

1^{er} jour

L'enfant :

C'est dit, c'est fait !

À partir d'aujourd'hui je ne me lave plus, je ne change plus de vêtements et je ne range plus ma chambre.

(le chœur glousse doucement...)

Non, non, non ! Je ne suis pas devenu fou ! J'ai de bonnes raisons, de très bonnes raisons...

♩. = 92

Chant

Ré Ré/Do# Ré/Si Ré/La Sol Mi m7 La 7 Solo

1. J'ai

Piano

mf

5 Ré Ré/Do# Ré/Si Ré/La Sol Fa#m Chœur

dé - ci - dé de n'plus m'la-ver Ni les dents ni les deux o - reilles Ni
 dé - ci - dé de n'plus chan-ger Ni de che - mise ni de chaus - sette Une
 dé - ci - dé de n'plus ran - ger Ni mes jou - ets ni mes ha - bits Et
 la la la la la la La la la la la la La

mp *mf*

9 Mi m Mi m/Ré Mi m/Do# Mi m/Si

tes che-veux ni l'bout d'ton nez J'ai
 seule cu-lotte pour toute l'an-née J'ai
 tu vas tout lais - ser traî - ner J'ai
 la la la la la la la On

mp

8^{vb} - .

13 Sol Mi m7 La7 RéM7 SolM7 Mi m7

dé - ci - dé de n'plus m'la - ver Pen - dant toute une se -
 dé - ci - dé de n'plus m'chan - ger Pen - dant toute une se -
 dé - ci - dé de n'rien ran - ger Pen - dant toute une se -
 va c'est chouette ne plus s'la - ver Pen - dant toute une se -

16 Fa#m7 Si7

- maine
 - maine
 - maine
 - maine

La7 RéM7

fin d'jour - née Mau -
 fin d'jour - née Drôle
 fin d'jour - née Tou -
 plus ran - ger Oh

19 1, 2, 3. 4.
 Mi m7 La7 Mi m7 La7 Ré

-vaise o - deur, mau-vaise ha - leine! 2. J'ai
 d'al-lure et drôle de dé - gaine! 3. J'ai
 - te ta chambre en qua - ran - taine! 4. La
 quelle bonne i - dée, quelle au-baine!

2^{ème} jour

♩ = 92

Chant

Piano

mf

4

p Ré La m *Cresc.*

1. Quand j'é-coute la ra - dio Je n'en-tends qu'un Tous des en - ne -
 2. Quand je r'garde la té - lé Je vois la bê - Des rois du show -
 3. Quand je lis les jour-naux J'ap-prends les dé - Qu'il y'a i - ci -

p *Cresc.*

6 Fa Do m Fa Do m

- mis! En - core u - ne guerre En - core un con - flit Tou - jours la mi - sère C'est ja - mais fi -
 - biz. Par - tout on s'ba - garre Pour être le pre - mier Pour d've - nir une star L'i - dole d'une soi -
 - bas. Toute cette pol - lu - tion Toutes ces ma - rées noires Les drogues, les poi - sons Tout ce dé - ses -

La^b Mi^bm

haine Une bombe chaque ma - tin Des morts toute la
 gent Ga - gner des mil - lions Y'a qu'ça sur l'é -
 faires On coupe on pol - lue On dé - truit la

10 Si Fa[#]m Si Fa[#]m

s'maine. J'n'en peux plus des pleurs J'n'en peux plus des cris De tous ces mal-heurs Où sont mes a -
 -cran. Je pré - fère jou - er Au foot au rug - by Ou à la pou - pée A - vec mes a -
 terre. Au fil des sai - sons Au fil de la vie On perd la rai - son Où sont mes a -

12 *f* Ré Lam Ré Lam Ré Lam Ré Lam

Decresc.

- mis? Où sont mes a - mis? O
 - mis. Où sont mes a - mis? O
 - mis? Où sont mes a - mis? O

3^{ème} jour

♩ = 92

Chant

Piano

Rit.

5

A tempo

Ré La

Lac - ty - la - te de cal - cium Di - phos - pha - te di - so - dique
En li - sant les é - ti - quettes Tous ces mots très com - pli - qués

1.

Mi m La 7

A - cide as - cor - bi - que.

13 2. FIN ♩ = 80 Plus lent

Mi^m La⁷ Ré La Ré

J'sais plus quoi man - ger! 1. On trou - ve des fraises en fé - vri - er
 2. Les pêches sont dures com - me des cail - loux
 3. Les pou - lets mangent des an - ti - bio - tiques

17 La Ré

Et des ce - rises au mois de dé - cembre
 Mais les poires sont sou - vent bien trop molles
 Et les pois - sons des grains aux hor - mones

20 Ré Mi⁷ La⁷ §

-mier jan - vier Des pêches des prunes en no - vembre.
 -veur du tout Les c'risés sont pleines de bes - toles.
 bi - o - nique Les moules se gavent de pé - trole.

