BARBARA

LA LONGUE DAME BRUNE

Harmonisations :
Vincent GERBOULLET

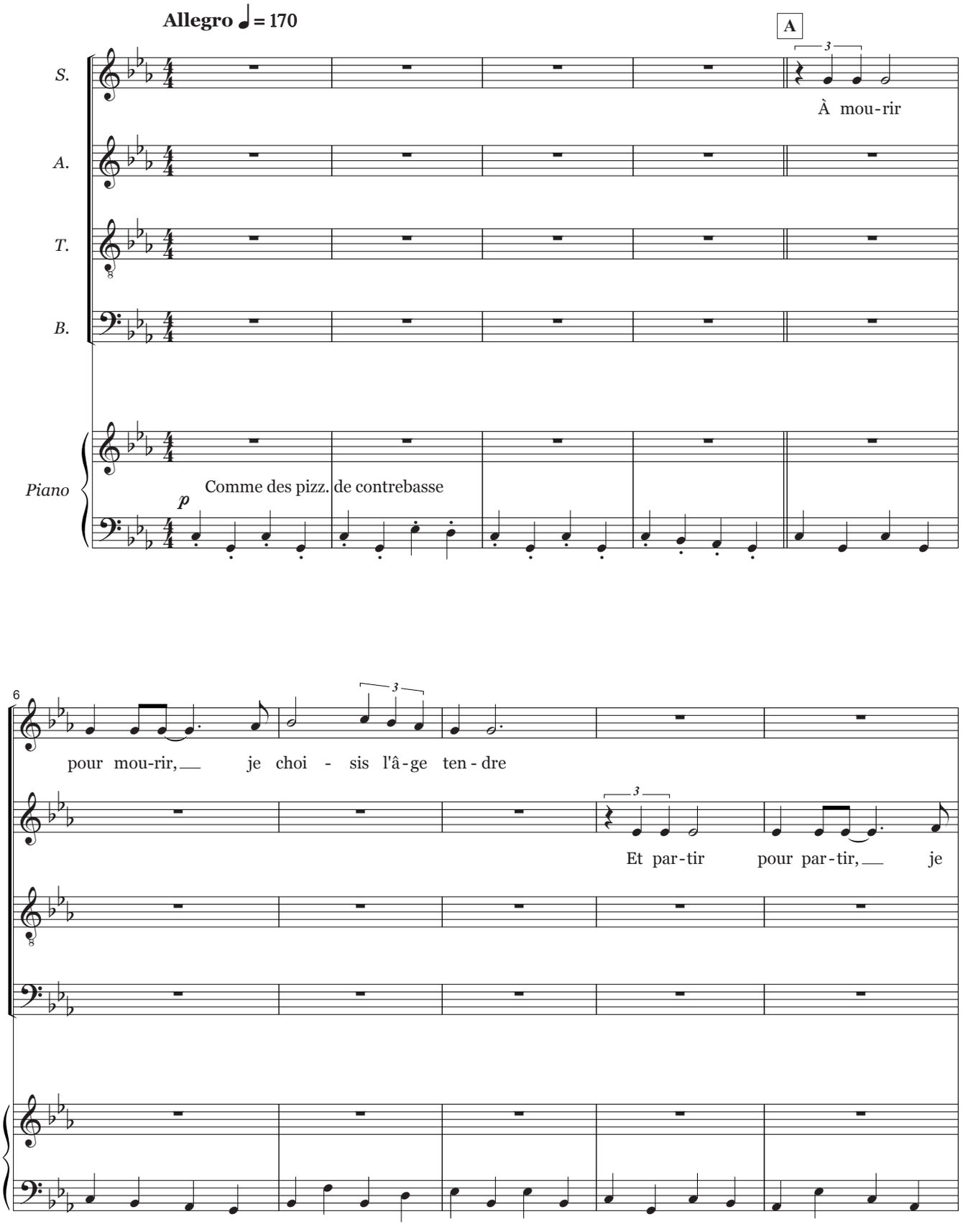
SOMMAIRE

Page	
2	À mourir pour mourir
16	Au bois de Saint-Amand
22	Göttingen
32	La dame brune
42	Rémusat
50	Ma plus belle histoire d'amour

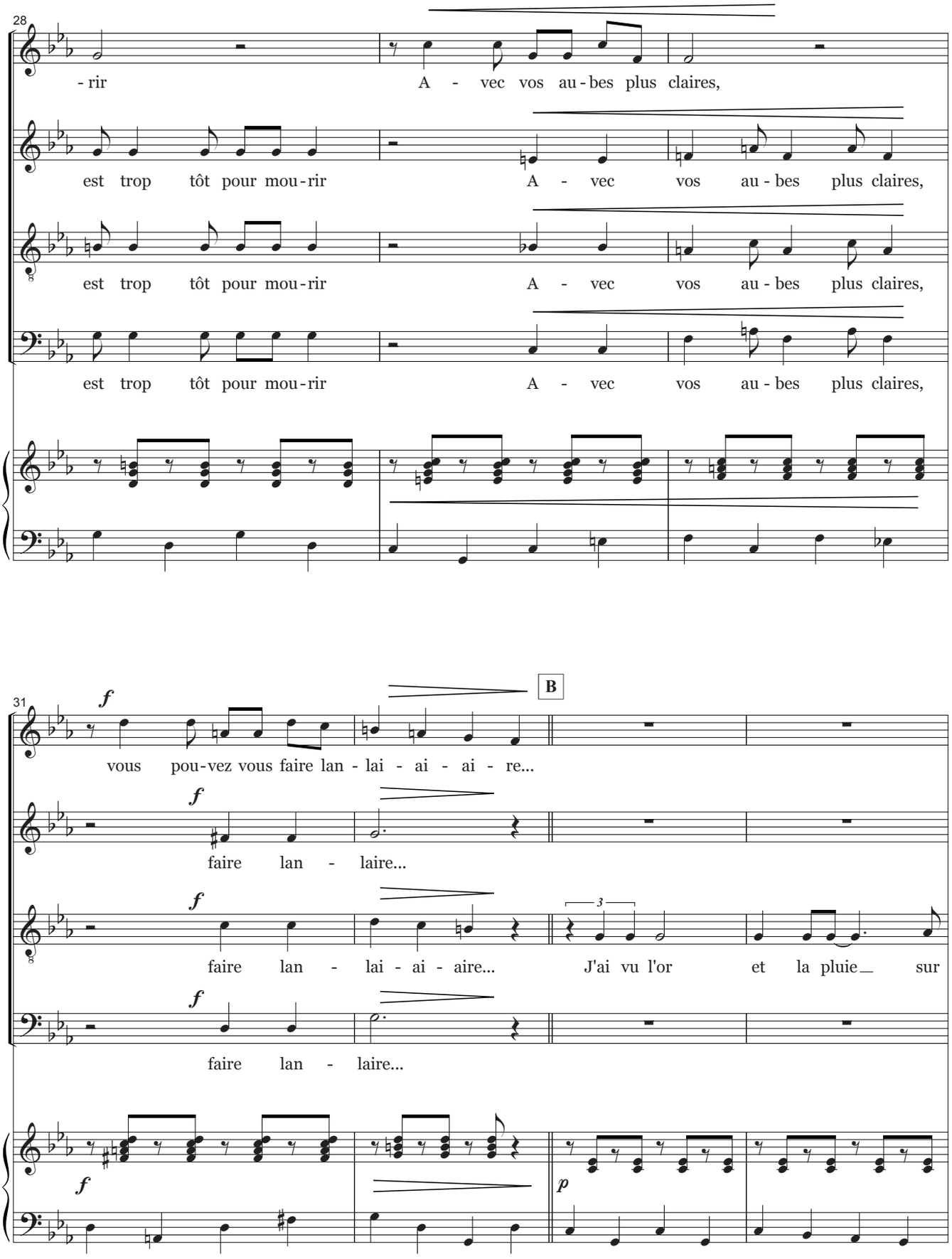
Éditions À Cœur Joie

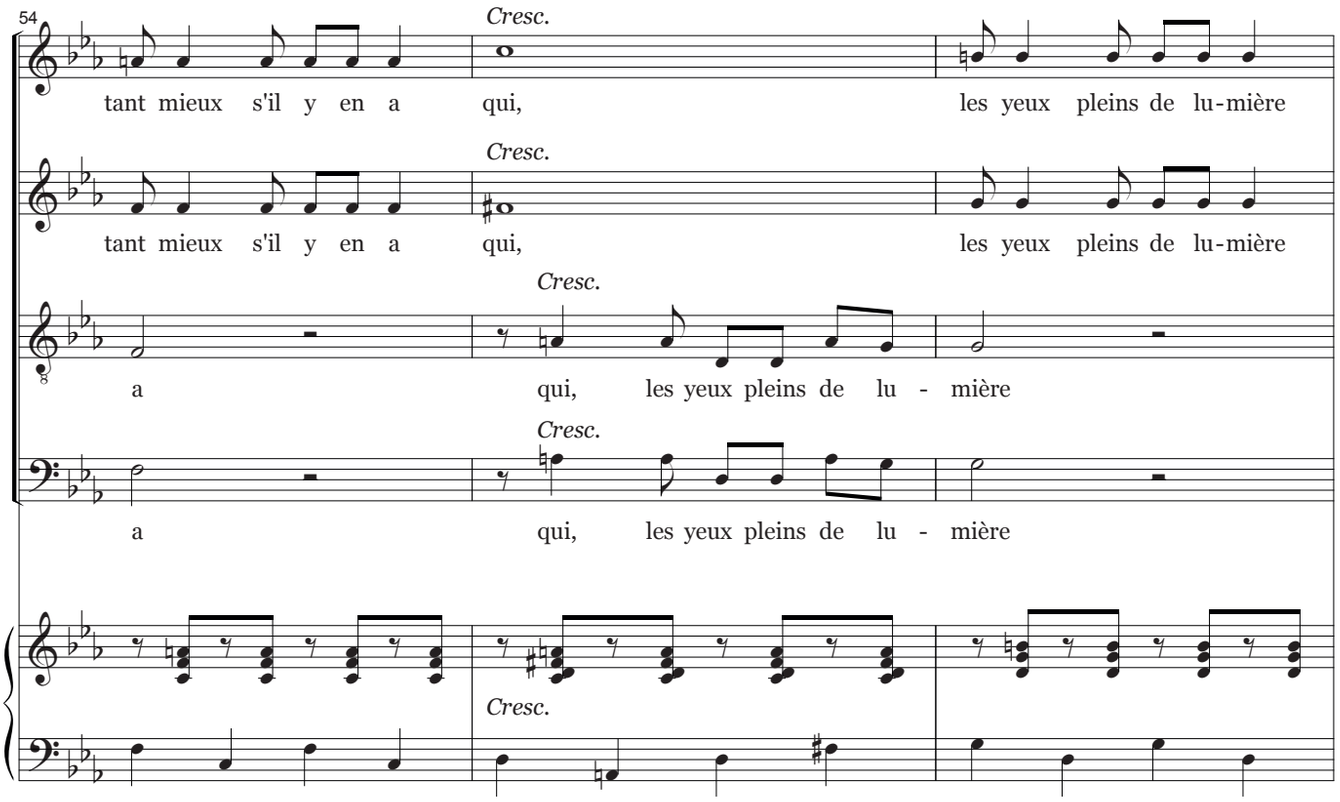
À MOURIR POUR MOURIR

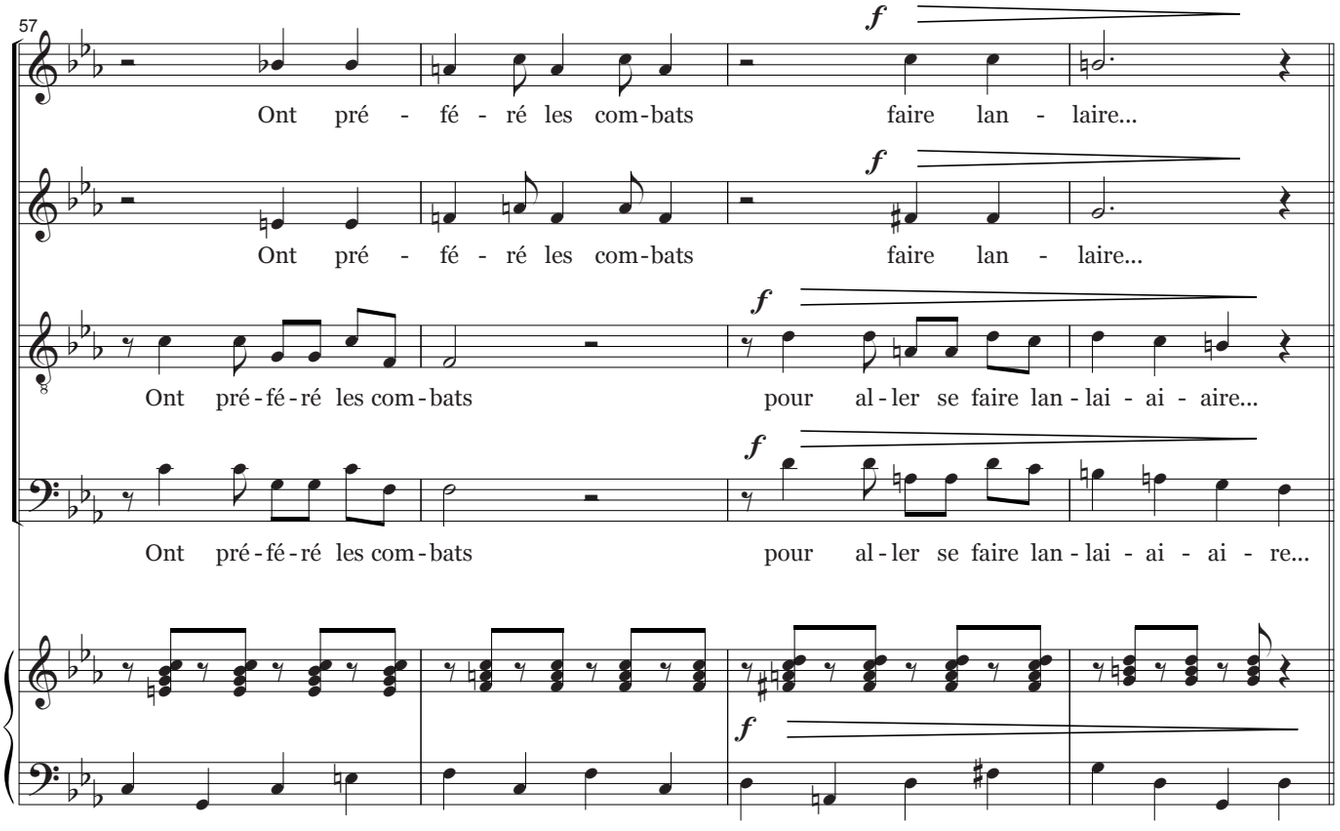
Paroles et musique : **BARBARA** Harmonisation : **Vincent GERBOULLET**

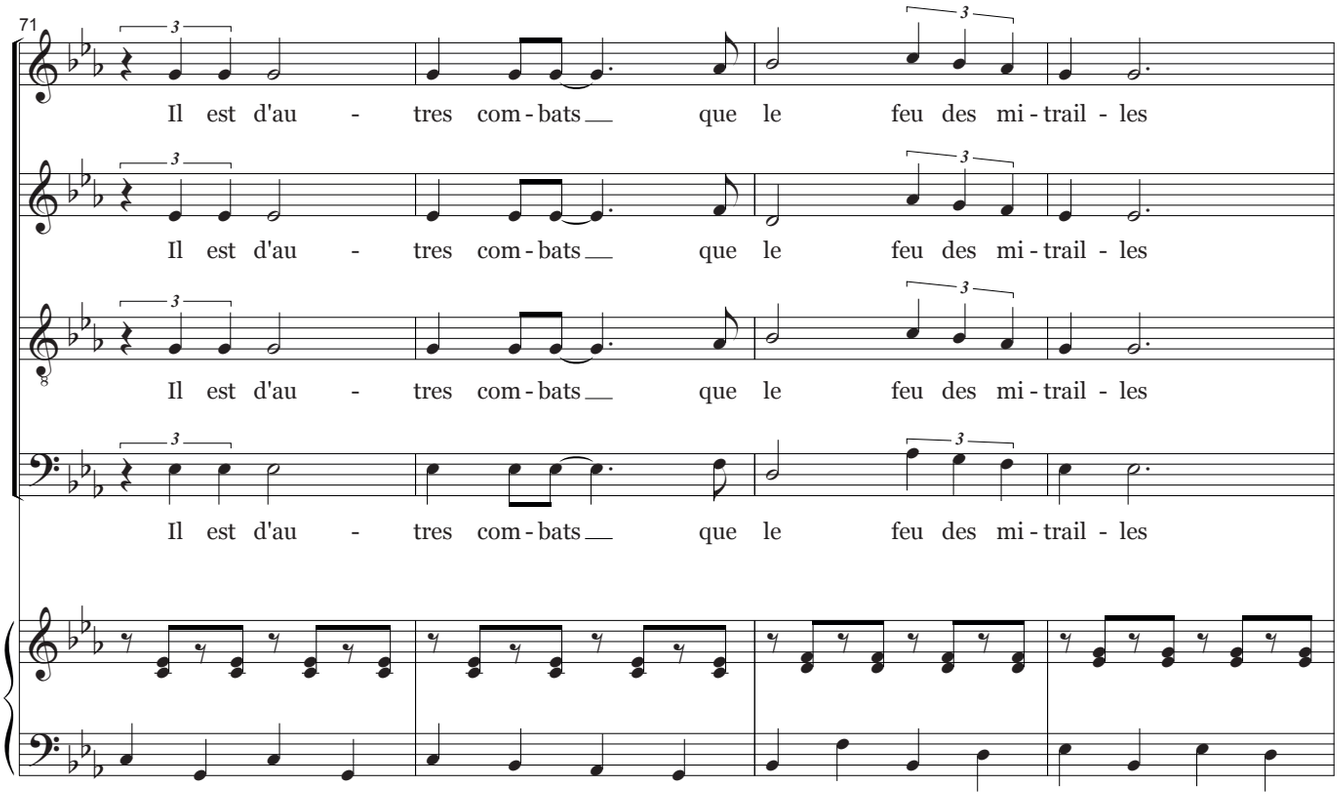


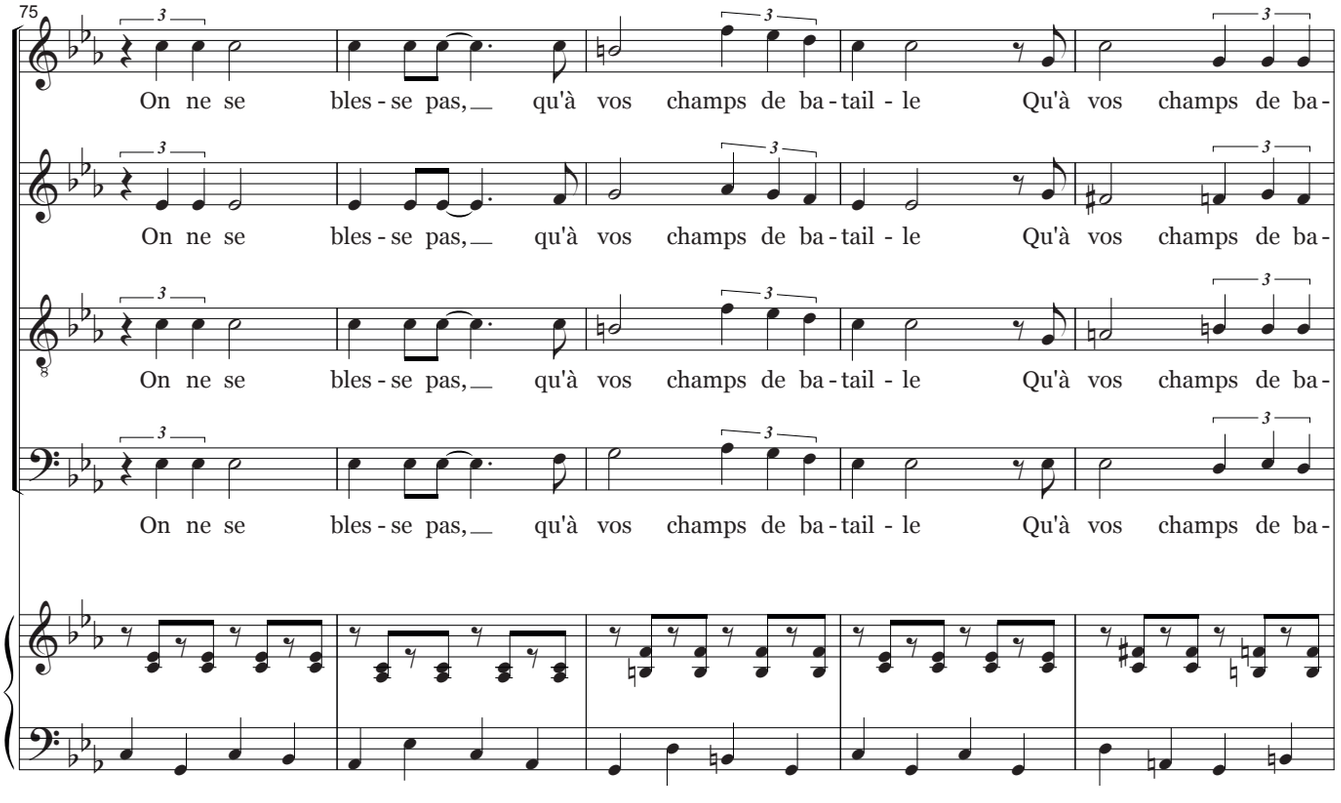
© Éditions Métropolitaines
Partition en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon

