

**MI QUIAQUEÑITA**  
*Carnavalito argentino*

Paroles : **Hector MIRANDA**  
Harmonisation : **Iris THION-PONCET**

Traditionnel  
Arrangement : **Sergio ARRIAGADA**

**Lento ♩ = 90 Libre et mystérieux**

T.B.      *p*      B $\flat$       C      F      A7      Dm

8      la la

6      F      F      A7      Dm      F      F      A7      Dm

la la

13      B $\flat$       B $\flat$       C      F      A7

S.      la la la la la la la la

A.      *p*      la la

T.      -      | 4/4 -      Simile

dam dam dam dam dam

B.      B.F.

Dm      B $\flat$       B $\flat$       C      F      A7

17      la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

dam dam dam dam dam Simile

B♭ B♭ C F A7 Dm

50

va - lle Cal - cha - kí vi - nien - do de Mai - ma - rá, la la la la la la la la, de - ba - j'un  
 va - lle Cal - cha - kí vi - nien - do de Mai - ma - rá, de - ba - j'un  
 va - lle Cal - cha - kí vi - nien - do de Mai - ma - rá, la la, de - ba - j'un  
 la dam dam

B♭ B♭ C F A7 Dm

55

cie - lo car - me - sí mi nos - tal-gia he de\_a - cu - nar. la la la la la la la, Can - ta -  
 cie - lo car - me - sí mi nos - tal-gia he de\_a - cu - nar. Can - ta -  
 cie - lo car - me - sí mi nos - tal-gia he de\_a - cu - nar. la la la la la la la, Can - ta -  
 la dam dam

F F A7 Dm

Rit. ----- F

60

-ré a mi tie - rra con a - mor, la la la la la la la, guar - da - ré un ful -  
 -ré a mi tie - rra con a - mor, guar - da - ré un ful -  
 -ré a mi tie - rra con a - mor, la la la la la la la, guar - da - ré un ful -  
 la la

# BLANCA PALOMITA

*Huayno argentino-bolivien*

Paroles et musique : Ariel BREITEMBRUCH dit CUIMBAË

Harmonisation : Iris THION-PONCET

**S.** ♩ = 90      E♭      E♭      E♭      G7

**A.**

**T.**

**B.**

**Tamb.**

6      Cm      E♭      E♭      E♭      G7      Cm

11

A♭ E♭ Cm G7 Cm

1-3.Blan - ca pa - lo - ma, ver - de li - mó\_n, de-dal de pla - ta, lu - na\_y sol. Blan - ca pa -  
2. la la la la la la Simile

1-3.Blan - ca pa - lo - ma, ver - de li - mó\_n, de-dal de pla - ta, lu - na\_y sol. Blan - ca pa -  
2. la la la la la la Simile

la 1-3.Blan - ca pa - lo - ma, ver - de li - mó\_n, de-dal de pla - ta, lu - na\_y sol. Blan - ca pa -  
2. la la la la la la Simile

la 1-3.Blan - ca pa - lo - ma, ver - de li - mó\_n, de-dal de pla - ta, lu - na\_y sol. Blan - ca pa -  
2. la la la la la la Simile

16 A♭ E♭ Cm G7 Cm E♭

-lo-ma, ver - de li - mó-n, de-dal de pla-ta, lu-na\_y sol. Pri-me-ra\_es-tre - lla de\_\_\_ mi cie -

-lo-ma, ver - de li - mó-n, de-dal de pla-ta, lu-na\_y sol. Pri-me-ra\_es-tre - lla de\_\_\_ mi cie -

-lo-ma, ver - de li - mó-n, de-dal de pla-ta, lu-na\_y sol. Pri-me-ra\_es-tre - lla de\_\_\_ mi cie -

-lo-ma, ver - de li - mó-n, de-dal de pla-ta, lu-na\_y sol. Pri-me-ra\_es-tre - lla de\_\_\_ mi cie -

||: 

# CORAZÓN SONKOIMAN

*Yaraví péruvien*

Paroles : **Pablo URQUIZA**  
Harmonisation : **Iris THION-PONCET**

Traditionnel  
Arrangement : **Sergio ARRIAGADA**

**Lento**

Em G B7 Em G B7 Em G D7 G

B.F. Cie - lo\_a - rri - ba de los An - des,  
B.F. Cie - lo\_a - rri - ba de los An - des,  
B.F. los

G G D7 G G C D G C D

6 don - de bri - llan los sa - la - res, Son - koi - man, la mon -  
don - de bri - llan los sa - la - res, Son - koi - man, la mon -  
An - des, B.F. sa - la - res, Son - koi - man, B.F.  
An - des, B.F. sa - la - res, Son - koi - man, B.F.

