

SOMMAIRE

	Pages
1. VOICI LES CHOSES DE LA VIE	3
2. COQUELICOT	4
3. MES CHATS	6
4. PETIT ORME	8
5. À TIRE-D'AILE	10
6. L'ESCARGOT À PLUMES	13
7. S'IL VOUS PLAÎT	16
8. ALLÔ	18
9. LA PIE, LE PRINCE ET LE PINSON	22
10. LA GOUTTE D'EAU	26

2. COQUELICOT

Tempo di Tango ♩ = 104

mf >

Voix

On m'ap-pelle, on m'ap-pelle,

Piano

mf

3

mp

on m'ap-pelle Co-que-li - cot Beau nom de fil - le du ma - tin

p léger

7

De per-ruque et de qui - pro - quo De vo - leu - se de grand che - min

11

mf >

Et de grand jour en ro - be ron - de. On m'appelle, on m'ap-pelle,

mf

3. MES CHATS

Modéré ♩ = 84

Sol6 **Sol6** **Ré7** **Mim7**

Voix

1. 3. Je ne sors pas sans mes deux chats Deux chats mai-
 (2) per - dus, ve - nus naï - tre Sous un ro-
 (4) pas sans mes deux chats Deux chats mai-

Piano

léger

5 **Mim6#** **Lam7** **Sol** **Ré7** **Sol6** **Ré7** **Mim7**

-gres et fa - mé - li - ques Deux S D F, deux dia - bo - li - ques Deux af - fa -
 -sier de mon jar - din Deux in - no - cents... deux or - phe - lins... Deux re - dou -
 -gres et fa - mé - li - ques Deux S D F, deux dia - bo - li - ques Deux af - fa -

3ème fois Al Coda \oplus

9 **La7** **Ré7** **La7** **Ré7** **Sol6** **Ré7**

1. **Sol6** **Ré7**

-més de faim chro - ni - que L'a - mour gé - ré par l'es - to - mac. 2. Deux cha-tons
 -ta - bles spa - das - sins Qui jouent, de - puis, sous ma fe - nè-
 -més de faim chro - ni - que L'a - mour gé - ré par l'es - to - mac.

13 **Sol6** **Sib7** **Mib** **Sib** **Ré7dim** **Do7**

- tre 3. Deux pe - tits saints (mais - en ré - - - ponds-je?)

4. PETIT ORME

Lent $\text{♩} = 69$

p

Pe-tit or - me, pe - tit orme, il faut gran-dir, pe - tit orme, il faut gran-dir

Piano

mp

Red. *

Allant $\text{♩} = 84-88$

mf

Voi-ci l'eau, voi-ci la lu-mière Et sur-tout quel-ques mots d'a-mour. N'ou-blie pas

mf

Red.

8

que tu as pro-mis Au-dience à l'oi-seau Ca-resse à l'en-fant qui se ba-lan - ce

mf

*

11

Et dou-ceur à mon li - vre, les soirs d'é - té. Pe - tit orme, il faut gran-dir,

p

Poco accelerando e cresc.

mp

Red. *

5. À TIRE-D'AILE

Très clair, joyeux et léger ♩. = 92

mf

Voix 1

On le sait, les oi-seaux Ai-ment les oi -

p

Voix 2

doom doom doom etc...

3

-sel - - - les. Rien ne s'op - pose à ce que les pas - se - reaux

mp

p

ai - ment les oi - sel - les doom doom doom etc...

5

Se po - sent Sur les pas - se - relles, se po - sent sur les pas - se - relles.

mf

doom doom doomdoom se po - sent sur les pas - se - relles, se po - sent sur les pas -

7

p

mf

doom doom doom etc... De mê - me, les cha-peaux coif - fent les cha -

p

- se - rel - les, pas - se - relles. doom doom doom etc...

20 (Unis.) *Rit.*

- seau ver - mi - cel - le, ver - mis - seau ver - mi - cel - le.

mf

Ver - mi - cel - le, ver - mis - seau ver - mi - cel - le, ver - misseau.

22 **Plus Lent**

mp C'est que les eaux ai-ment les ai - - - les *mf* C'est que les ailes ai-ment les

p C'est que les eaux ai-ment les ai - les *mf* C'est que

25 **A tempo Primo**

mf eaux doom doom doom etc...

mf les ailes ai-mentles eaux. doom doom doom etc...

28 *pp* (Comme un écho)

doom doom doom etc...

pp doom doom etc...

30 **En accélérant beaucoup**

mf On le sait, on le sait, on le sait.

mf On le sait, on le sait, on le sait.