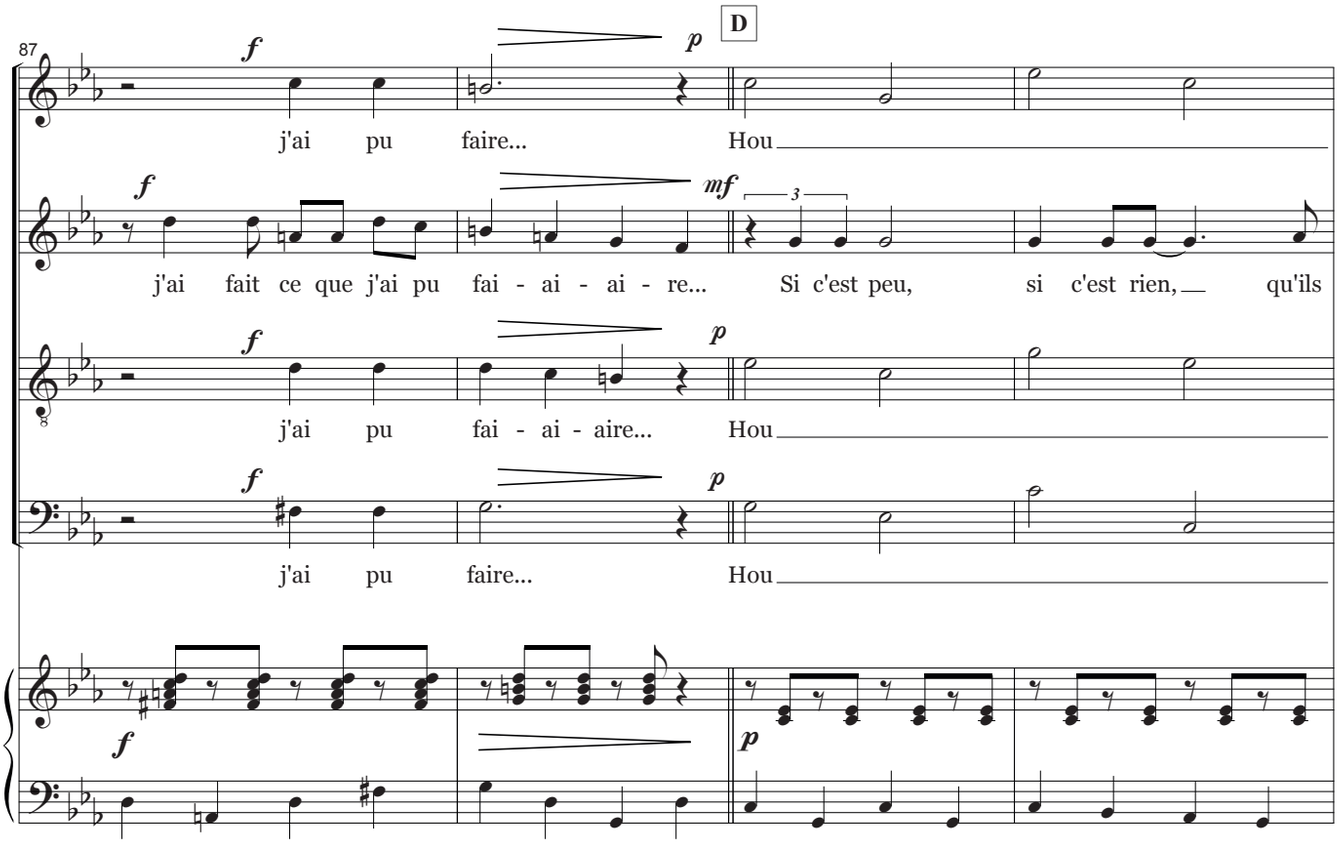

28
-rir A - vec vos au-bes plus claires,
est trop tôt pour mou-rir A - vec vos au-bes plus claires,
est trop tôt pour mou-rir A - vec vos au-bes plus claires,
est trop tôt pour mou-rir A - vec vos au-bes plus claires,
31
B
f
vous pou-vez vous faire lan - lai - ai - ai - re...
faire lan - laire...
faire lan - lai - ai - aire... J'ai vu l'or et la pluie sur
faire lan - laire...
p
3

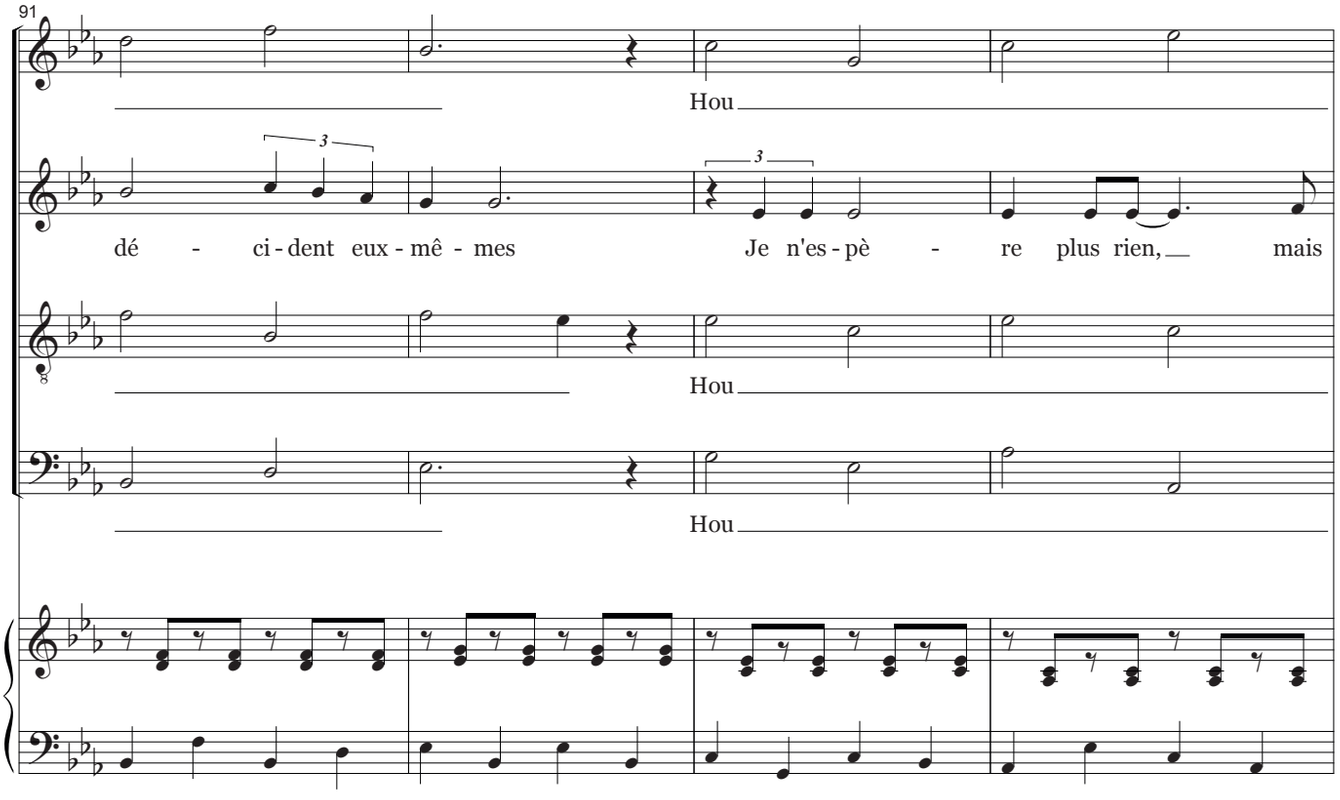

54
Cresc.
tant mieux s'il y en a qui, les yeux pleins de lu-mière
Cresc.
tant mieux s'il y en a qui, les yeux pleins de lu-mière
Cresc.
a qui, les yeux pleins de lu - mière
Cresc.
a qui, les yeux pleins de lu - mière
Cresc.

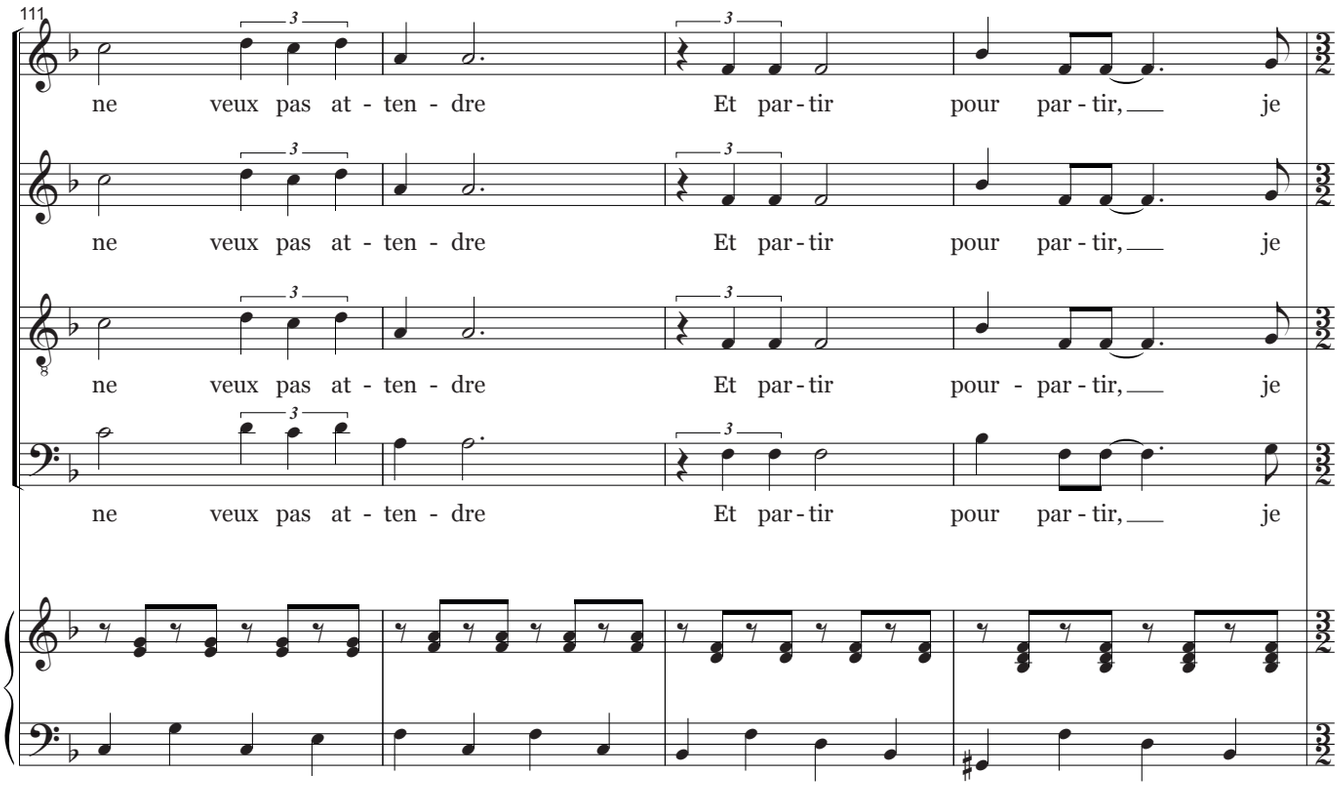

57
f
Ont pré - fé - ré les com-bats faire lan - laire...
f
Ont pré - fé - ré les com-bats faire lan - laire...
f
Ont pré-fé-ré les com-bats pour al-ler se faire lan-lai - ai - aire...
f
Ont pré-fé-ré les com-bats pour al-ler se faire lan-lai - ai - ai - re...
f

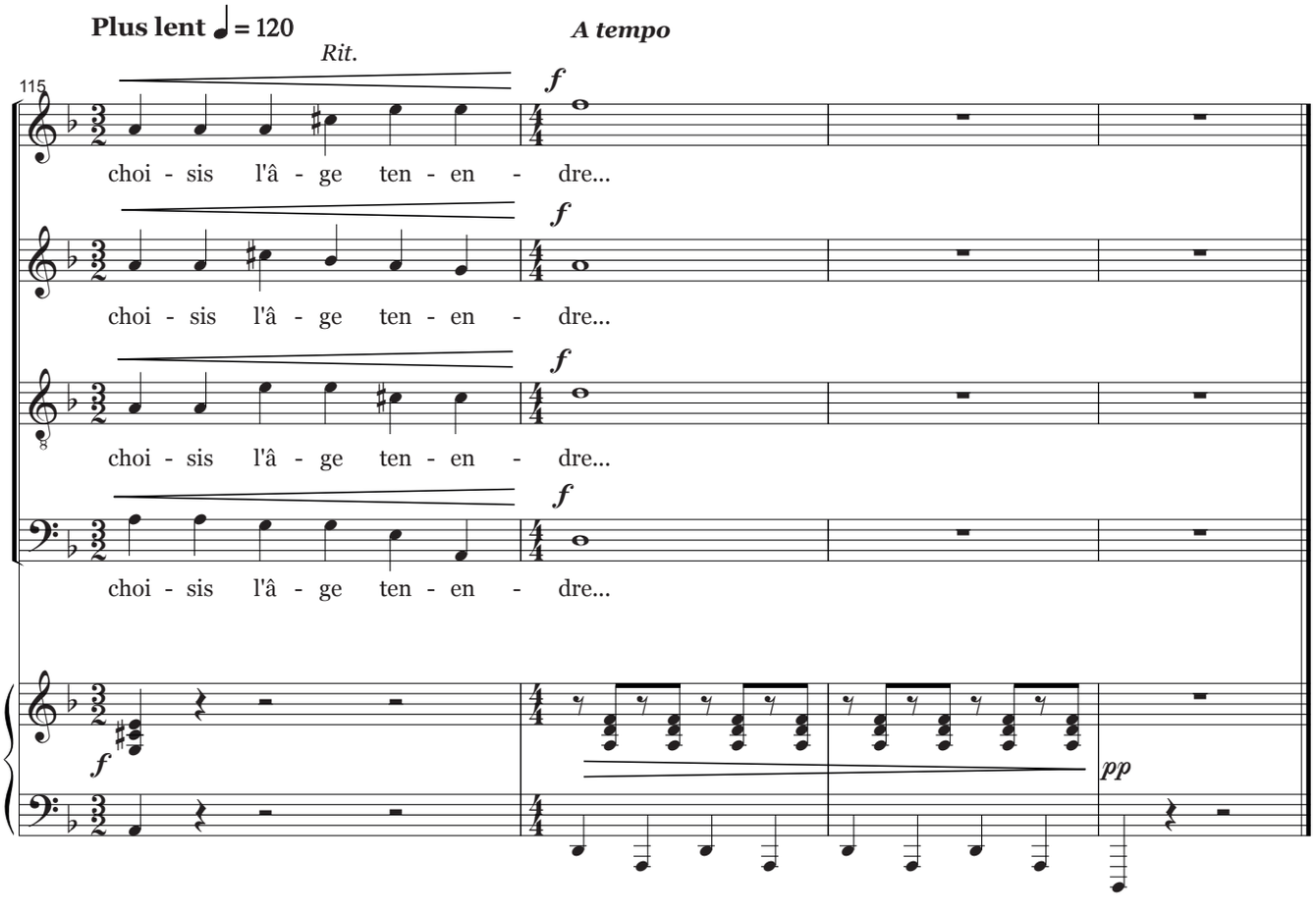

71
Il est d'au - tres com - bats que le feu des mi - trail - les
Il est d'au - tres com - bats que le feu des mi - trail - les
Il est d'au - tres com - bats que le feu des mi - trail - les
Il est d'au - tres com - bats que le feu des mi - trail - les


75
On ne se bles - se pas, qu'à vos champs de ba - tail - le Qu'à vos champs de ba -
On ne se bles - se pas, qu'à vos champs de ba - tail - le Qu'à vos champs de ba -
On ne se bles - se pas, qu'à vos champs de ba - tail - le Qu'à vos champs de ba -
On ne se bles - se pas, qu'à vos champs de ba - tail - le Qu'à vos champs de ba -


87
D
j'ai pu faire... Hou
j'ai fait ce que j'ai pu fai - ai - ai - re... Si c'est peu, si c'est rien, qu'ils
j'ai pu fai - ai - aire... Hou
j'ai pu faire... Hou

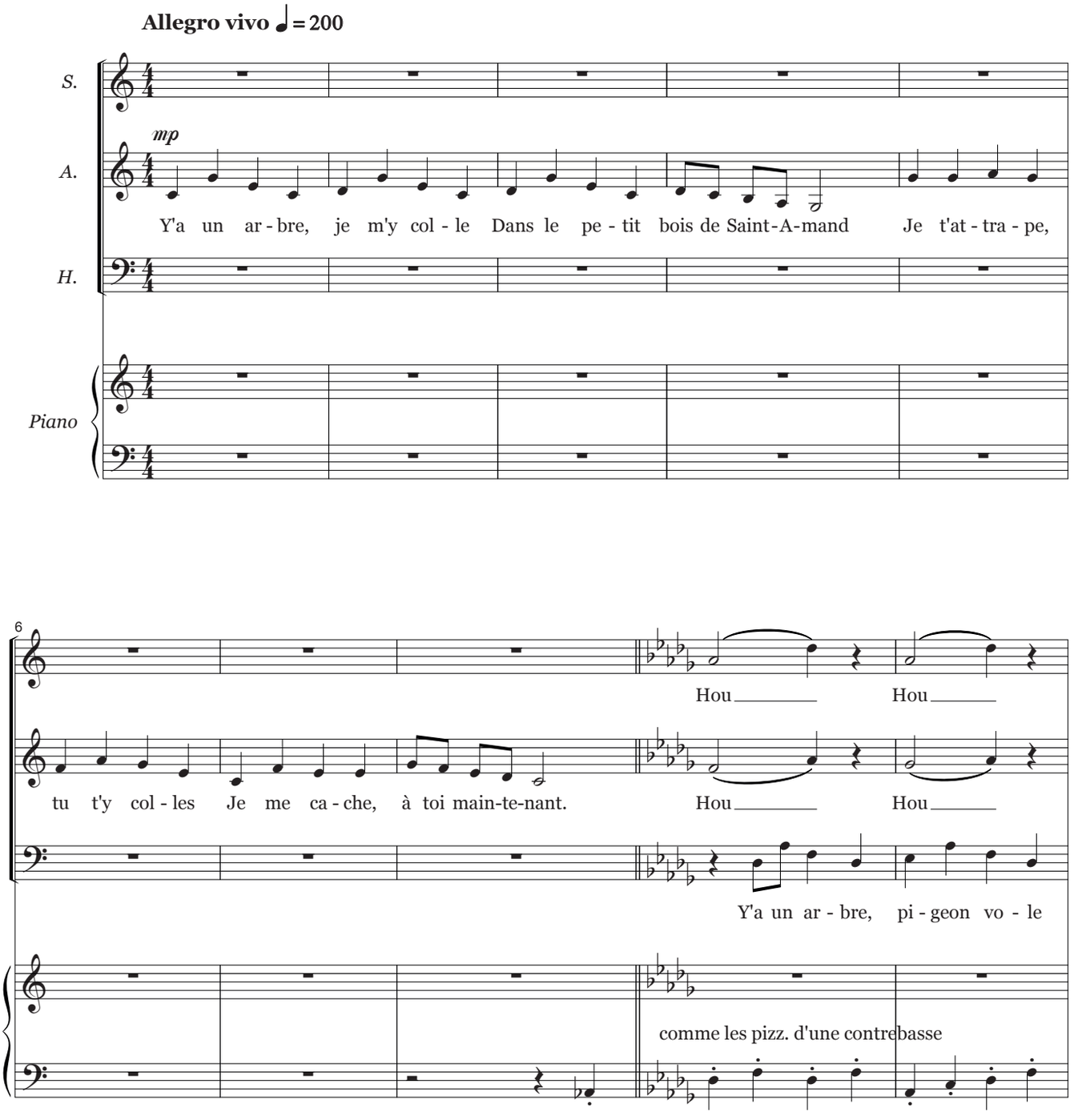

91
Hou
dé - ci - dent eux - mê - mes Je n'es - pè - re plus rien, mais
Hou
Hou


111
ne veux pas at - ten - dre
Et par - tir
pour par - tir,
je
ne veux pas at - ten - dre
Et par - tir
pour par - tir,
je
ne veux pas at - ten - dre
Et par - tir
pour - par - tir,
je
ne veux pas at - ten - dre
Et par - tir
pour par - tir,
je