© 2018 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »  
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

39

G D7 G C D G C D G Bm7 Em

sa - la - res, Son - koi - man, la mon - ta - ña te\_a - com - pa - ña.

sa - la - res, Son - koi - man, la mon - ta - ña te\_a - com - pa - ña.

-la - res, Son - koi - man, B.F. te\_a - com -

-la - res, Son - koi - man, B.F. te\_a - com -

44

C D G C D G Bm7 Em

iAy, co - ra - zón, te vas yen - do con el vien - to!

iAy, co - ra - zón, te vas yen - do con el vien - to!

-pa - ña. iAy, co - ra - zón, B.F. con el vien - to!

-pa - ña. iAy, co - ra - zón, B.F. con el vien - to!

49

A m ***mf*** E 7 A m E 7 A m A m ***p*** E m 7 A m E m 7

Só - lo\_en el de - sier - to ha - bla\_el sen - ti - mien - to,

Só - lo\_en el de - sier - to ha - bla\_el sen - ti -

B.F. Só - lo\_en el de - sier - to B.F. ha - bla\_el sen - ti -

***mf*** Só - lo\_en el de - sier - to de - sier - to ha - bla\_el sen - ti - mien - to, ***p*** sen - ti -

# CANTO A CUBA

*Guajira cubaine*

Paroles : **Hector MIRANDA**

Harmonisation : **Iris THION-PONCET**

**Moderato**  $\text{♩} = 112$

Musique : **Sergio ARRIAGADA**

A m            D m            E 7            A m            D m            E 7

*Sans enfler les notes longues*

*S. 1*      *S. 2*      *A.*      *T.*      *B.*      *Tamb.*

*mp*      *mp*      *mp*      *mp*      *mp*      *mp*

A      A      A      A

dam    dam    dam    dam    da    da    dam    dam    da    da    da

A m            D m            E 7            A m            D m            E 7            A m            D m

5      *mf*      *p*      *p*

*S.*      *A.*      *T.*      *B.*      *Tamb.*

Pa - ra don Jo - sé Mar - tí, — Gui - llén y sus po - e - sí - as a - qui l'es - ta -  
dam da da da da da da — dam da da da da — da da da da — da da da da

dam da da da da da da — dam da da da da — da da da da — da da da da

dam da da da da dam da da dam da da da dam da da da — da da da da

dam da da da da — da da da — da da da — da da da — da da da —

E7 A m D m E7 A m D m E7

- ti - da, sí ... iQue - re-mos can - tar! iQue-re-mos can - tar - le\_a Cu - ba!

- ti - da, sí ... iQue - re-mos can - tar! iQue-re-mos can - tar - le\_a Cu - ba!

- ti - da, sí ... iQue - re-mos can - tar! iQue-re-mos can - tar - le\_a Cu - ba!

dam da da da dam da da dam da da da dam da da dam da da da

A m D m E7 A m D m E7

iQue - re - mos can - tar! iQue - re - mos can - tar - le\_a Cu - ba!

iQue - re - mos can - tar! iQue - re - mos can - tar - le\_a Cu - ba!

iQue - re - mos can - tar! iQue - re - mos can - tar - le\_a Cu - ba!

dam da da dam da da da dam da da dam da da

54

A m      D m      E 7

iQue - re - mos can - tar! \_\_\_\_\_ iQue - re - mos can - tar - le\_a Cu - ba!

iQue - re - mos can - tar! \_\_\_\_\_ iQue - re - mos can - tar - le\_a Cu - ba!

iQue - re - mos can - tar! \_\_\_\_\_ iQue - re - mos can - tar - le\_a Cu - ba!

dam da da dam \_\_\_\_\_ da da da dam da da da da

58

A m      D m      E 7

iQue - re - mos can - tar! \_\_\_\_\_ iQue - re - mos can - tar - le\_a Cu - ba!