4^{ème} jour

$\text{♩} = 80$ *A tempo*

Chant

Ré SolM7 La7 *mp* Ré SolM7

Adoucir le rythme de la main droite,
presqu'en triolets de blanches

Si l'on sa - vait rê -
Si l'on sa - vait rê -

Piano

And. * (Sempre)

7 La7 Ré SolM7 La7

-ver _____ Si l'on vou - lait chan - ger _____ On in -
-ver _____ Si l'on vou - lait chan - ger _____ On in -

13 Fa#m Si m Fa#m

-ven - t'rait un monde OÙ en mil - liers _____ pour -
-ven - t'rait un monde OÙ à cha - que _____ pour -

18 1. La7 2. La7 Ré **FIN**

-raient dan - ser. _____ -rait chan - ter. _____

* *And.*

SolM7



Trop _____

Elle _____

Le _____



29

RéM7 Sim

— lourd de char - bon — Des — plaies sur
— perd ses che - veux — Mais — gar - de
— bruit d'u - ne clé — Ce — se - rait

34

Mi m SolM7 La7 Rit.

son dos — De — la — su - eur — sur — son grand front.
cou - rage — De - main — tout i - ra — beau - coup mieux.
la fête — Si — leur — pa - pa — pou - vait ren - - - trer.

Rit.

5^{ème} jour

♩. = 108

Chant

Do Ré m7 Mi m Fa M7 Ré m7 Sol7 Do *f* Do Ré m7

El - le m'é - nerve El - le m'a -

Piano

f

Ré m7/Sol

1. Même des tri -
2. Soir et ma -
3. Très très gen -

p

1. Elle mange de tout _____
2. Elle prend un bain _____
3. Elle est po - lie _____

p

10

Cresc. Do M7/Sol Ré m7/Sol

-poux Fait son bon - heur Tous les mi -

- tin À tout bout d'champ Ça l'e - xas -

- tille Elle est char - mante Quel beau sou -

Un gros chou - fleur Des cé - le - ris

Se lave les dents Un grain d'pous - sière

Tou - jours con - tente Tout l'monde l'ad - mire

Cresc.

Tutti

14 DoM7/Sol Do *mf* Do/Si La m7 Ré m7 Mi m7 Fa M7

- dis Des é - pi - nards! Elle est ve - nue Pour me gê - cher Tous mes di -
 -père Lui fait d'la peine! Elle est ve - nue Pour me vo - ler Ma brosse à
 -rire! De la fa - mille! Elle est ve - nue Pour m'hu - mi - lier Me rem - pla -

f Unis.

Et cha-que soir _____
 Un truc qui traîne _____
 C'est la fi - fille _____

La m7 Ré m7 Mi m Fa M7 Ré m7 Sol 7

1,2,3 La 3^ofois
poursuivre

24 Do Ré m7 Mi m7 Fa M7

El - le m'é - nerve El - le m'a - ga - ce Je n'en peux

8^{va} - 3

6^{ème} jour

♩ = 104 Augmenter l'intensité à chaque strophe.
 Le pianiste peut enrichir l'accompagnement comme il le souhaite.

Chant

Fa m Do m Fa m Do m

1. Mm...
 2. Les jaunes, les blancs, les noirs N'ont tous qu'un seul es - poir
 3. Plus de femme hu - mi - liée Ni d'en - fant tor - tu - ré
 4. Cas - sez tou - tes les bombes Qui me - na - cent le monde
 5. Des fleurs dans le dé - sert De l'eau sur toute la terre
 6. Re - gar - dez - nous chan - ter Re - gar - dez - nous jou - er

Piano

5

La^b Mi^b

Plus de loup ni d'a - gneau
 Plus de pleurs ni de cris
 Bri - sez tou - tes les chaînes
 Voi - là le seul sou - ci
 L'a - ve - nir c'est nos chants

7^{ème} jour

♩. = 92

Chœur et Solo

Chant

Ré Ré/Do# Ré/Si Ré/La Sol Mi m7 La 7 Ré Ré/Do#

1. C'est dé - ci - dé on
 dé - ci - dé on
 dé - ci - dé on
 la la la la

Piano

mf *mp*

10

Chœur et Solo

Mi m/Do# Mi m/Si La 7 Si 7

vous sui - viez Tous nos a - vis, tous nos con - seils. C'est
 vous met - tiez D'au - tres chaus - sures que des bas - kets. C'est
 vous pou - viez Tous les ma - tins faire vo - tre lit. C'est
 la la la La la la la la la la la On

Piano

mp

8^{vb} - - -

13 Sol Mi m7

dé - ci - dé on
 dé - ci - dé on
 dé - ci - dé on
 va c'est chouette ê -

Sol M7 Mi m7

les jours de la
 les jours de la
 les jours de la
 dant toute une se -

16 Fa#m7 Si7

s'maine
 s'maine
 s'maine
 -maine

La7 RéM7

fin re - trou - ver Une
 fin re - trou - ver Une
 bien or - don - née Vo -
 cette fois c'est vrai Pas

19 Mi m7 La7 Ré

1, 2, 3. Chœur et Solo 4.

bonne o - deur, une bonne ha - leine! C'est
 belle al - lure bel - le dé - gaine! C'est
 -tre chambre est vo - tre do - maine. La
 sages ou gen - tils on vous aime!