Crescendo

6. L'ESCARGOT À PLUMES

Swing ♩ = 104

Claquements de doigts

Voix 1

p

J'aime, j'aime, j'aime, j'ai - me, j'aime, j'aime, j'aime,

Voix 2

mp Bien balancé

J'ai - me la pluie,

4

J'aime, j'ai - me, j'aime, j'aime, j'aime, j'aime, j'ai - me, j'aime, j'aime, j'aime,

Crescendo

J'ai - me l'eau, — J'ai - me la pluie, j'ai - me l'en - cre j'ai - me la pluie,

8

mf *f*

J'aime, j'ai - me, j'aime, j'ai - me l'eau — l'eau Pas — é - ton-

mf *f*

j'ai - me l'eau, — j'ai - me l'en - cre Pas — é - ton-nant, pas — é - ton-

11

nant, Que — je m'ha - bil - le cou - leur — d'ar - gi - le Lors-que je

nant cou - leur — de vent, cou - leur — d'ar - gi - le Lors-que je

32

d'un cer - tain pres - ti - ge Je me ___ pren - drais pour un ___ oi -

- ti - ge Je me ___ pren - drais pour un ___ oi - seau N'é-tait la

36

Riten. *A tempo*

-seau N'é-tait la crain-te du ___ ver - ti - - ge.

crain - te du ___ ver - ti - - - - ge. J'aime, j'aime,

40

mp

J'ai - me la pluie, j'ai - me l'eau, J'ai - me la pluie,

j'aime, j'ai - me, j'aime, j'aime, j'aime, j'aime, j'ai - me, j'aime, j'aime, j'aime,

44

j'ai - me l'en - cre, j'ai - me l'eau j'ai - me la pluie, j'ai - me l'eau.

j'aime, j'ai - me, j'aime, j'ai - me la pluie, j'ai - me l'eau, j'ai - me l'eau, j'ai - me l'eau.

7. S'IL VOUS PLAÎT

Bien allant $\text{♩} = 74$
mf

Voix 1
 S'il vous plaît, re - ve - nez _____ S'il vous plaît, oi - seaux

Voix 2
mf
 S'il vous plaît, re - ve - nez S'il vous plaît, re - ve - nez, oi - seaux

5 *Poco riten.* *A tempo*

S'il vous plaît, mé - san - ges, tour - te - rel - les Re - ve - nez gra - ves ba - teaux

S'il vous plaît, mé - san - ges, tour - te - rel - les Re - ve - nez gra - ves ba -

9

Ba - lan - çant vos na - celles et vos lam - pes Je n'en-tends rien à la sen - ten - ce

-teaux Ba - lan - çant vos na - celles et vos lam - pes Re - ve - nez re - ve - nez

13

De vos lourds ho - che - ments Mais re - ve - nez que je vous par - le

Je n'en-tends rien, re - ve - nez Mais re - ve - nez que je vous par - le

16 *Riten.* *mf*

Re - ve - nez, fré - mis - se - ments, pé - ta - les S'il vous plaît, re - ve - nez _____

Re - ve - nez, fré - mis - se - ments, pé - ta - les S'il vous plaît, re - ve - nez

8. ALLÔ

Dans l'esprit d'une valse "viennoise" (♩ = 60)

mp léger

I

Al - lô, Mon - sieur Schu -

mp léger

II

Al - lô, Mon - sieur Schu -

Piano

mf

p léger

7

- bert ? Bon - jour. Quel temps fait - il à Vien - - - ne ? Un temps de

- bert ? Bon - jour. Quel temps fait - il à Vien - - - ne ? Un temps de

Simile

14

crè - me Chan - til - ly ? Il nei - ge de - puis trois se - - - maines ? Et

crè - me Chan - til - ly ? Il nei - ge de - puis trois se - - - maines ? Et

45 **Plus vite** *p* *Poco a poco crescendo*

Des om - bres, oui, mais tel - le - ment gran - des...

Des om - bres, oui, mais tel - le - ment

p *Cresc.* *Simile*

51

Vous a - viez cru... Et vous a - - - vez

gran - des... Vous a - viez cru... Et vous a - vez

57 *mf* **Scherzando**

le cœur cre - vé... Com - me si... Com - - - ment ?

le cœur cre - vé... Com - me si... Com - - - ment ?

63 *Div.* *Unis* *f*

Com - - - ment ? Quel - que cho - se d'i - na - che - vé?... *f*

Com - - - ment ? Quel - que cho - se d'i - na - che - vé?... *f*

9. LA PIE, LE PRINCE ET LE PINSON

Allegro ♩ = 124

Très alerte et joyeux
(Comme un "pizzicato" vocalisé)

mf

Voix 1

Voix 2

Piano

f

mp

mp subito

Con Ped.

Je suis pin-cé! dit le pin -

4

-son De tré - mo - lo de ros - si - gnol. La - pi - dez!

mf

Pris en fla-grant dé - lit de vol La - pi - dez - le! dit la

Sempre stacc.

17

En Si Si Si Si Qui lais-sa le pin-son pen - sif.

-tion et en Si - syphe le pin-son pen - sif.

f

mf

21

Triller sur les deux voyelles A (si) et I (si)

f tr

tr

tr

tr

25

mf

De-puis ce ver-dict de clé - men - - - ce À un grand re - cueil de chan -

mf

L'on pen - se chez les pin - sons

mp

Con Ped. Sempres stacc.

10. LA GOUTTE D'EAU

(Canon)

Swing ♩ = 110

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Piano (optionnel)

mf

poco marc.

4 *mp* ① Je suis la gout - te d'eau — Je de - viens

② peur, trans - pa - ren - ce, nù - age, Mi -

③ gout - te d'eau Je suis la gout - te d'eau —