iQue - re - mos can - tar! \_\_\_\_\_ iQue - re - mos can - tar - le\_a Cu - ba!

iQue - re - mos can - tar! \_\_\_\_\_ iQue - re - mos can - tar - le\_a Cu - ba!

dam da da dam \_\_\_\_\_ da da da dam da da da da

2

E A m D m E 7 A m D m E 7 A m  
*Sans enfler les notes longues*

70 - ffi - a. A la

- ffi - a. A la

- ffi - a. A la

dam dam A la

dam dam da dam da da dam da da da da dam da da da la

# EL AMOR PERDIDO

*Yaraví et albazo*

Paroles : **Pablo URQUIZA**

Harmonisation : **Iris THION-PONCET**

Musique : **Sergio ARRIAGADA**

**Lento**  $\text{♩} = 80$

*mp*

S. G Mi per - di - do\_a mor, la sed va ma - tan - do mi flor, mi

A. G Mi per - di - do\_a mor, la sed va ma - tan - do mi flor, mi

T. *mp* Mi per - di - do\_a mor, ma - tan - do mi flor,

B. *mp* Mi per - di - do\_a mor, ma - tan - do mi flor,

8 G C G G Em7 A D D

piel es de - sier - to\_y do - lor su - frien - d'ol - vi - do y\_a - diós. El vien - to

piel es de - sier - to\_y do - lor su - frien - d'ol - vi - do y\_a - diós. El

de - sier - to\_y do - lor su - frien - d'ol - vi - do y\_a - diós.

de - sier - to\_y do - lor su - frien - d'ol - vi - do y\_a - diós.

16 S. te lle - va - rá mi san - gre\_ar - dien - te de\_a - mar, mis be - sos

A. vien - to te lle - va - rá mi san - gre\_ar - dien - te de\_a - mar, mis be - sos

63 D F# Bm

la la la *Simile*

la la la *Simile*

-toy! \_\_\_ ¡Can - tan-do y\_a-man-do voy,\_\_\_ co-mo\_el rí - o, tro-va - dor yo soy! \_\_\_ ¡Can -

-toy! \_\_\_ ¡Can - tan-do y\_a-man-do voy,\_\_\_ co-mo\_el rí - o, tro-va - dor yo soy! \_\_\_ ¡Can -

68

D F♯ B m F♯

la la la la *Simile*

la la la la *Simile*

No llo-res por tu\_a-mor

-tan-do y\_a-man-do voy, \_\_ co-mo\_el rí-o, tro-va-dor yo soy! la la la la

-tan-do y\_a-man-do voy, \_\_ co-mo\_el rí-o, tro-va-dor yo soy! No llo-res por tu\_a-mor

73

Bm

la la la      *Simile*

— per-di - do,      yo soy co - mo el rí - o,      yén - do-me ca - da vez      más al - to

la la la      *Simile*

— per-di - do,      yo soy co - mo el rí - o,      yén - do-me ca - da vez      más al - to

92

G D

nun - ca te di - ré\_a - diós, a - mor mí - o, si\_en tu sue - ño\_es - toy! iCan -

nun - ca te di - ré\_a - diós, a - mor mí - o, si\_en tu sue - ño\_es - toy! iCan -

iYo nun - ca te di - ré\_a - diós, a - mor mí - o, si\_en tu sue - ño\_es - toy!

iYo nun - ca te di - ré\_a - diós, a - mor mí - o, si\_en tu sue - ño\_es - toy!

96

F# Bm

-tan - do y\_a - man - do voy, co - mo\_el rí - o, tro - va - dor yo soy! iCan -

-tan - do y\_a - man - do voy, co - mo\_el rí - o, tro - va - dor yo soy! iCan -

iCan - tan - do y\_a - man - do voy, co - mo\_el río, tro - va - dor yo soy!

iCan - tan - do y\_a - man - do voy, co - mo\_el río, tro - va - dor yo soy!

100

D F# Bm

-tan - do y\_a - man - do voy, co - mo\_el rí - o, tro - va - dor yo soy! la la!

