'ins - tant

plein

- tant      qui en est

1

36

pour ê - tre l'ins - tant      pour ê - tre l'ins - tant qui en est plein

pour ê - tre l'ins - tant qui en est plein      pour ê - tre l'ins - tant qui en est plein

plein      pour ê - tre l'ins - tant qui en est plein