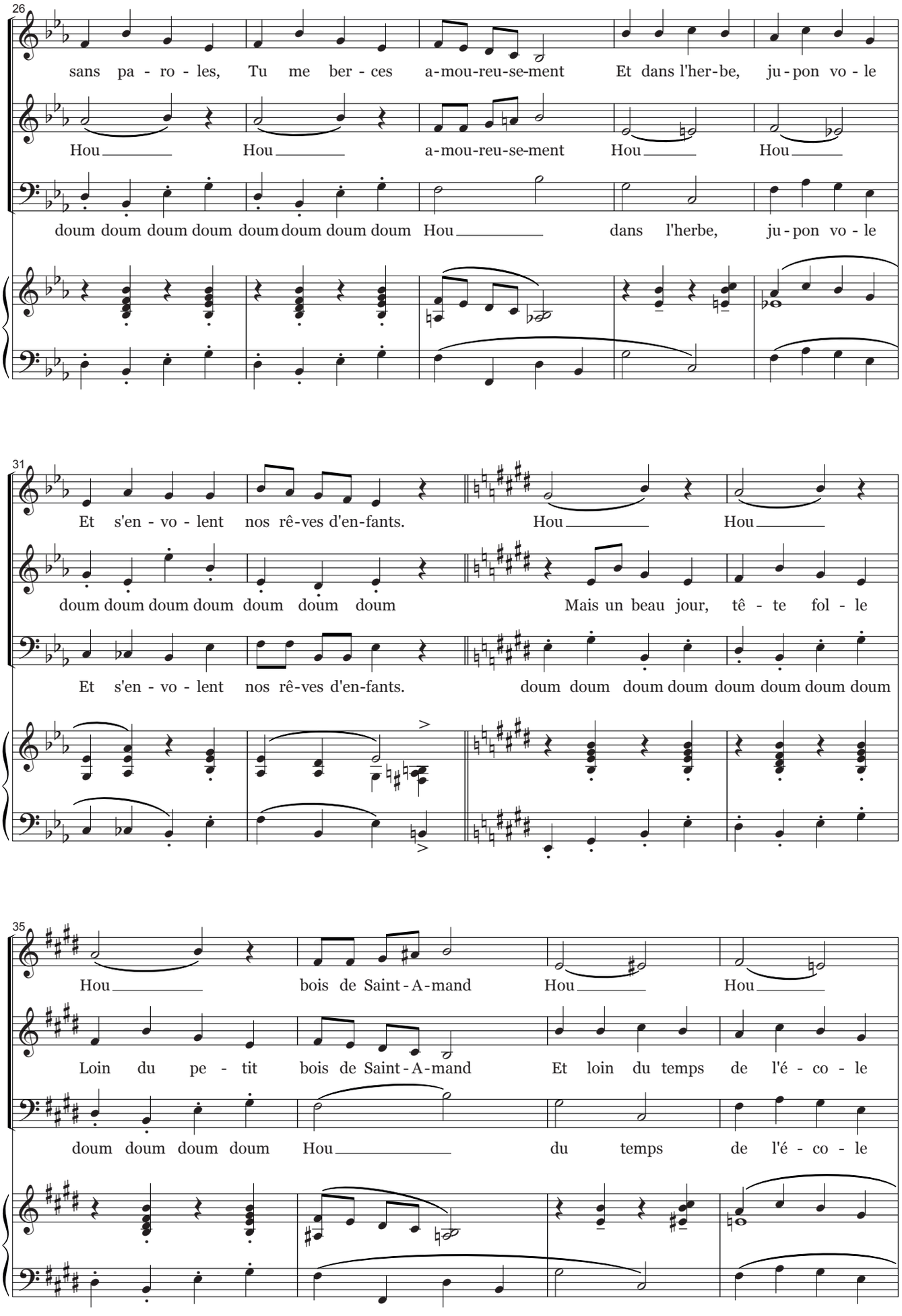

Plus lent ♩ = 120
Rit.
A tempo
115
f
choi - sis l'â - ge ten - en - dre...
choi - sis l'â - ge ten - en - dre...
choi - sis l'â - ge ten - en - dre...
choi - sis l'â - ge ten - en - dre...
pp

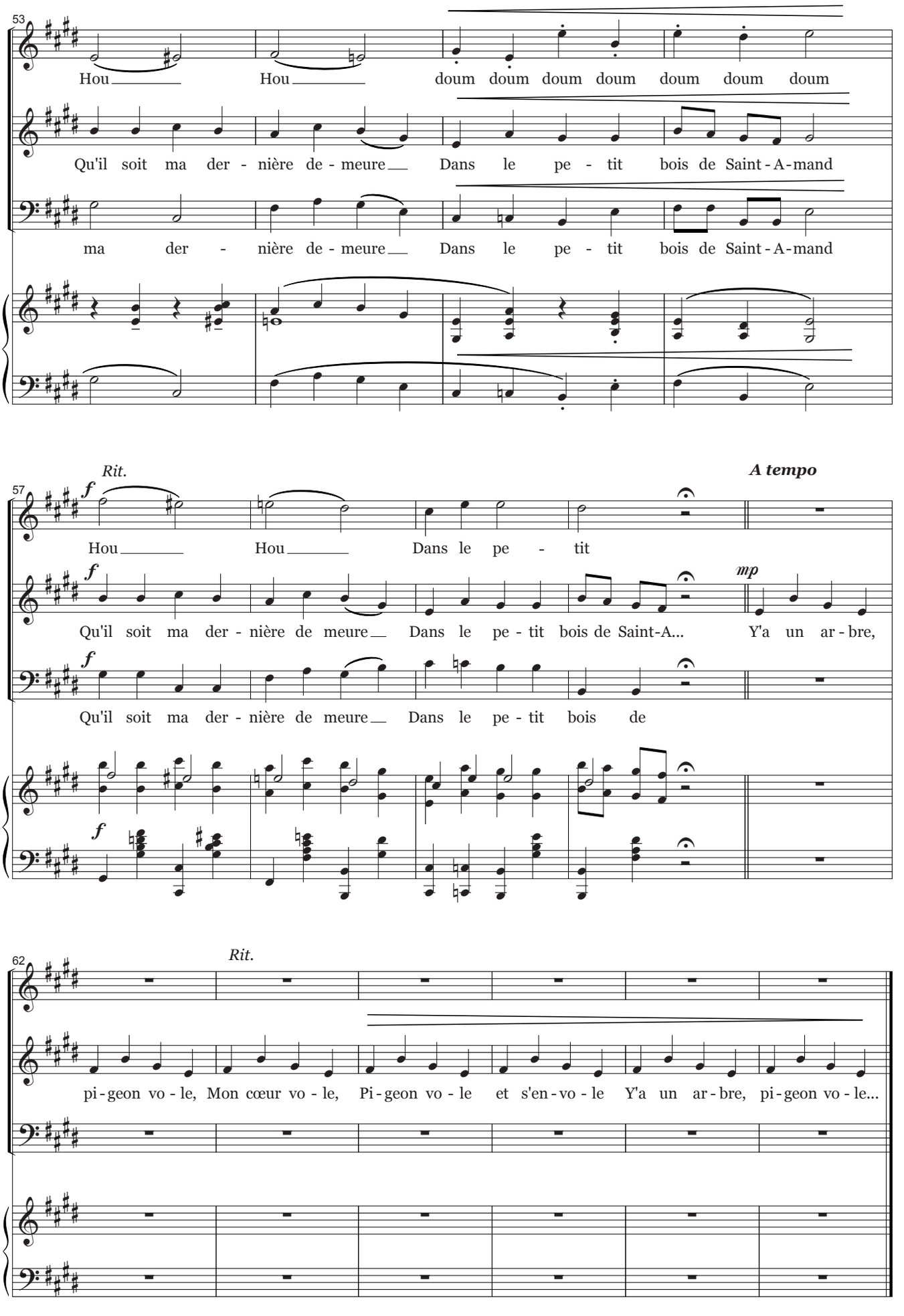
AU BOIS DE SAINT-AMAND

Paroles et musique : **BARBARA** Transcription pour chœur : **Vincent GERBOULLET**



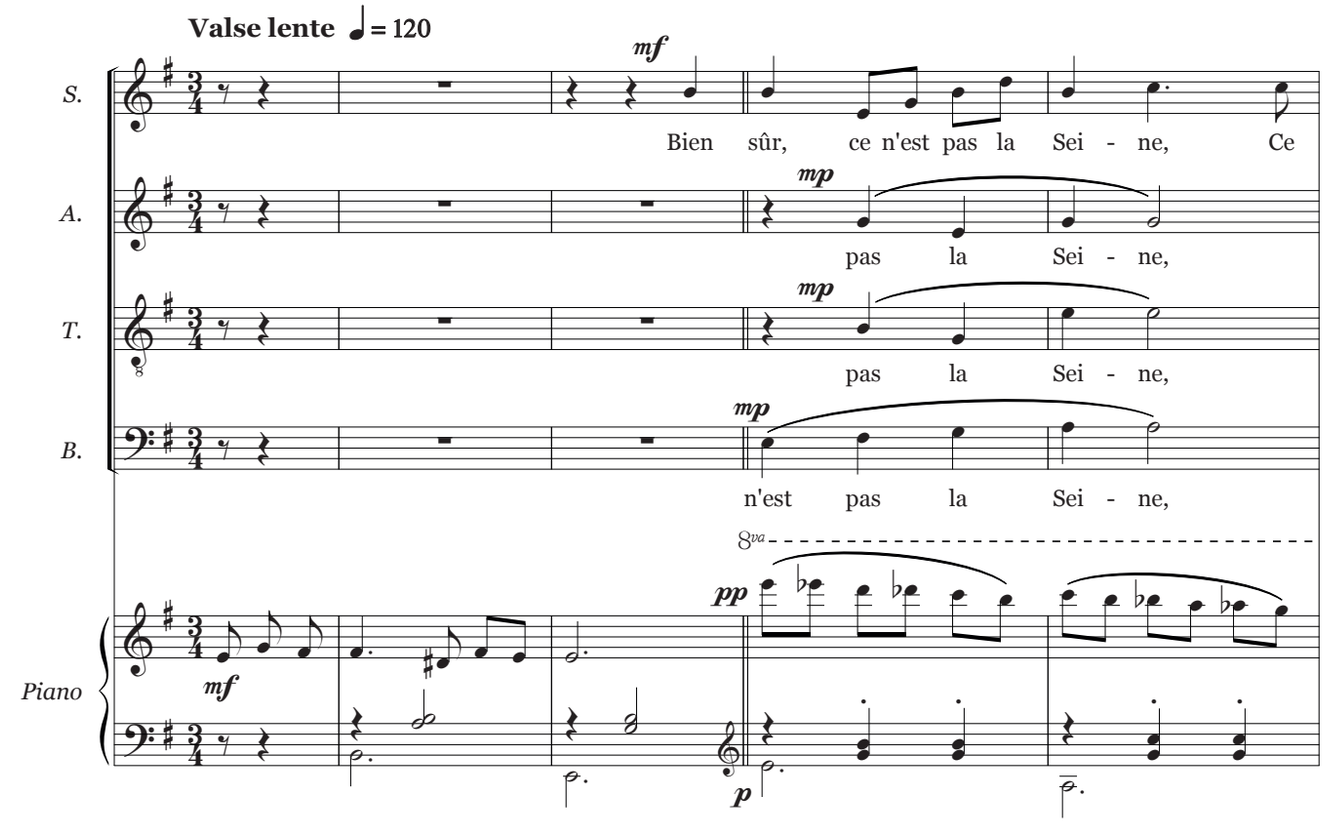
© Warner Chappell Music France - 1964
Partition en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon

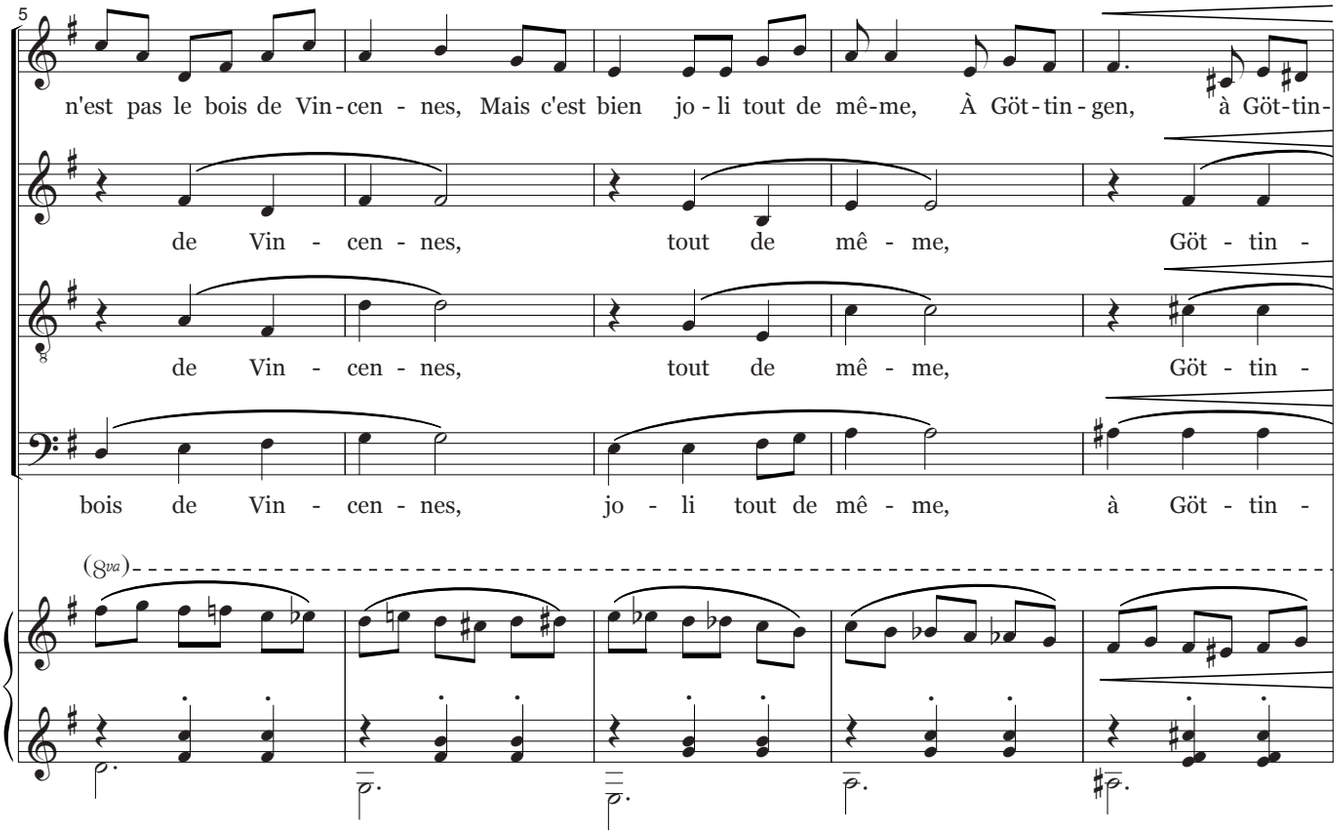

26
sans pa - ro - les, Tu me ber - ces a-mou-reu-se-ment Et dans l'her-be, ju - pon vo - le
Hou Hou a-mou-reu-se-ment Hou Hou
doum doum doum doum doum doum doum doum Hou dans l'herbe, ju - pon vo - le
31
Et s'en - vo - lent nos rê-ves d'en-fants. Hou Hou
doum doum doum doum doum doum doum Mais un beau jour, tê - te fol - le
Et s'en - vo - lent nos rê-ves d'en-fants. doum doum doum doum doum doum doum doum
35
Hou bois de Saint - A - mand Hou Hou
Loin du pe - tit bois de Saint - A - mand Et loin du temps de l'é - co - le
doum doum doum doum Hou du temps de l'é - co - le


53
Hou Hou doum doum doum doum doum doum doum
Qu'il soit ma der - nière de - meure Dans le pe - tit bois de Saint - A - mand
ma der - nière de - meure Dans le pe - tit bois de Saint - A - mand
Rit.
A tempo
57
f
Hou Hou Dans le pe - tit
Qu'il soit ma der - nière de meure Dans le pe - tit bois de Saint-A... Y'a un ar - bre,
Qu'il soit ma der - nière de meure Dans le pe - tit bois de
mp
62
Rit.
pi - geon vo - le, Mon cœur vo - le, Pi - geon vo - le et s'en - vo - le Y'a un ar - bre, pi - geon vo - le...

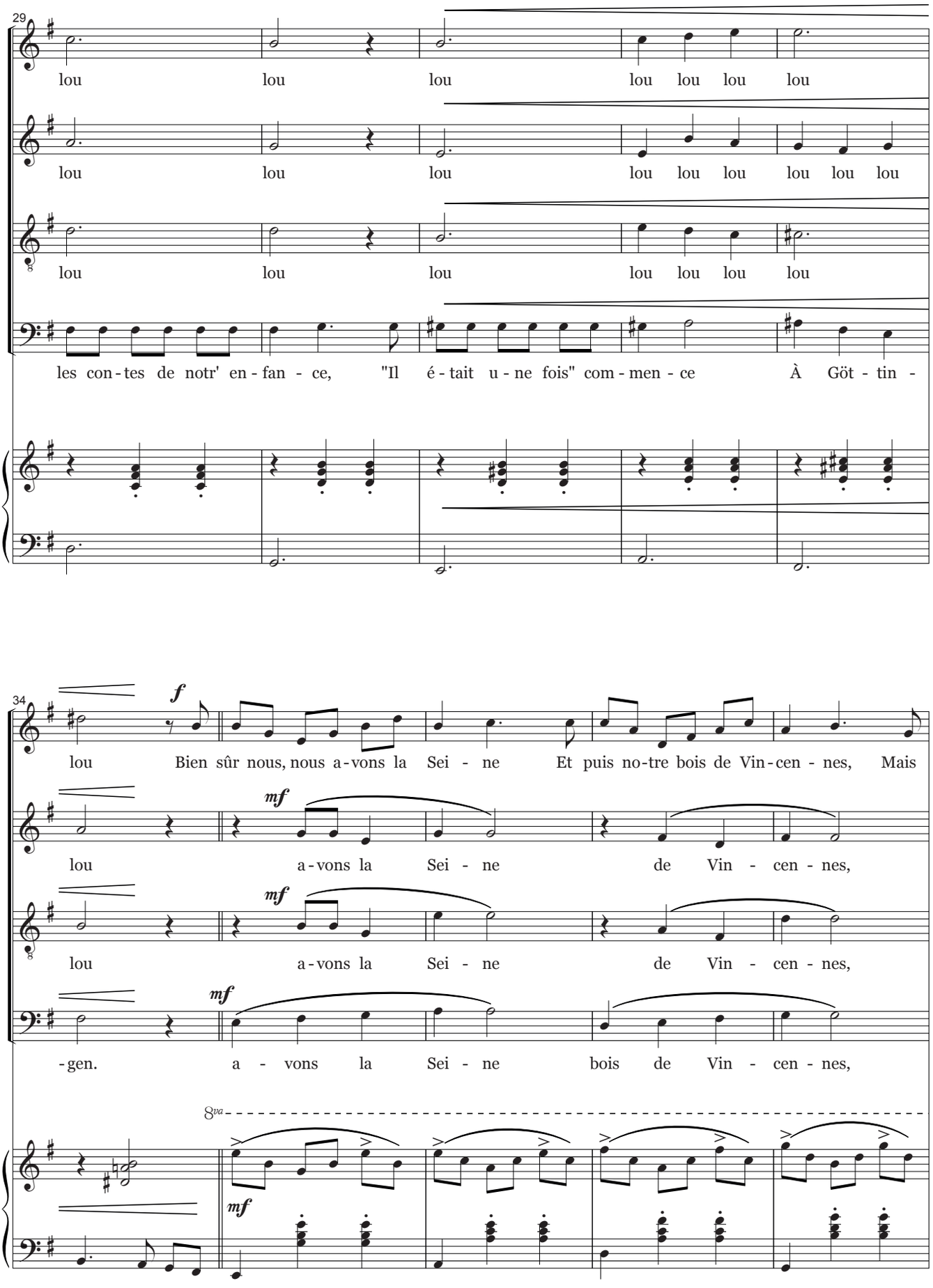
GÖTTINGEN

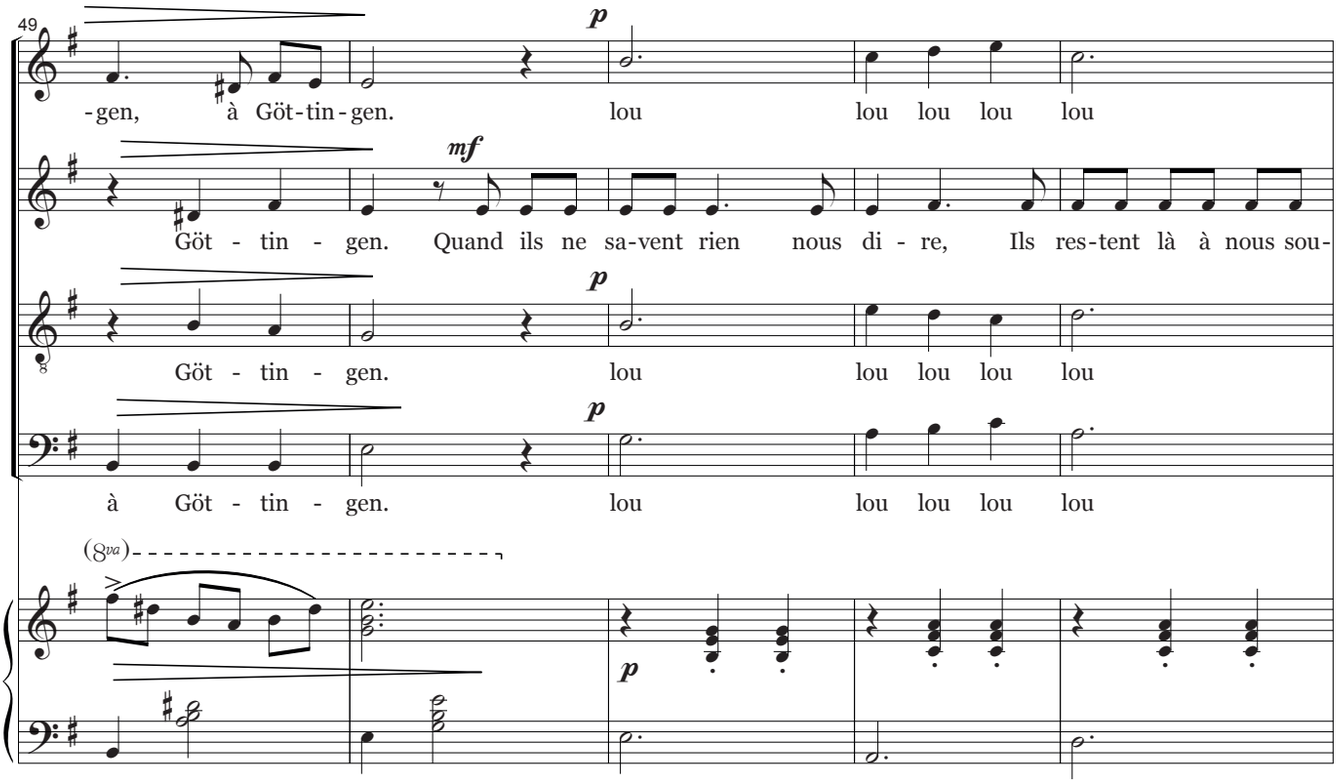
Paroles et musique : **BARBARA** Harmonisation : **Vincent GERBOULLET**