-tan - do y\_a - man - do voy, co - mo\_el rí - o, tro - va - dor yo soy! la la!

iCan - tan - do y\_a - man - do voy, co - mo\_el río, tro - va - dor yo soy! la la!

iCan - tan - do y\_a - man - do voy, co - mo\_el río, tro - va - dor yo soy! la la!

## CARNAVAL Y NAVIDAD

### *Chaya riojana* (argentine)

## Paroles : **Hector MIRANDA**

## Harmonisation : Iris THION-PONCET

Musique : **Sergio ARRIAGADA**

F A7 Dm C B $\flat$  G7 1. 2.  
 S. la  
 A. la  
 T. 8 la  
 B. la la

7

**F**

1.La pro - ce - sión se va yen - do, Na - - - vi - - dad.  
2.De vuel - ta pa - ra mi ran - cho, so - - - le - - dad.

**F**

1.La pro - ce - sión se va yen - do, Na - - - vi - - dad.  
2.De vuel - ta pa - ra mi ran - cho, so - - - le - - dad.

**B $\flat$**

**B $\flat$ m**

**F**

da ba da la la *Simile* Na - vi - dad.

la la la la la la Na - vi - dad.

© 2018 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »  
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

20

F B♭ C F F A7 Dm C B♭ G7

- se - ria del po-bre la - bra - dor. la la la la la la la la la

- se - ria del po-bre la - bra - dor. la la la la la la la la la

- se - ria del po-bre la - bra - dor. la la la la la la la la la la

- se - ria del po-bre la - bra - dor. la la la la la la la la la la

||: b |

# NARANJITAY

## *Huayno traditionnel*

Harmonisation : Iris THION-PONCET

Folklore  
Arrangement : Sergio ARRIAGADA

**S.**

**A.**

**T.**

**B.**

**mf**

**E♭**      **A♭**      **C7**      **Fm**      **E♭**

## CANTA EL RONDADOR

## *Sanjuanito Equatorien*

**Paroles : Hector MIRANDA**  
**Harmonisation : Iris THION-PONCET**

Musique : **Sergio ARRIAGADA**

44 Bm F#

- dor, el Ron - da - dor... la la la la la la la la la

- dor... el Ron - da - dor... la la la la la la la la la

- dor, el Ron - da - dor... Ron - da - dor,

- dor... el Ron - da - dor... Ron - da - dor,

49

Bm Bm Bm Bm G

la Ron - da - dor qu'e -

la Va - mos a bai - lar,

Ron - da - dor, Ron - da - dor. Va - mos a bai - lar,

Ron - da - dor, Ron - da - dor. Bai - - - - - - - -

54 G G D G G

- vo - cas paí - sa - jes y rum - bos, ca - mi-nos sil - ves - tres, vol -

va-mos a can-tar, con el Ron-da - dor, Va-mos a bai-lar, va-mos a can-tar,

va-mos a can-tar, con el Ron-da - dor, Va-mos a bai-lar, va-mos a can-tar,

va - lar, Ron - - - da - dor, Bai - - - - lar,

# MILONGA POR VOS

Paroles : **Pablo URQUIZA**

Harmonisation : **Iris THION-PONCET**

Musique : **Sergio ARRIAGADA**

## Andante

S. Em *mp* B7  
 A. la  
 T.  
 B. *mp* pam da dam pam da dam pam dam dam dam dam dam

5 Em B7 Am G B7  
 la la la la ba da ba da ba da da  
 la la la la la la la la la da ba ba da ba da da  
 pam da dam pam da dam pam pa dam pa dam pa dam dam

9 Em *Rubato* B7  
 ba Por vos, mi - lon - ga, par - tí en el  
 ba la  
 da da da dam da da da dam da da da dam da da da dam  
 pam da dam pam da dam pam da dam pam da dam

§

26 Em Am D G Em

Mi - lon - ga, por vos el ver - so de\_a\_yer can - tó con

Mi - lon - ga, por vos Mi - lon - ga, el ver - so de\_a\_yer, el ver - so, can - tó con

Mi - lon - ga, por vos Mi - lon - ga, el ver - so de\_a\_yer, el ver - so, can - tó con

Mi - lon - ga, por vos Mi - lon - ga, el ver - so de\_a\_yer, el ver - so, can - tó con

B7 Em Em *mf* Am

luz de lu - n'a - zul de\_a\_ma - ne - cer. Mi - lon - ga, por vos

*p* *p* *mp*

luz de lu - n'a - zul de\_a\_ma - ne - cer. la la la la la la la la Mi - lon - ga, por

*p* *mp*

luz de lu - n'a - zul de\_a\_ma - ne - cer. da da dam da da da dam Mi - lon - ga, por

*mp*

luz de lu - n'a - zul de\_a\_ma - ne - cer. da dam pam da dam pam da dam

D7 G Em B7 Al Coda Ø

me fui sin a - diós, sem - bran-do un tiem - po\_e - na - mo - ra - do de los

*p* *mp*

vos, la la la la me fui sin a - diós, sem - bran-do un tiem - po\_e - na - mo - ra - do de los

*p* *mp*

vos, la la la la me fui sin a - diós, sem - bran-do un tiem - po\_e - na - mo - ra - do de los

pam da dam pam da dam dam sem - bran-do un tiem - po\_e - na - mo - ra - do de los

Rit.

**Coda**

66      *mf*      A m7

dos. Mi - lon - ga, por vos yo can - to... itu can - to

dos. Mi - lon - ga, por vos yo can - to... itu can - to

8 dos. Mi - lon - ga, por vos yo can - to... itu can - to

dos. Mi - lon - ga, por vos yo can - to... itu can - to

Tempo primo

70      B 7      Em      *d=55*

flo - re - c'en mí! la la la la

flo - re - c'en mí! la la la la la

9 flo - re - c'en mí! da da da dam da da da da

flo - re - c'en mí! da dam pam da en mí!

# **BUENOS AIRES, MIS RECUERDOS**

*Tango argentino*

Paroles : **Pablo URQUIZA**

Harmonisation : Iris THION-THONCET et Sergio ARRIAGADA

Musique : **Sergio ARRIAGADA**

## Moderato $\text{♩} = 110$

*Moderato* ♩ = 110

A m                    E                    E 7(b5)                    D m                    D m

S. | Doum doum

A. | Doum doum

T. | Doum doum

B. | Doum doum

6 Am B E

doum doum doum doum doum doum doum Dou da ba da da da da ba da da da da ba

doum doum doum doum doum doum doum doum La la la la la la la

doum doum doum doum doum doum doum doum La la la la la la la

doum doum doum doum doum doum doum La la la

© 2018 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »  
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

31

-cial, amor fi - nal, iBue - nos Ai - res! Gra - cias al tan-go fue, ciu -  
la  
la la

35

-dad, que m'hagan tanto sin verte... Vos le sonre - íste a mi suer - te... iyaa -dad, que m'hagan tanto sin verte... Vos le sonre - íste a mi suer - te... iyaa  
la  
la la

39

-quí tan só-lo es-pe - ro la muer-te! da ba da ba dada\_\_ la la da ba da ba da\_\_ la la  
-quí tan só-lo es-pe - ro la muer-te! la  
la la la la la la la la da da ba da da da da ba  
la la

Am

64

la la re - cor - dan - do Bue - nos

la la re - cor - dan - do Bue - nos

- mor a - sí no más, sin cal - cu - lar por-que al fi - nal yo vi - vo... re - cor - dan - do Bue - nos

- mor a - sí no más, sin cal - cu - lar por-que al fi - nal yo vi - vo... re - cor - dan - do Bue - nos

Em F E Dm

67

Ai - res, su tan - go, su luz, su bue-na gen - te... iSo - mos u-no\_en el e -

Ai - res, su tan - go, su luz, su bue-na gen - te... iSo - mos u-no\_en el e -

Ai - res, su tan - go, su luz, su bue-na gen - te... iSo - mos u-no\_en el e -

Ai - res, su tan - go, su luz, su bue-na gen - te... iSo - mos u-no\_en el e -

Tempo primo ♩ = 110 Coda

Rit.

71 Am B7(5) E7 D.S. al Coda subito *p*

- xi - lio de vi-vir pa - ra can - tar y... a - mar! la la la

- xi - lio de vi-vir pa - ra can - tar y... a - mar! la la la

- xi - lio de vi-vir pa - ra can - tar y... a - mar! la la la

- xi - lio de vi-vir pa - ra can - tar y... a - mar! la la la