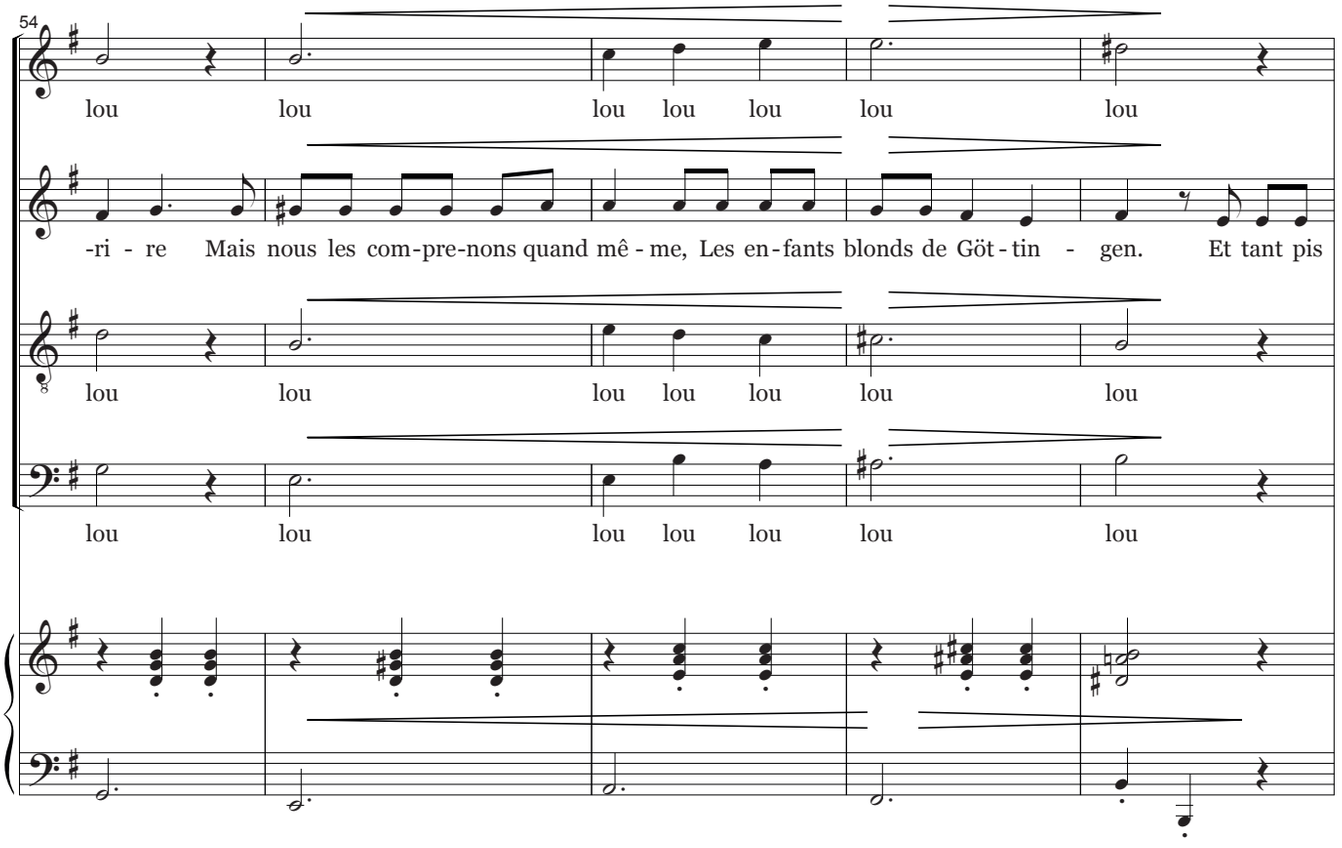


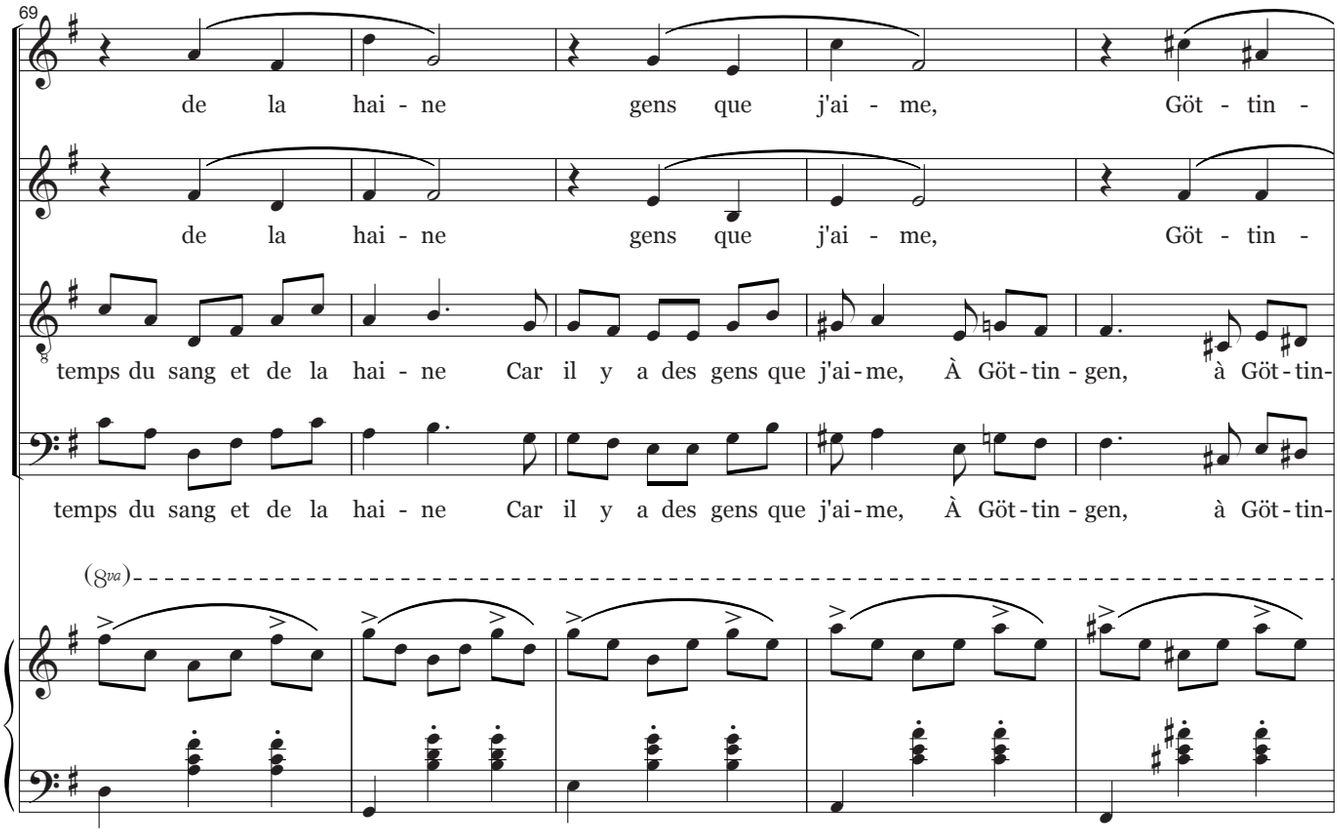


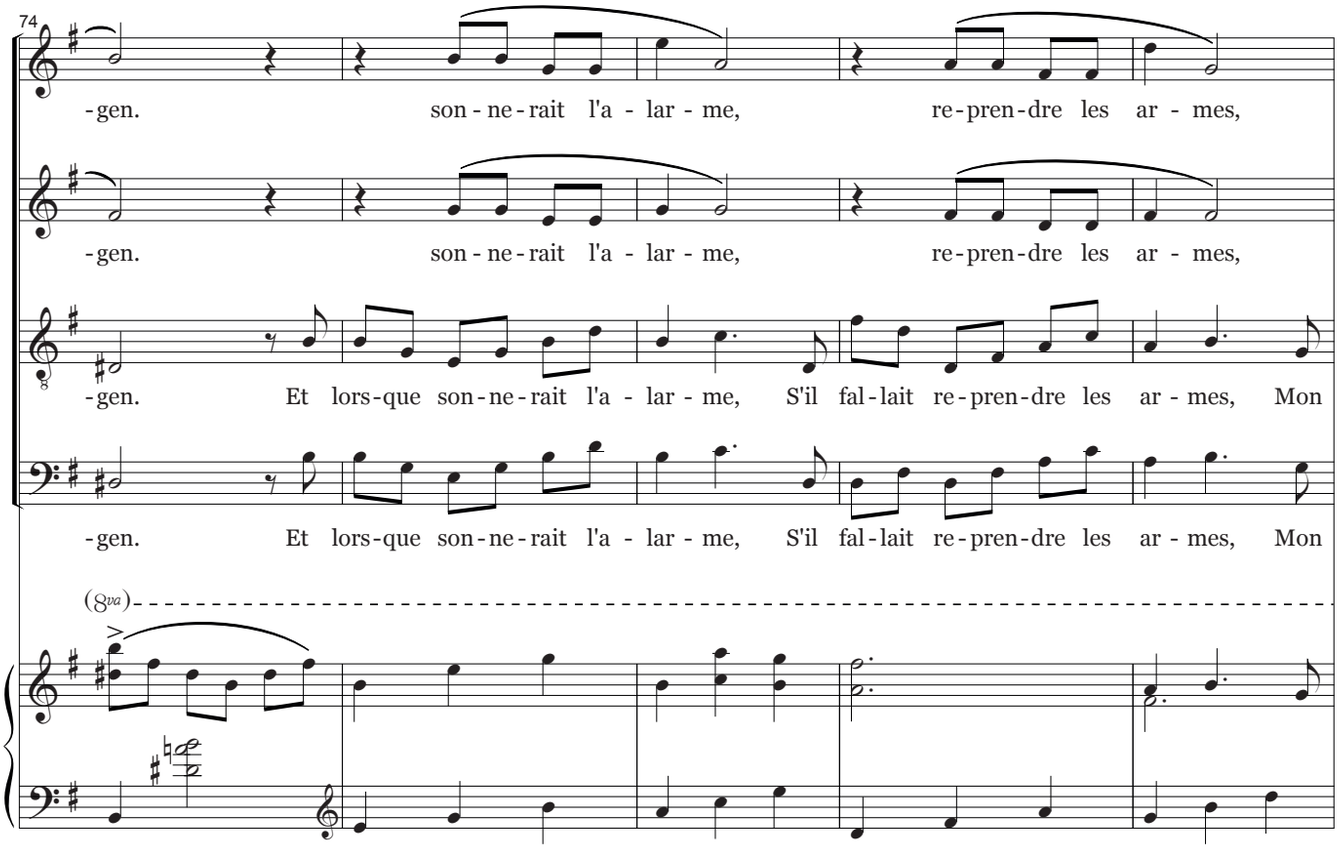
© Éditions Métropolitaines
Partition en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon

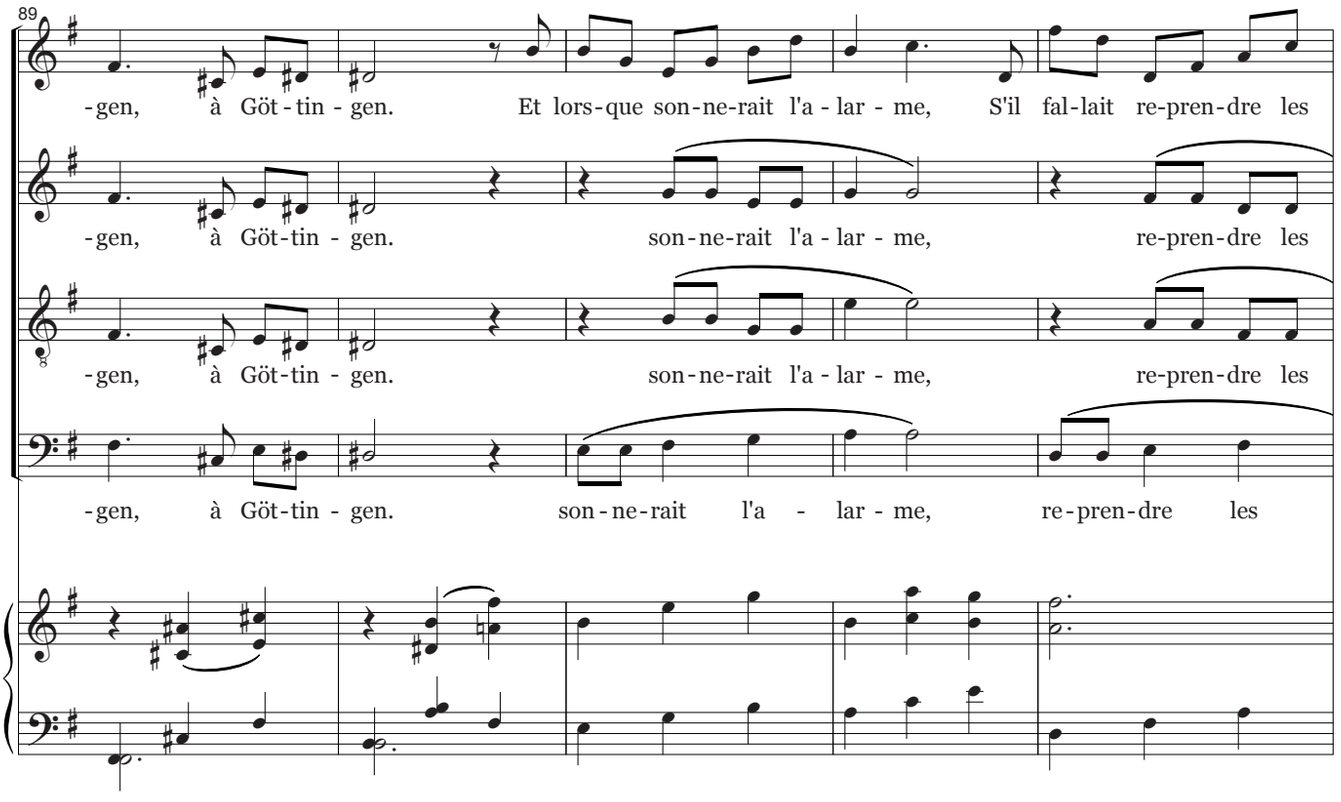

29
lou lou lou lou lou lou lou
lou lou lou lou lou lou lou lou lou
lou lou lou lou lou lou lou
les con-tes de notr' en-fan-ce, "Il é-tait u-ne fois" com-men-ce À Göt-tin-
34
f
lou Bien sûr nous, nous a-vons la Sei-ne Et puis no-tre bois de Vin-cen-nes, Mais
mf
lou a-vons la Sei-ne de Vin-cen-nes,
mf
lou a-vons la Sei-ne de Vin-cen-nes,
mf
-gen. a-vons la Sei-ne bois de Vin-cen-nes,
8va
mf

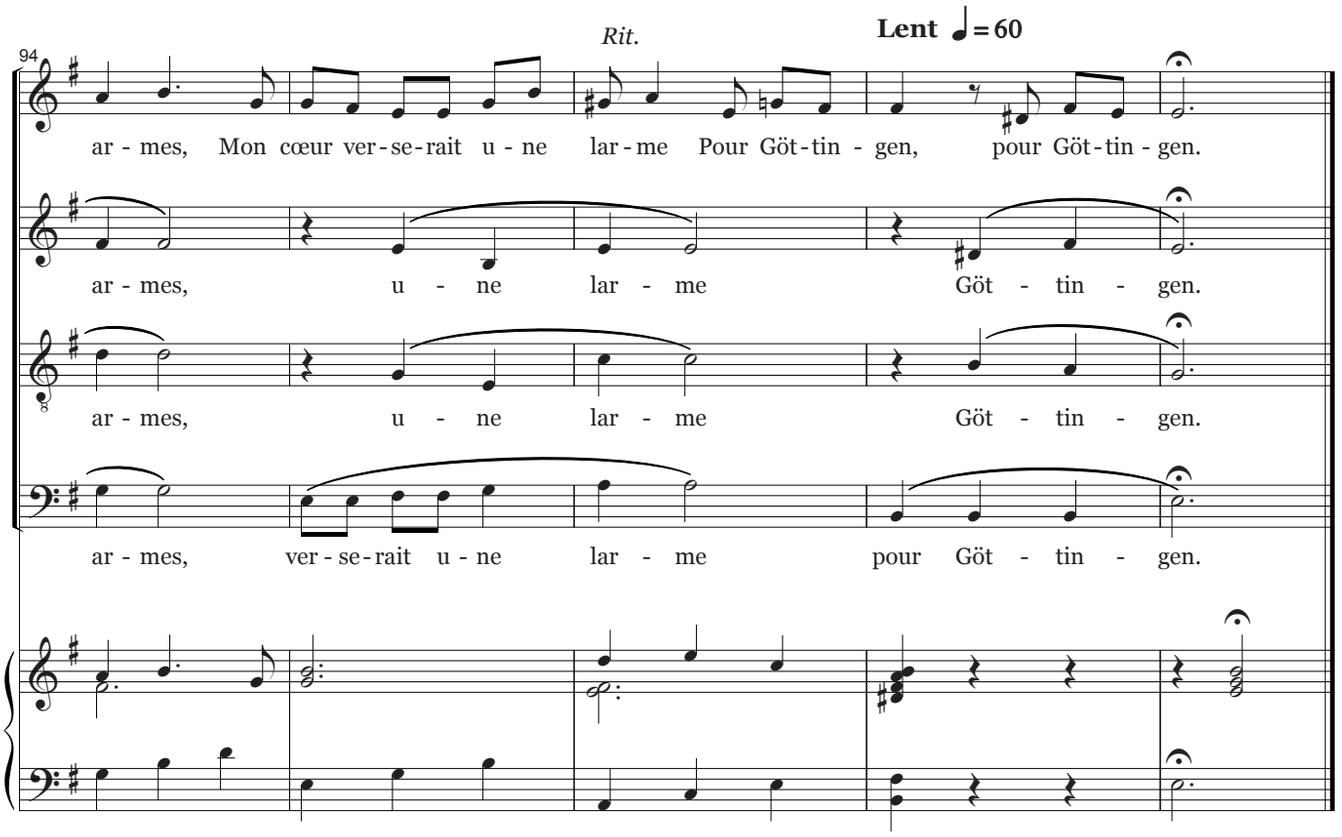

49
-gen, à Göt-tin-gen. lou lou lou lou lou
Göt - tin - gen. Quand ils ne sa-vent rien nous di - re, Ils res-tent là à nous sou-
Göt - tin - gen. lou lou lou lou lou
à Göt - tin - gen. lou lou lou lou lou
(8va)


54
lou lou lou lou lou lou lou
-ri - re Mais nous les com-pre-nons quand mê - me, Les en-fants blonds de Göt-tin - gen. Et tant pis
lou lou lou lou lou lou lou
lou lou lou lou lou lou lou


69
de la hai - ne gens que j'ai - me, Göt - tin -
de la hai - ne gens que j'ai - me, Göt - tin -
temps du sang et de la hai - ne Car il y a des gens que j'ai-me, À Göt-tin-gen, à Göt-tin-
temps du sang et de la hai - ne Car il y a des gens que j'ai-me, À Göt-tin-gen, à Göt-tin-
(8va)

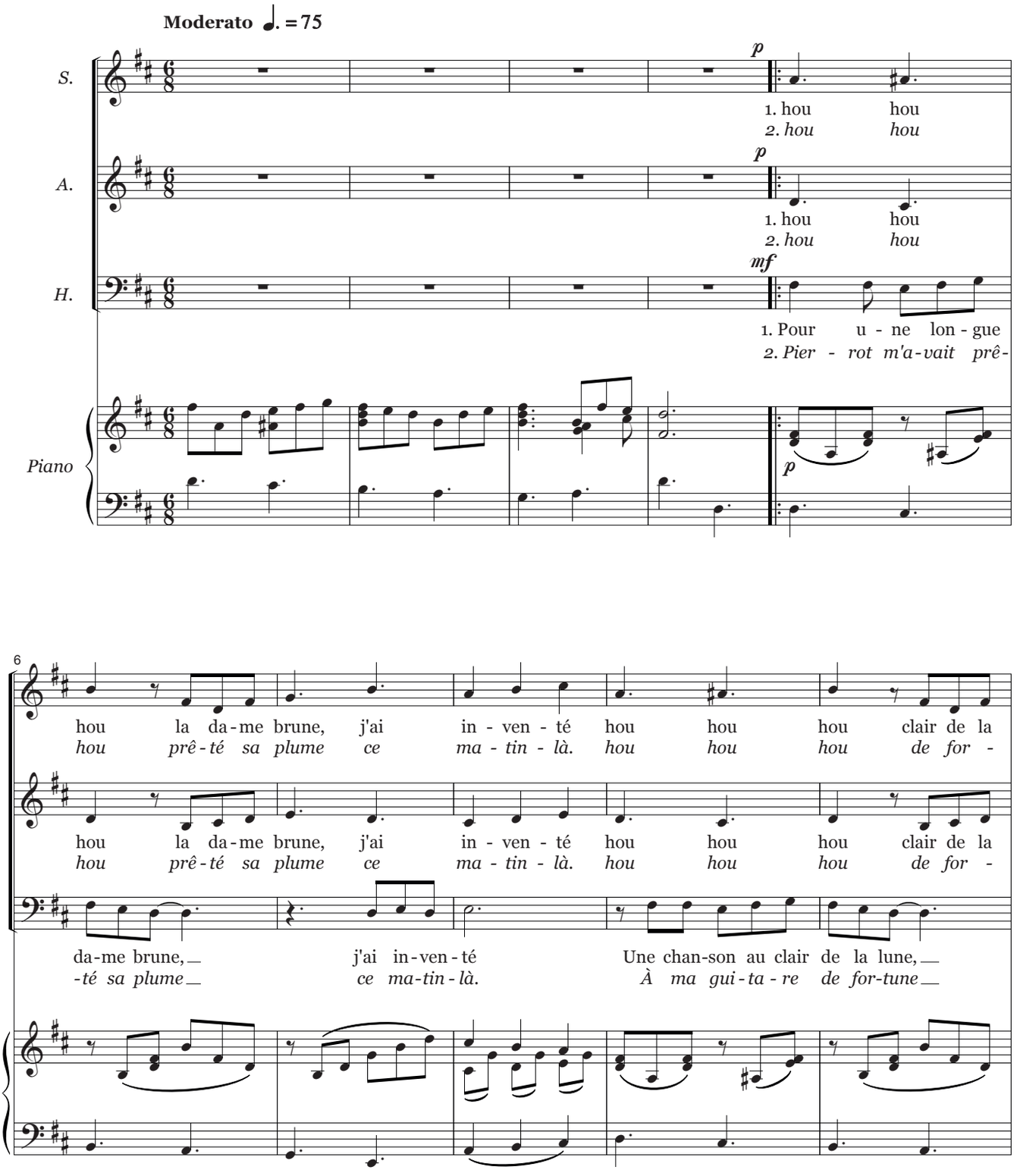

74
-gen. son-ne-rait l'a - lar - me, re-pren-dre les ar - mes,
-gen. son-ne-rait l'a - lar - me, re-pren-dre les ar - mes,
-gen. Et lors-que son-ne-rait l'a - lar - me, S'il fal-lait re-pren-dre les ar - mes, Mon
-gen. Et lors-que son-ne-rait l'a - lar - me, S'il fal-lait re-pren-dre les ar - mes, Mon
(8va)


89
-gen, à Göt-tin-gen. Et lors-que son-ne-rait l'a-lar-me, S'il fal-lait re-pren-dre les
-gen, à Göt-tin-gen. son-ne-rait l'a-lar-me, re-pren-dre les
-gen, à Göt-tin-gen. son-ne-rait l'a-lar-me, re-pren-dre les
-gen, à Göt-tin-gen. son-ne-rait l'a-lar-me, re-pren-dre les

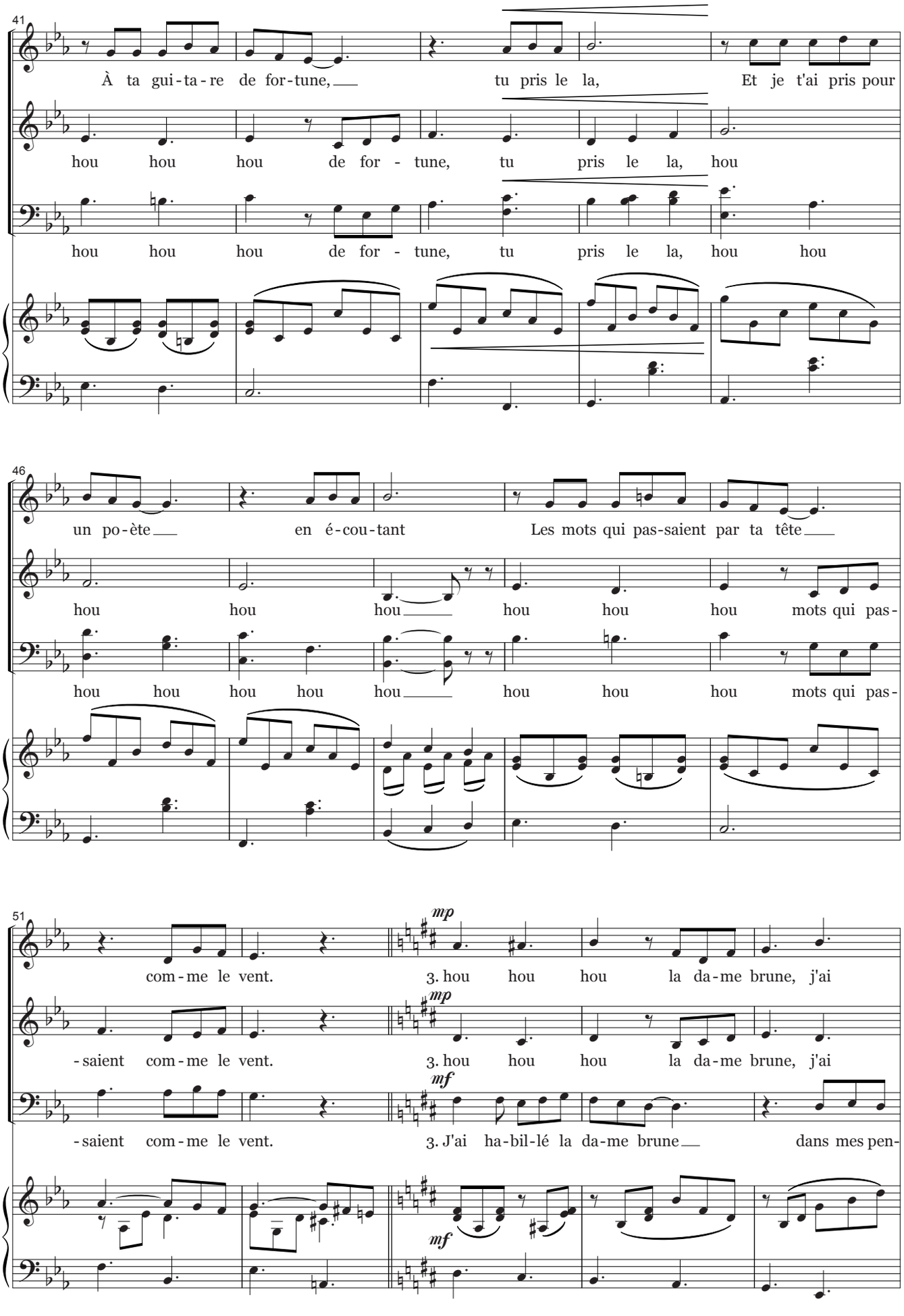

94
Rit.
Lent ♩= 60
ar-mes, Mon cœur ver-se-rait u-ne lar-me Pour Göt-tin-gen, pour Göt-tin-gen.
ar-mes, u-ne lar-me Göt-tin-gen.
ar-mes, u-ne lar-me Göt-tin-gen.
ar-mes, ver-se-rait u-ne lar-me pour Göt-tin-gen.

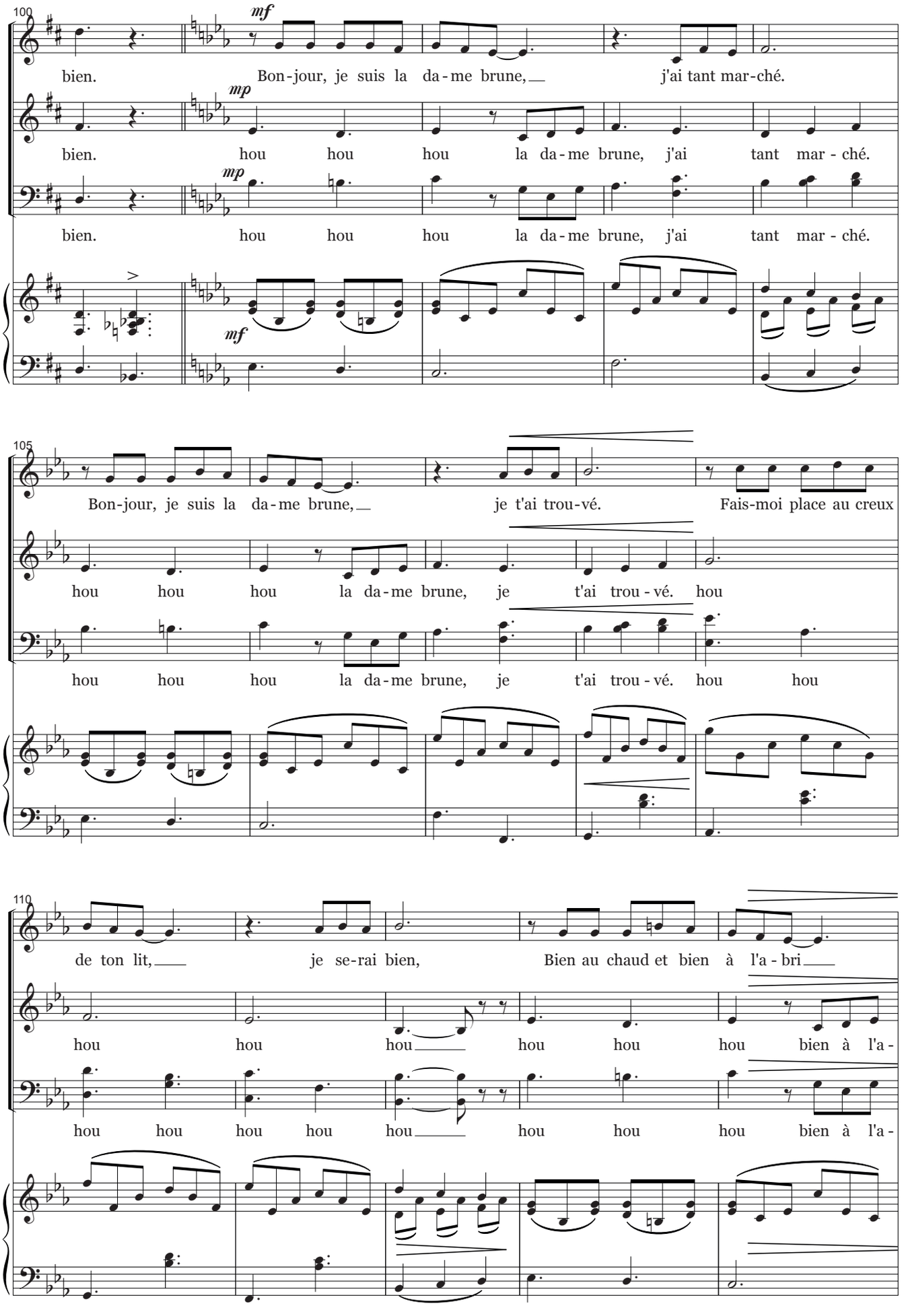
LA DAME BRUNE

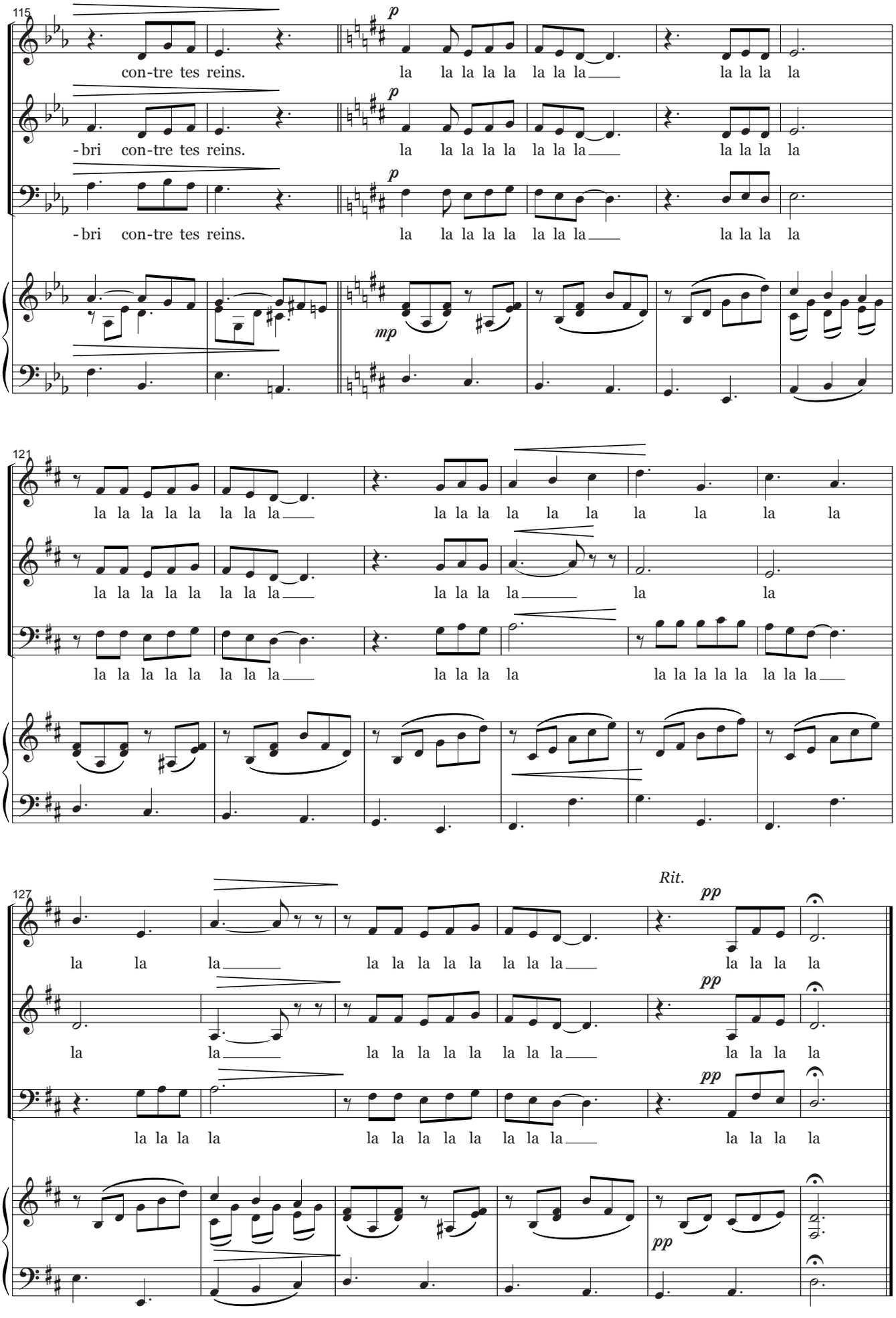
Paroles et musique : **BARBARA** et **Georges MOUSTAKI** Harmonisation : **Vincent GERBOULLET**



© succession BARBARA / succession MOUSTAKI
Partition en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon

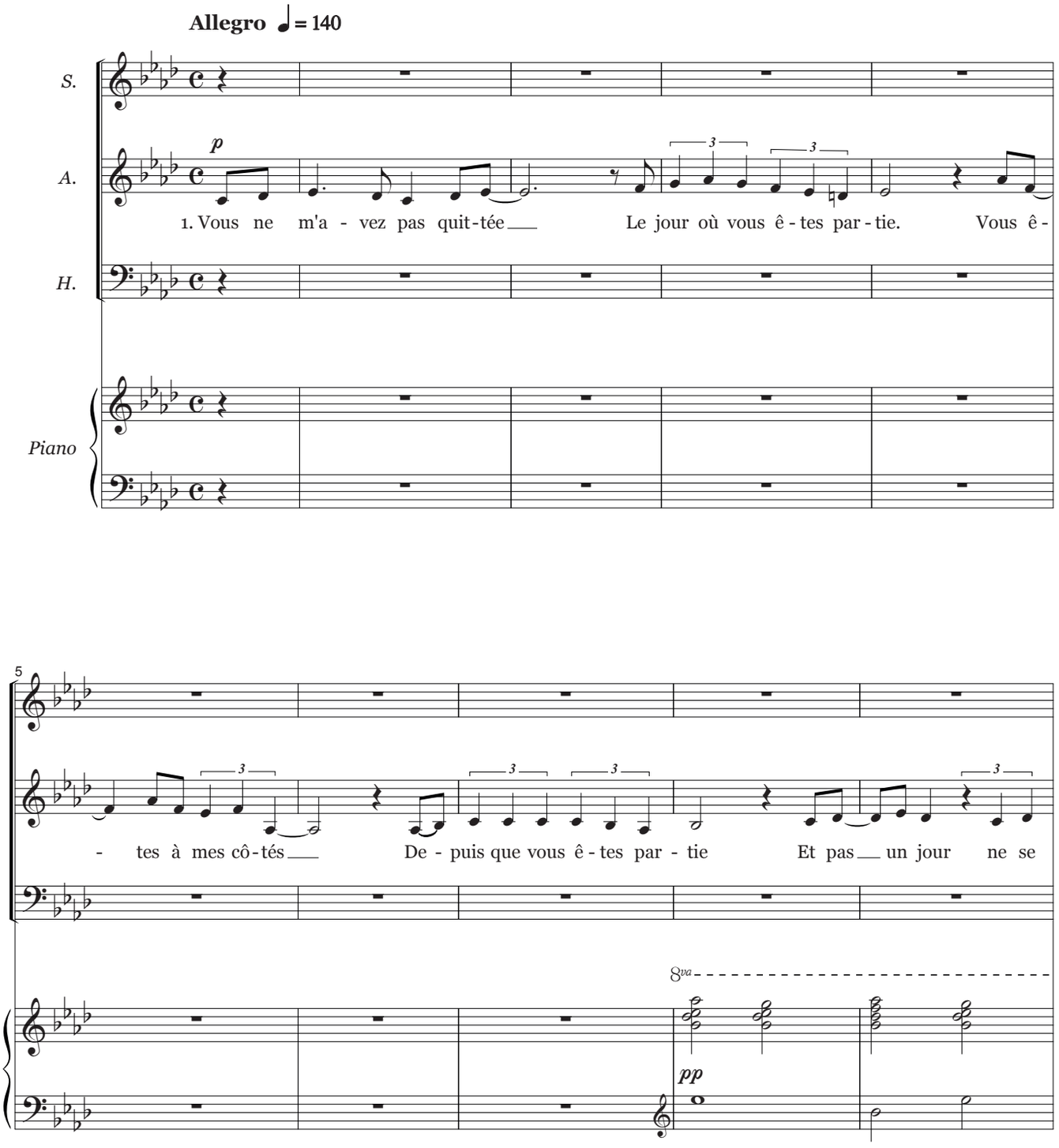

41
À ta gui-ta-re de for-tune, tu pris le la, Et je t'ai pris pour
hou hou hou de for - tune, tu pris le la, hou
hou hou hou de for - tune, tu pris le la, hou hou
46
un po-ète en é-cou-tant Les mots qui pas-saient par ta tête
hou hou hou hou hou hou mots qui pas-
hou hou hou hou hou hou hou mots qui pas-
51
com-me le vent. 3. hou hou hou la da-me brune, j'ai
mp
-saient com-me le vent. 3. hou hou hou la da-me brune, j'ai
mp
-saient com-me le vent. 3. J'ai ha-bil-lé la da-me brune dans mes pen-
mf
mf


100
mf
bien.
Bon-jour, je suis la da-me brune,
j'ai tant mar-ché.
mp
bien.
hou hou hou la da-me brune, j'ai tant mar-ché.
mp
bien.
hou hou hou la da-me brune, j'ai tant mar-ché.
mf
105
Bon-jour, je suis la da-me brune,
je t'ai trou-vé.
Fais-moi place au creux
hou hou hou la da-me brune, je t'ai trou-vé. hou
hou hou hou la da-me brune, je t'ai trou-vé. hou hou
110
de ton lit,
je se-rai bien,
Bien au chaud et bien à l'a-bri
hou hou hou hou hou hou bien à l'a-
hou hou hou hou hou hou hou bien à l'a-

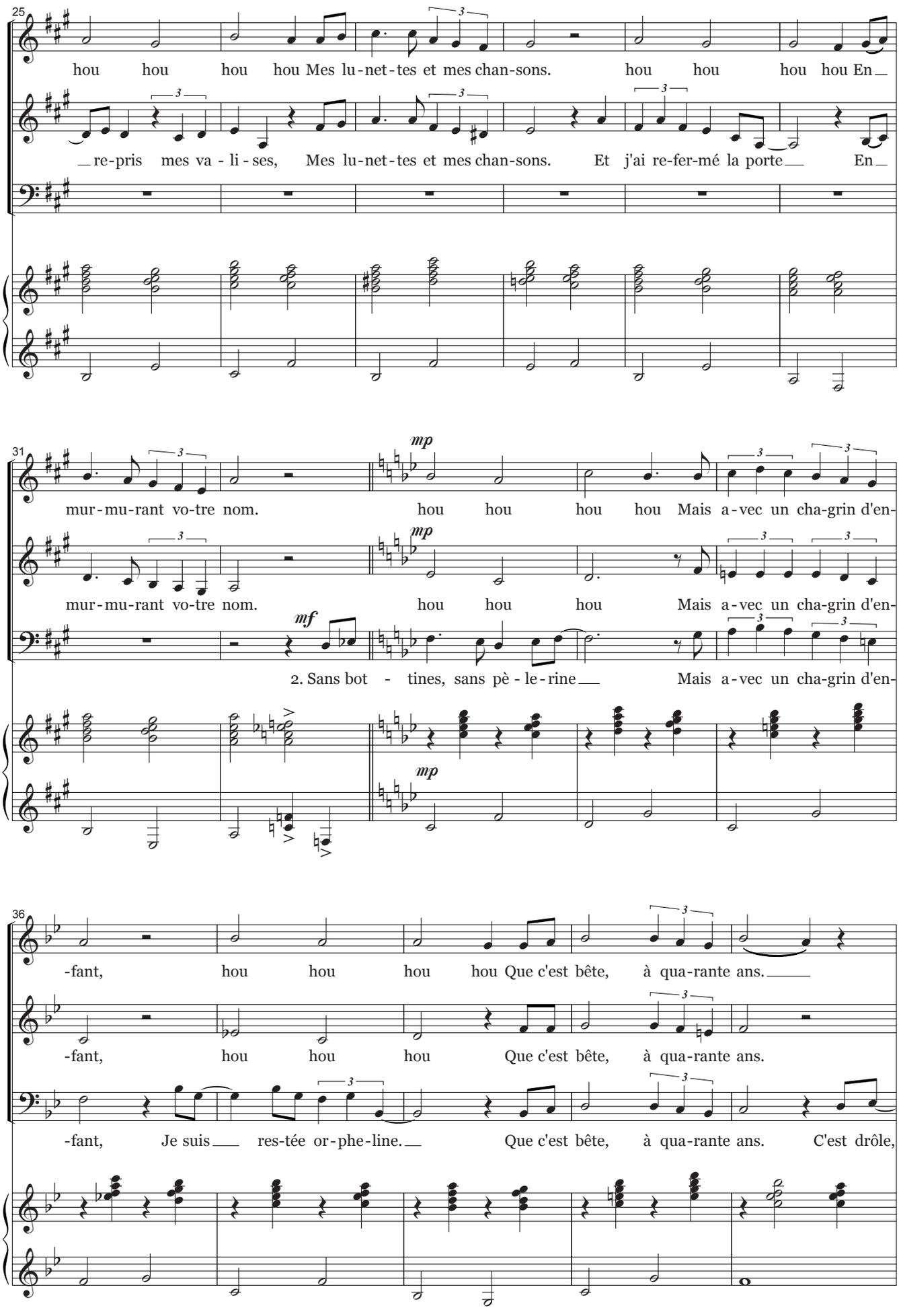

115
con-tre tes reins. la la la la la la la la la la la la
-bri con-tre tes reins. la la la la la la la la la la la la
-bri con-tre tes reins. la la la la la la la la la la la la
p
mp
121
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
127
Rit.
pp
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

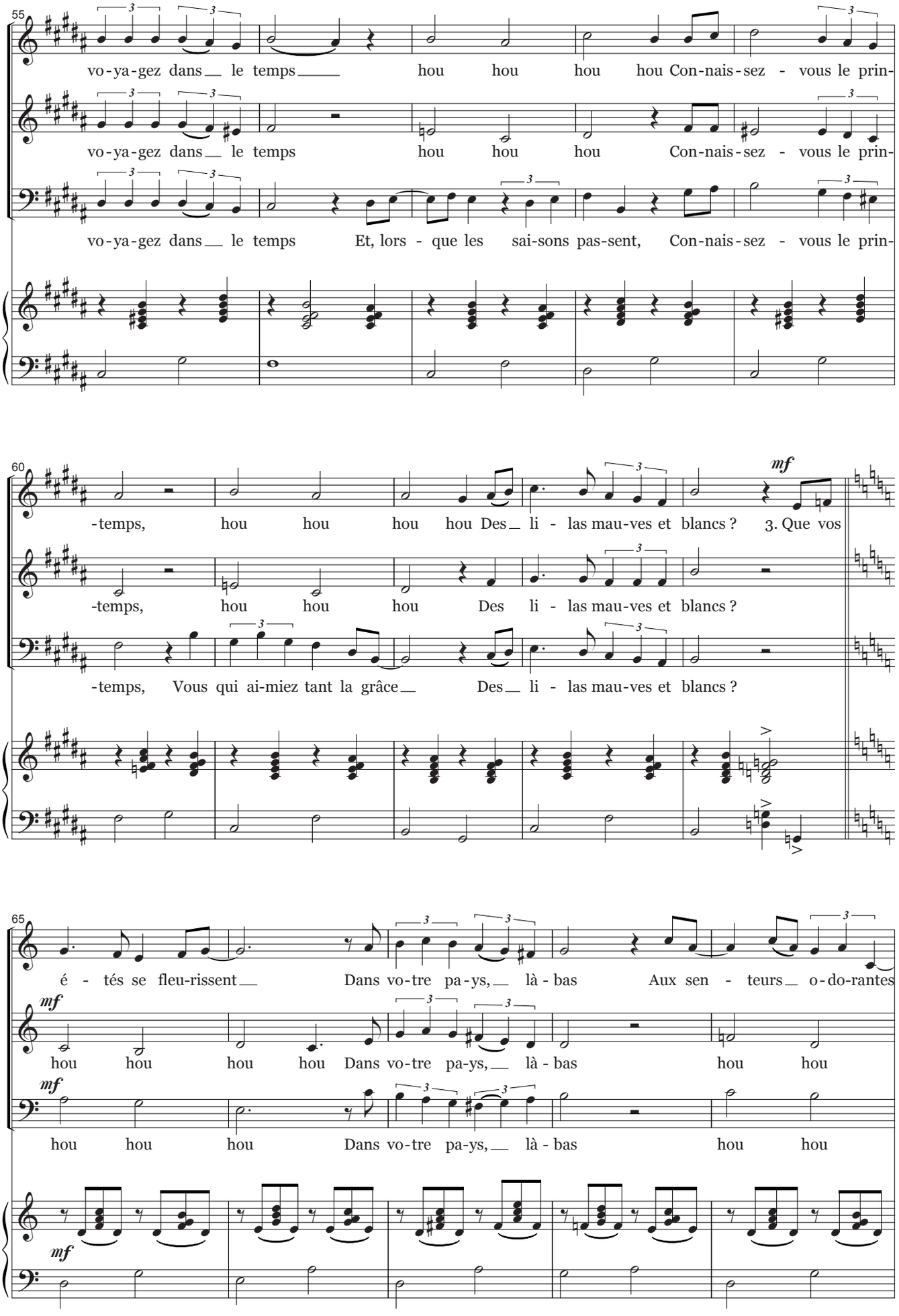
RÉMUSAT

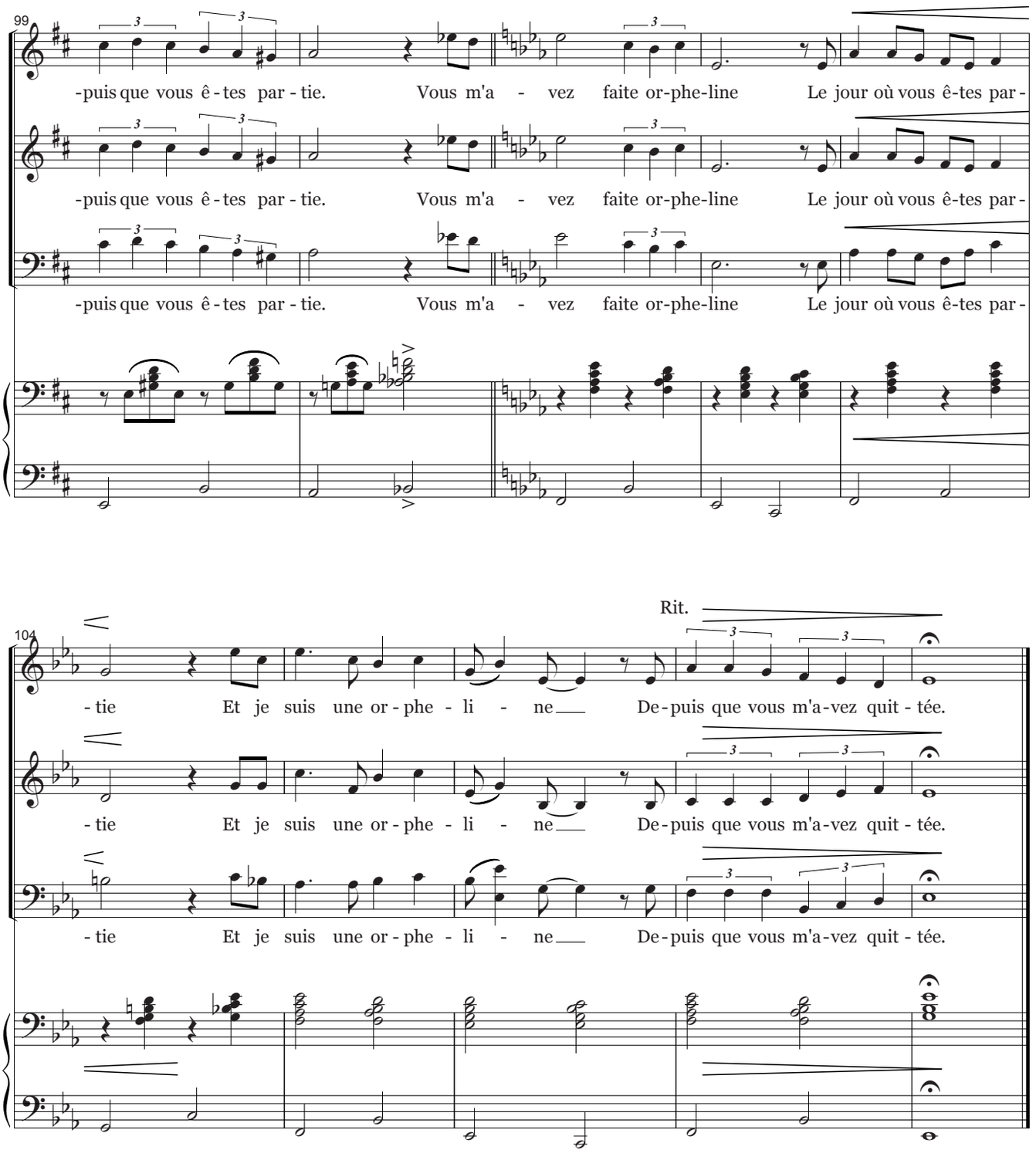
Paroles et musique : **BARBARA** Transcription pour chœur : **Vincent GERBOULLET**



© Warner Chappell Music France - 1972
Partition en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon

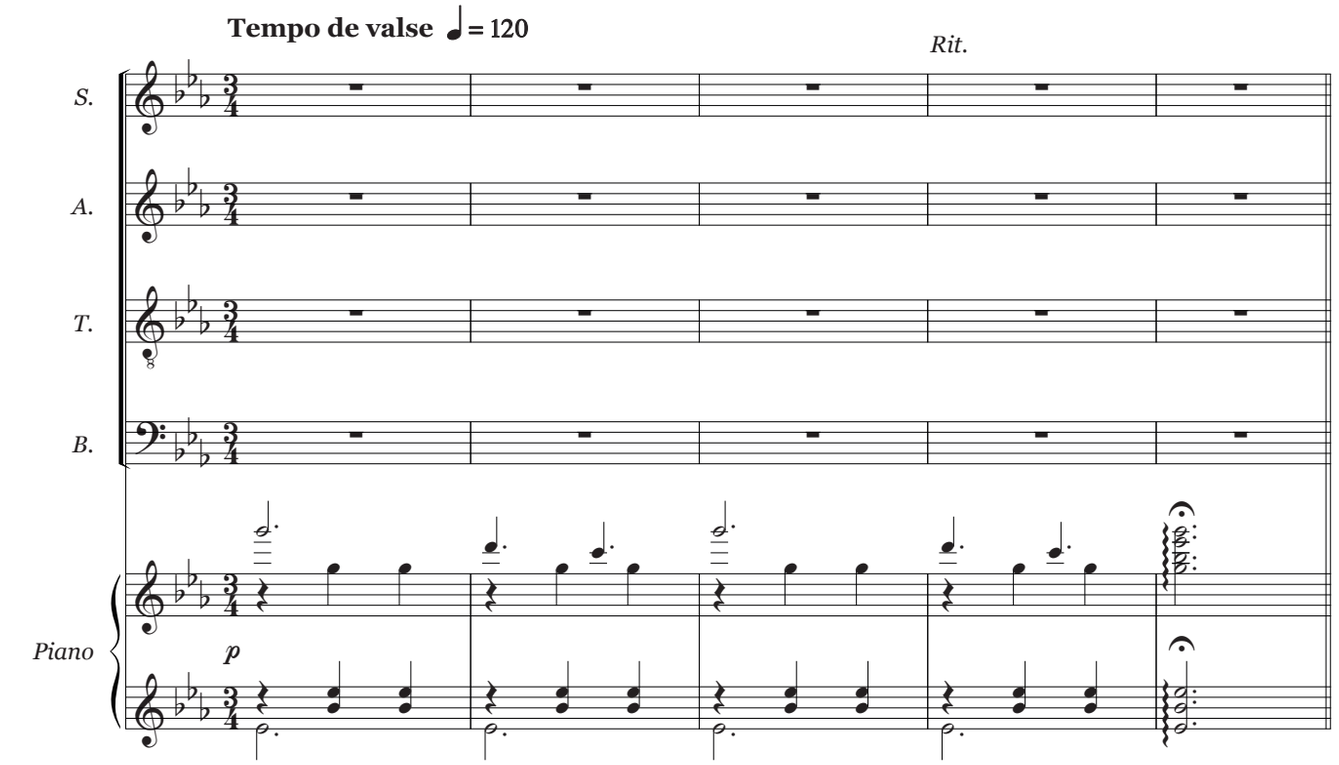

25
hou hou hou hou Mes lu-net-tes et mes chan-sons. hou hou hou hou En
re-pris mes va-li-ses, Mes lu-net-tes et mes chan-sons. Et j'ai re-fer-mé la porte En
31
mur-mu-rant vo-tre nom. hou hou hou hou Mais a-vec un cha-grin d'en-
mp
mur-mu-rant vo-tre nom. hou hou hou Mais a-vec un cha-grin d'en-
mf
2. Sans bot - tines, sans pè-le-rine Mais a-vec un cha-grin d'en-
mp
36
-fant, hou hou hou hou Que c'est bête, à qua-rante ans.
-fant, hou hou hou Que c'est bête, à qua-rante ans.
-fant, Je suis res-tée or-phe-line. Que c'est bête, à qua-rante ans. C'est drôle,

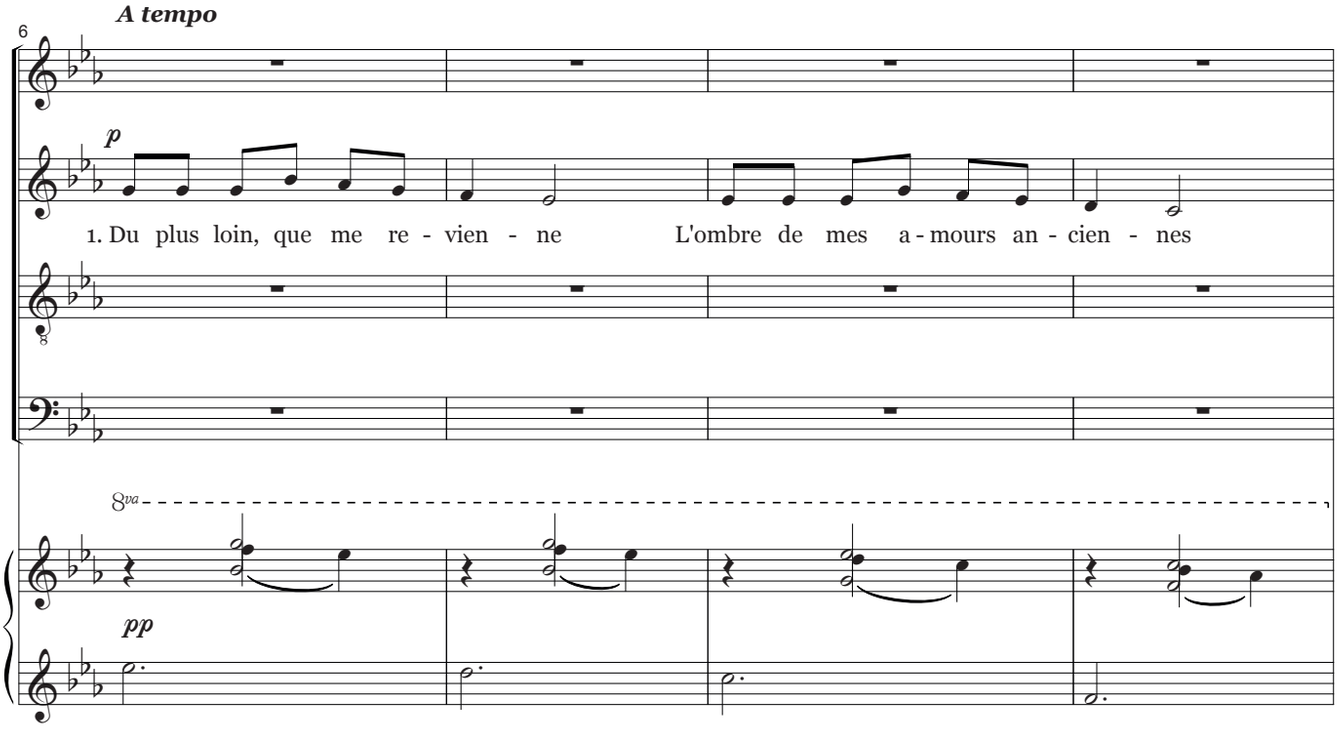

55
vo-ya-gez dans le temps hou hou hou hou Con-nais-sez - vous le prin-
vo-ya-gez dans le temps hou hou hou Con-nais-sez - vous le prin-
vo-ya-gez dans le temps Et, lors - que les sai-sons pas-sent, Con-nais-sez - vous le prin-
60
-temps, hou hou hou hou Des li - las mau-ves et blancs ? 3. Que vos
mf
-temps, hou hou hou Des li - las mau-ves et blancs ?
-temps, Vous qui ai-miez tant la grâce Des li - las mau-ves et blancs ?
65
é - tés se fleu-rissent Dans vo-tre pa-ys, là - bas Aux sen - teurs o-do-rantes
mf
hou hou hou hou Dans vo-tre pa-ys, là - bas hou hou
mf
hou hou hou Dans vo-tre pa-ys, là - bas hou hou
mf


99
-puis que vous ê - tes par - tie. Vous m'a - vez faite or-phe-line Le jour où vous ê-tes par -
-puis que vous ê - tes par - tie. Vous m'a - vez faite or-phe-line Le jour où vous ê-tes par -
-puis que vous ê - tes par - tie. Vous m'a - vez faite or-phe-line Le jour où vous ê-tes par -
Rit.
104
- tie Et je suis une or - phe - li - ne De - puis que vous m'a-vez quit - tée.
- tie Et je suis une or - phe - li - ne De - puis que vous m'a-vez quit - tée.
- tie Et je suis une or - phe - li - ne De - puis que vous m'a-vez quit - tée.

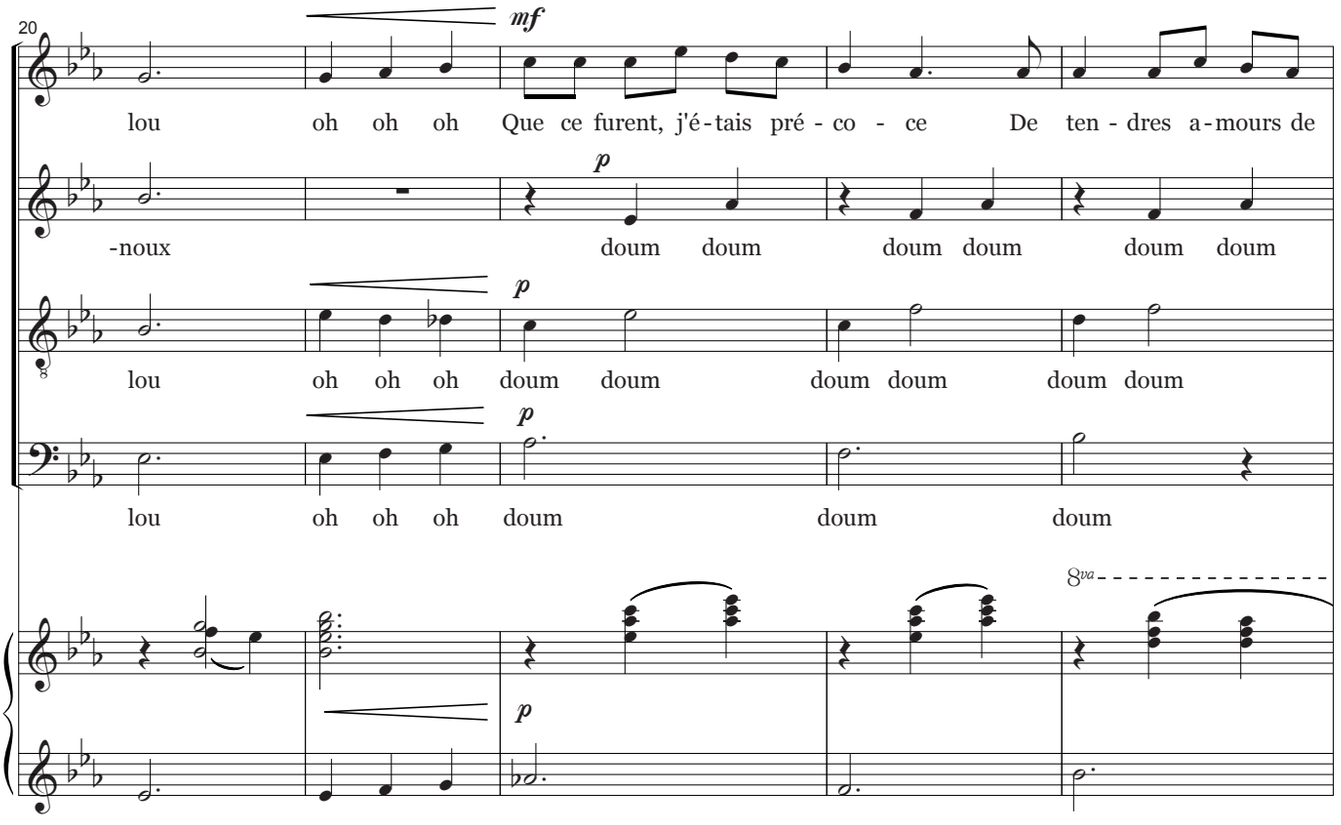
MA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR

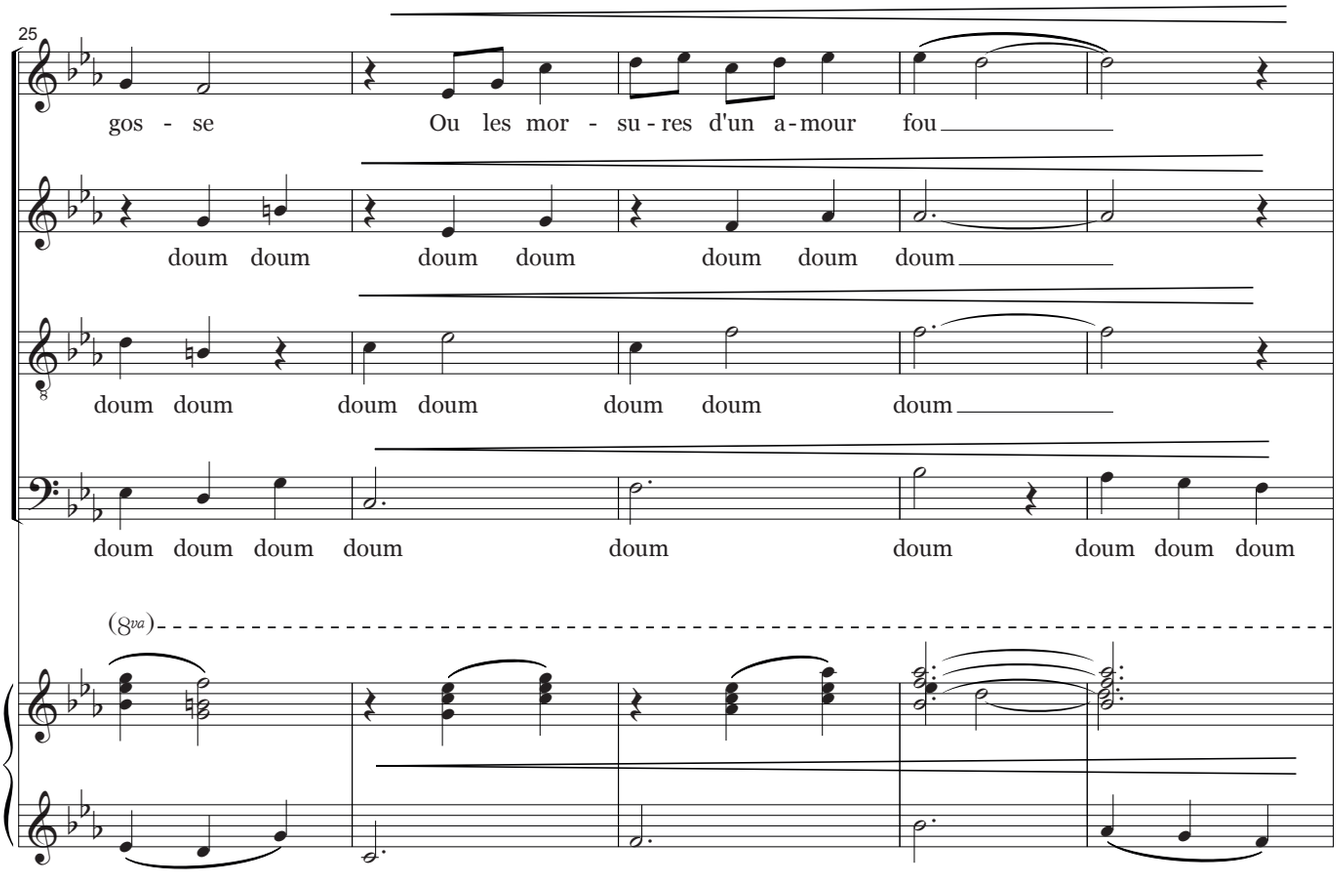
Paroles et musique : **BARBARA** Transcription pour chœur : **Vincent GERBOULLET**

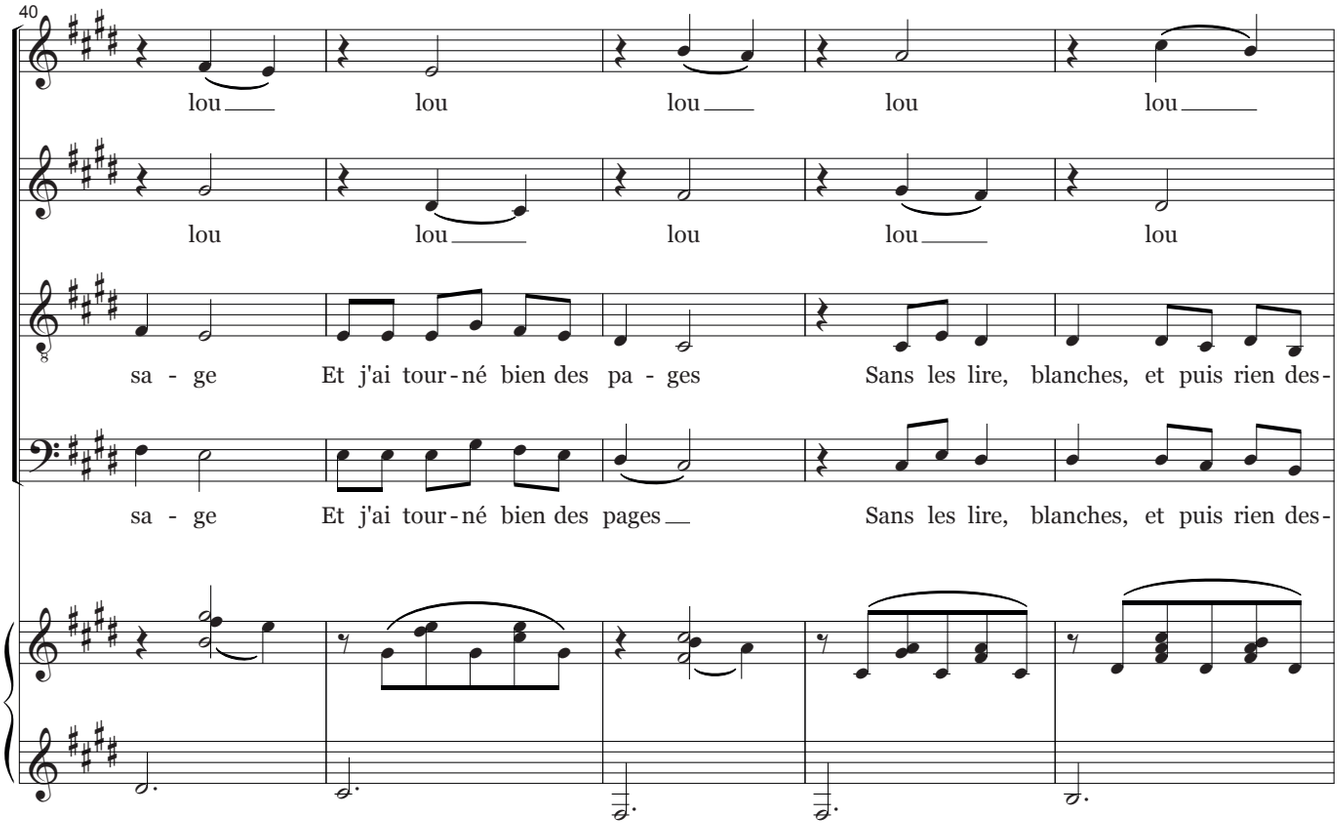


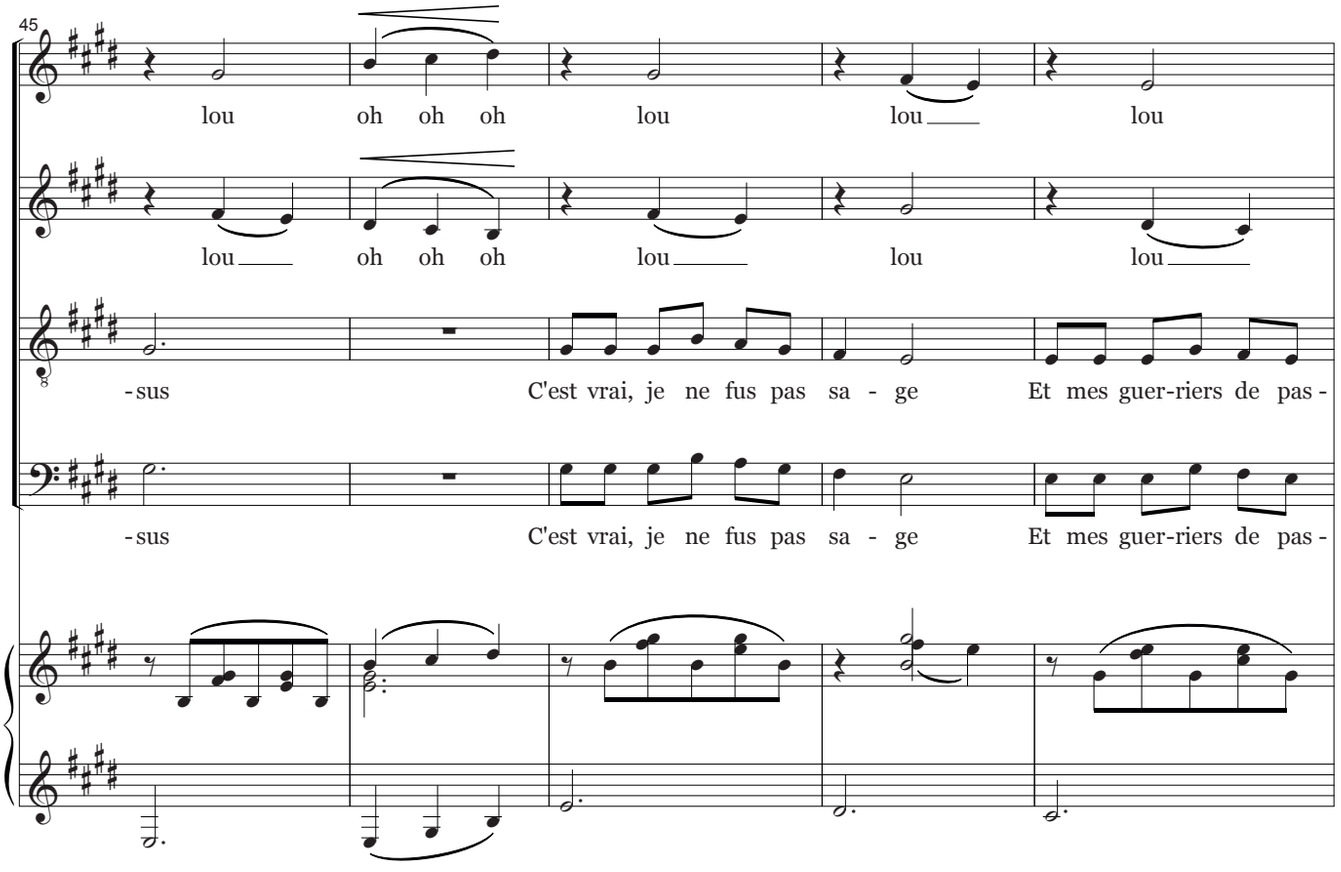


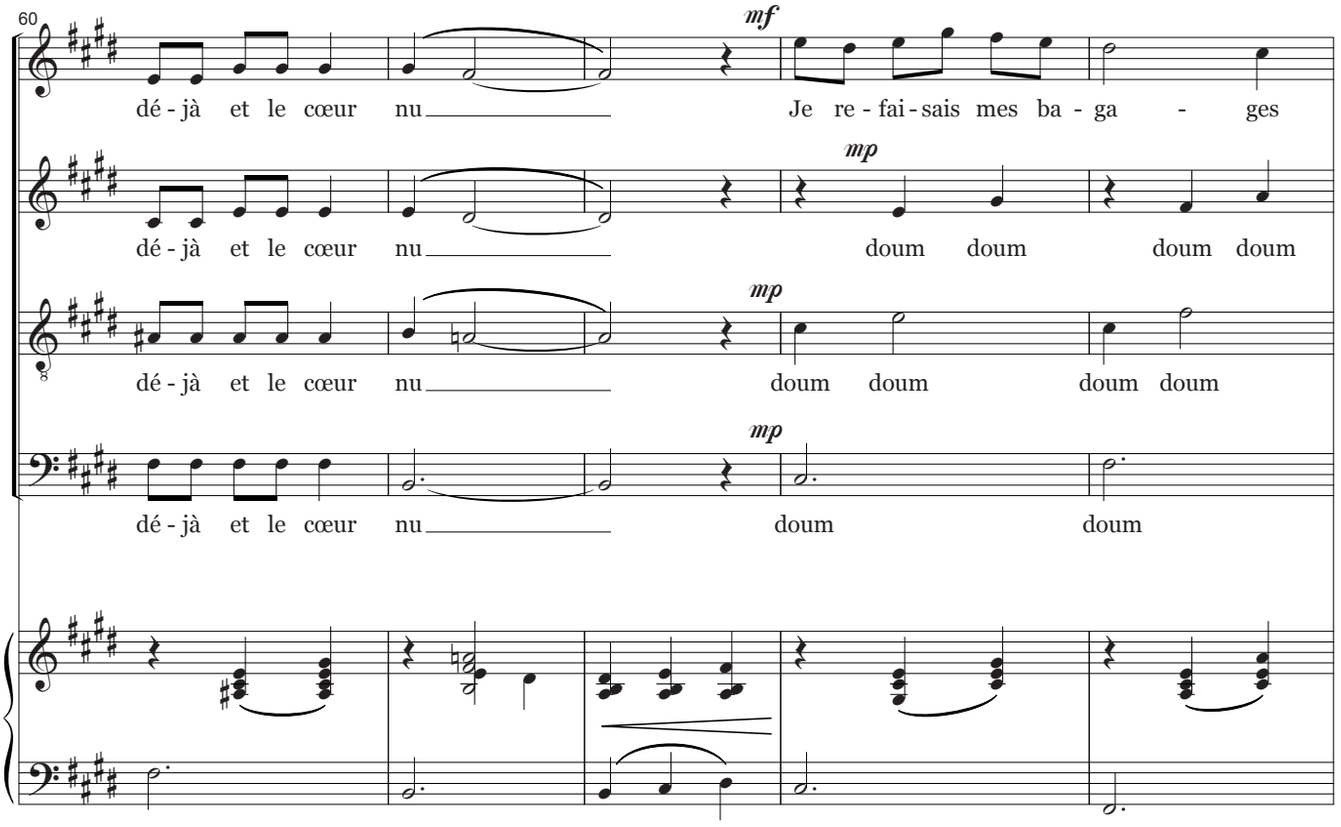
© Warner Chappell Music France - 1966
Partition en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon

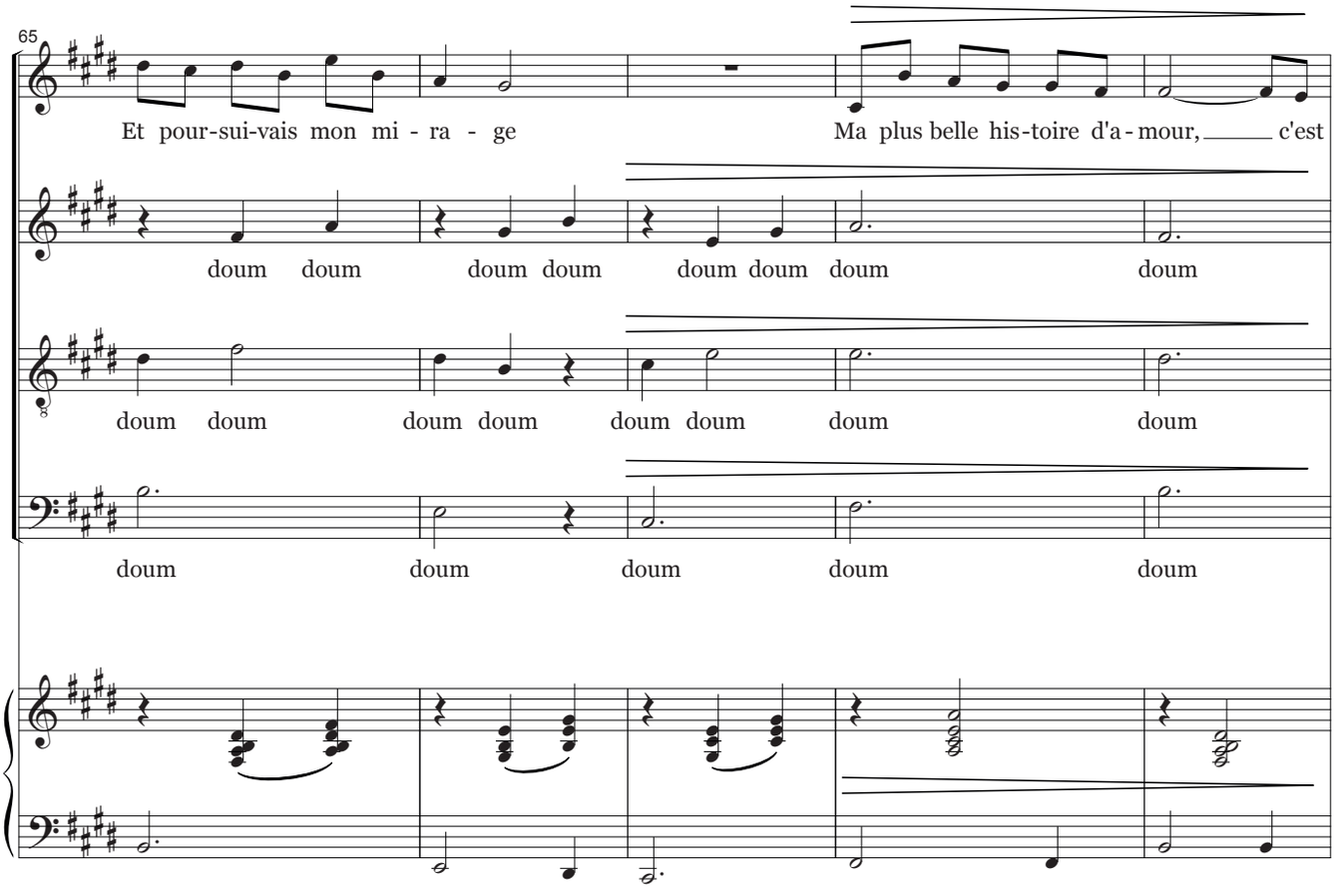

20
mf
p
p
p
lou oh oh oh Que ce furent, j'é-tais pré-co-ce De ten-dres a-mours de
-noux doum doum doum doum doum doum
lou oh oh oh doum doum doum doum doum doum
lou oh oh oh doum doum doum
8va

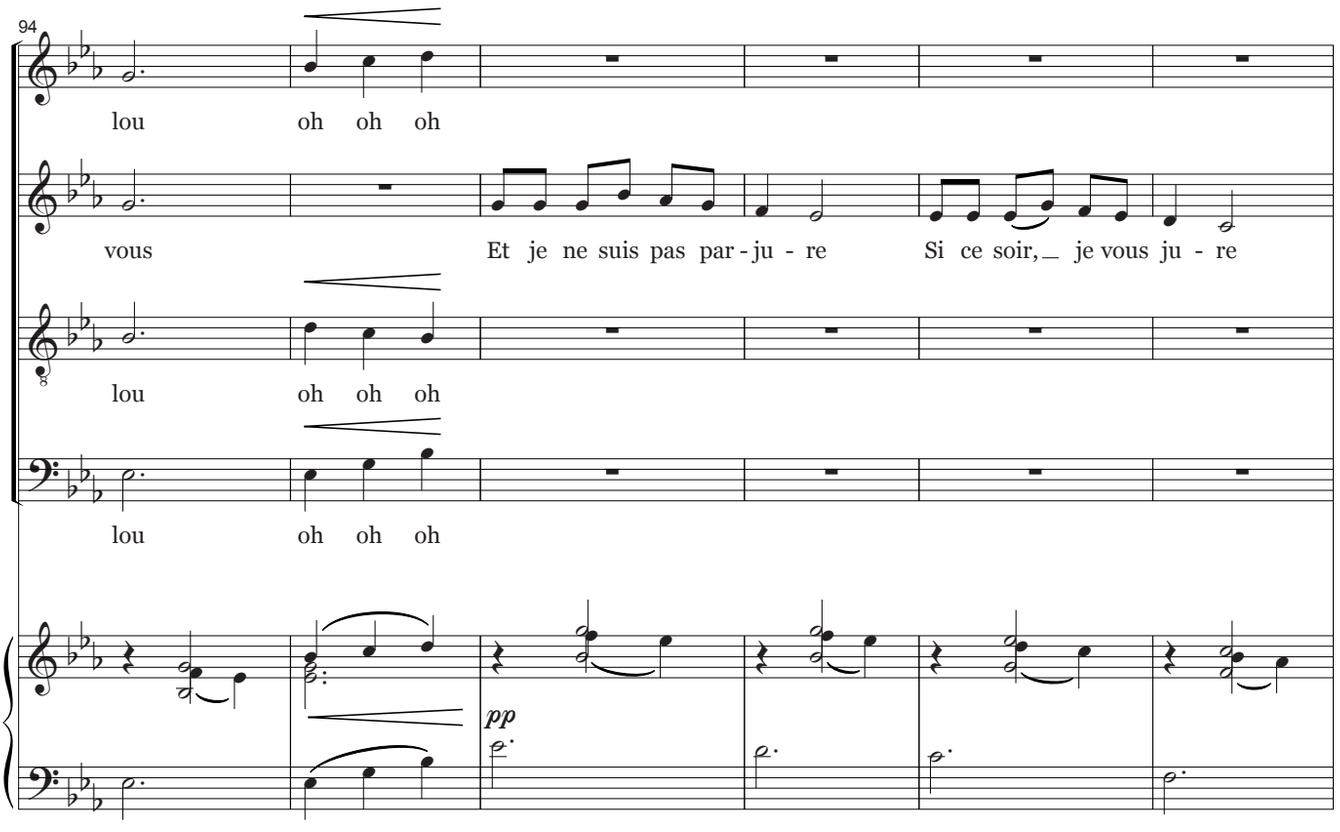

25
gos-se Ou les mor-su-res d'un a-mour fou
doum doum doum doum doum doum doum
doum doum doum doum doum doum doum
doum doum doum doum doum doum doum doum doum
(8va)

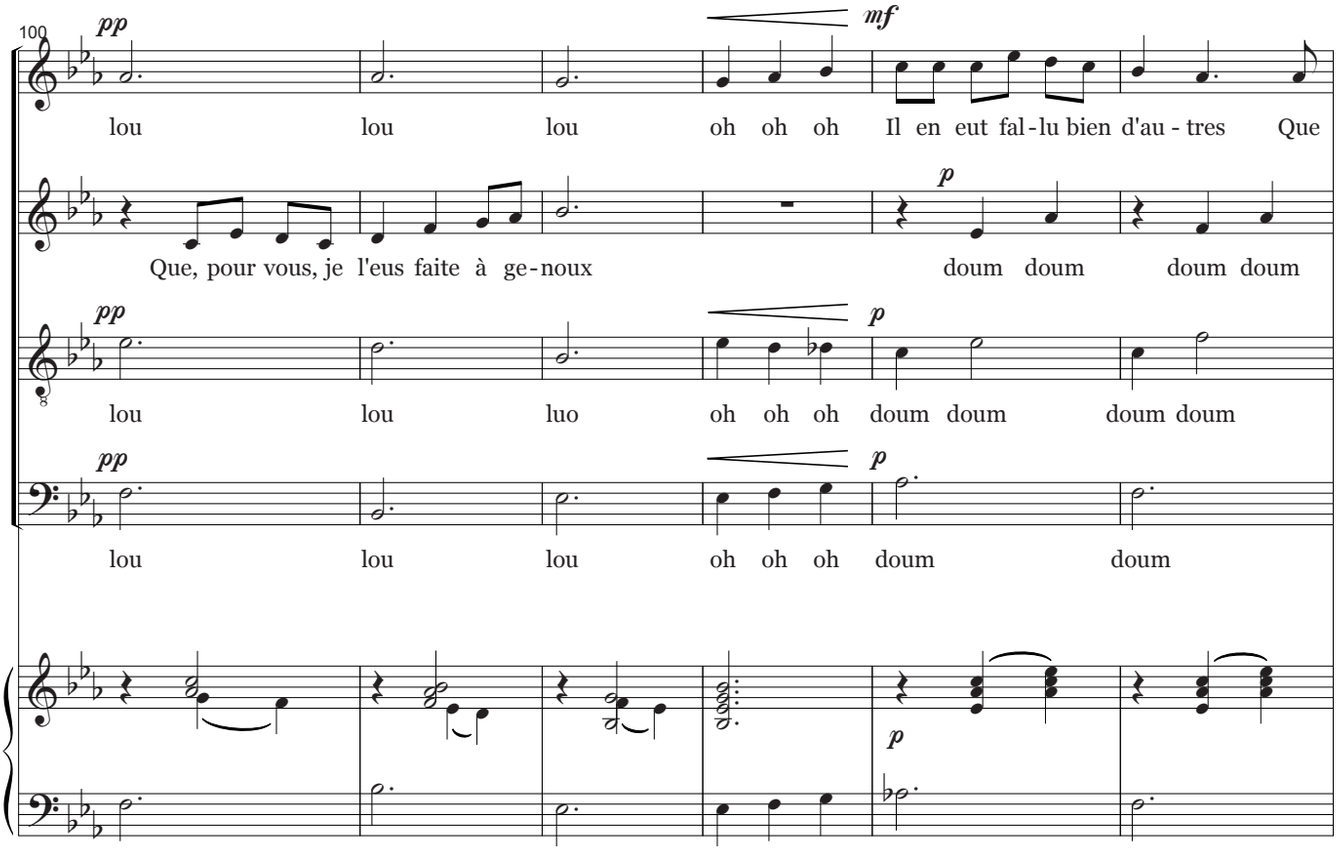

40
lou lou lou lou lou
lou lou lou lou lou
sa - ge Et j'ai tour-né bien des pa - ges Sans les lire, blanches, et puis rien des-
sa - ge Et j'ai tour-né bien des pages Sans les lire, blanches, et puis rien des-

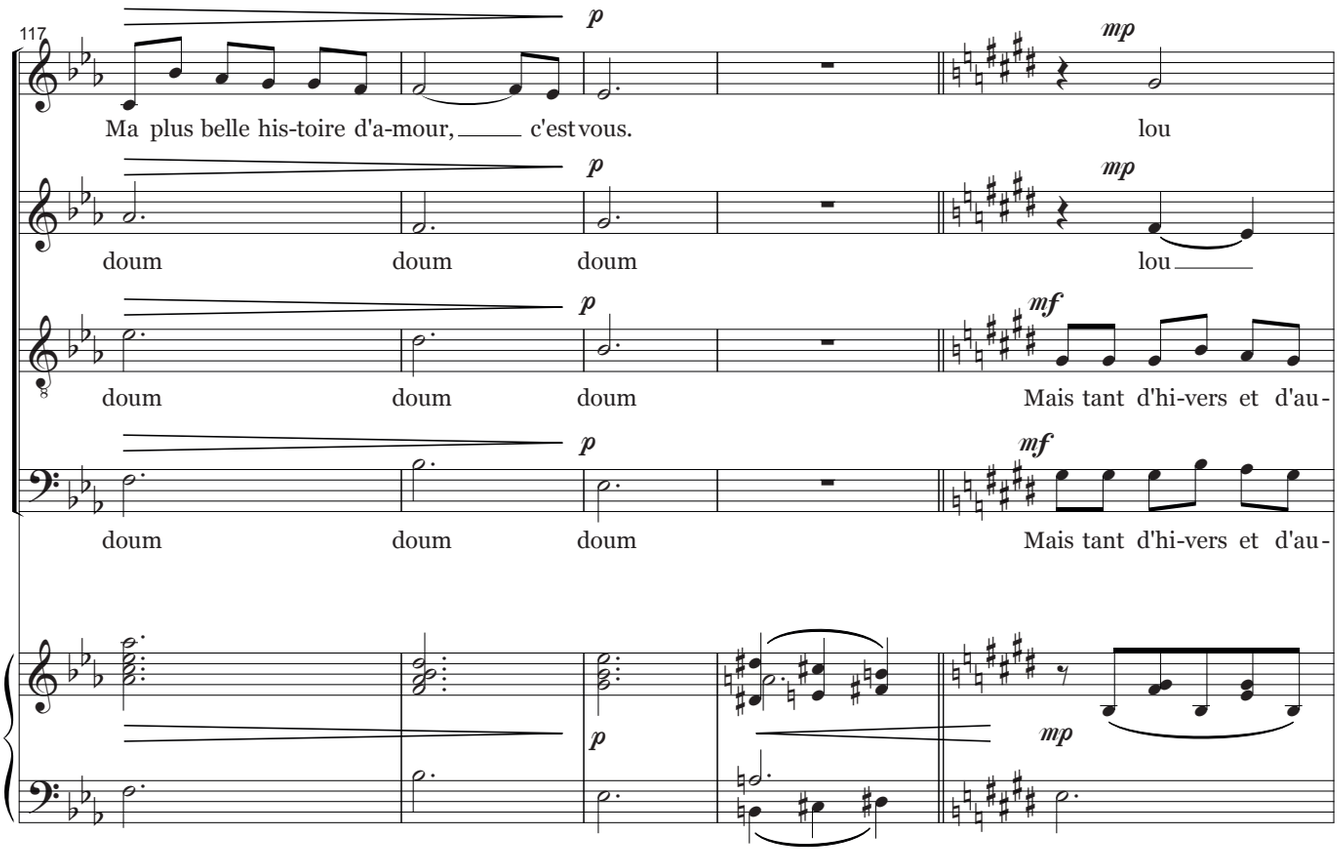

45
lou oh oh oh lou lou lou
lou oh oh oh lou lou lou
-sus C'est vrai, je ne fus pas sa - ge Et mes guer-riers de pas-
-sus C'est vrai, je ne fus pas sa - ge Et mes guer-riers de pas-

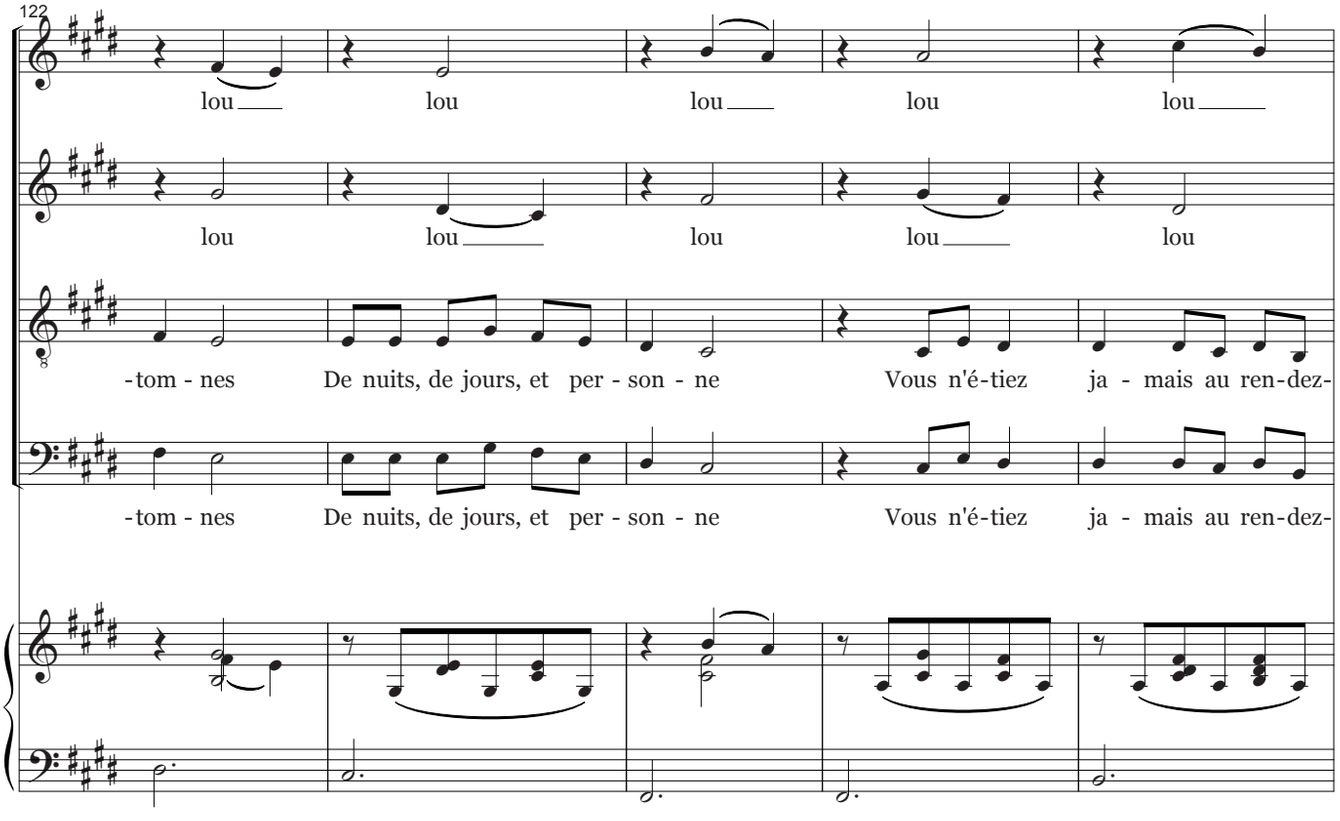

60
mf
dé - jà et le cœur nu
Je re - fai - sais mes ba - ga - ges
mp
dé - jà et le cœur nu
doum doum doum doum
mp
dé - jà et le cœur nu
doum doum doum doum
mp
dé - jà et le cœur nu
doum doum

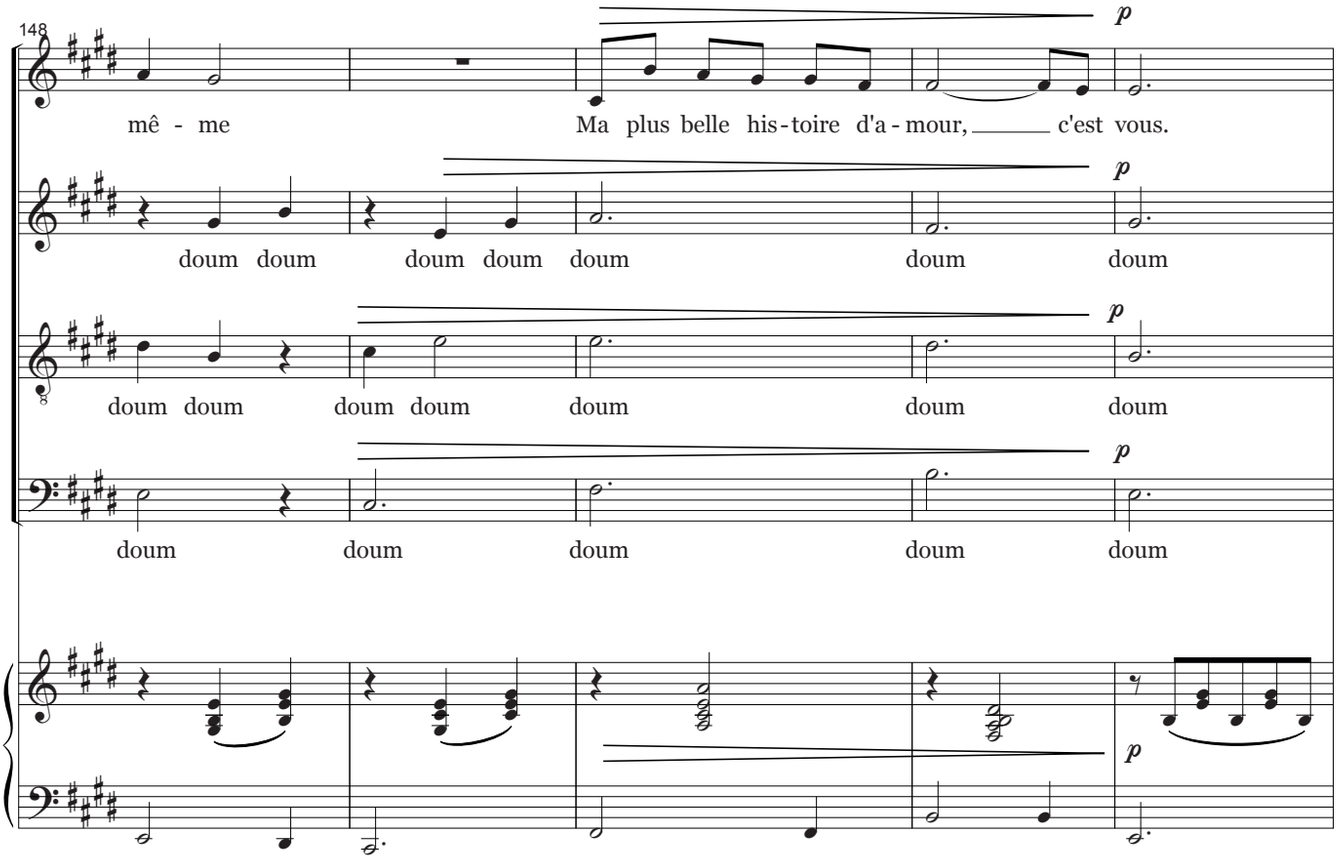

65
Et pour - sui - vais mon mi - ra - ge
Ma plus belle his - toire d'a - mour, c'est
doum doum doum doum doum doum doum doum
doum doum doum doum doum doum doum doum
doum doum doum doum doum

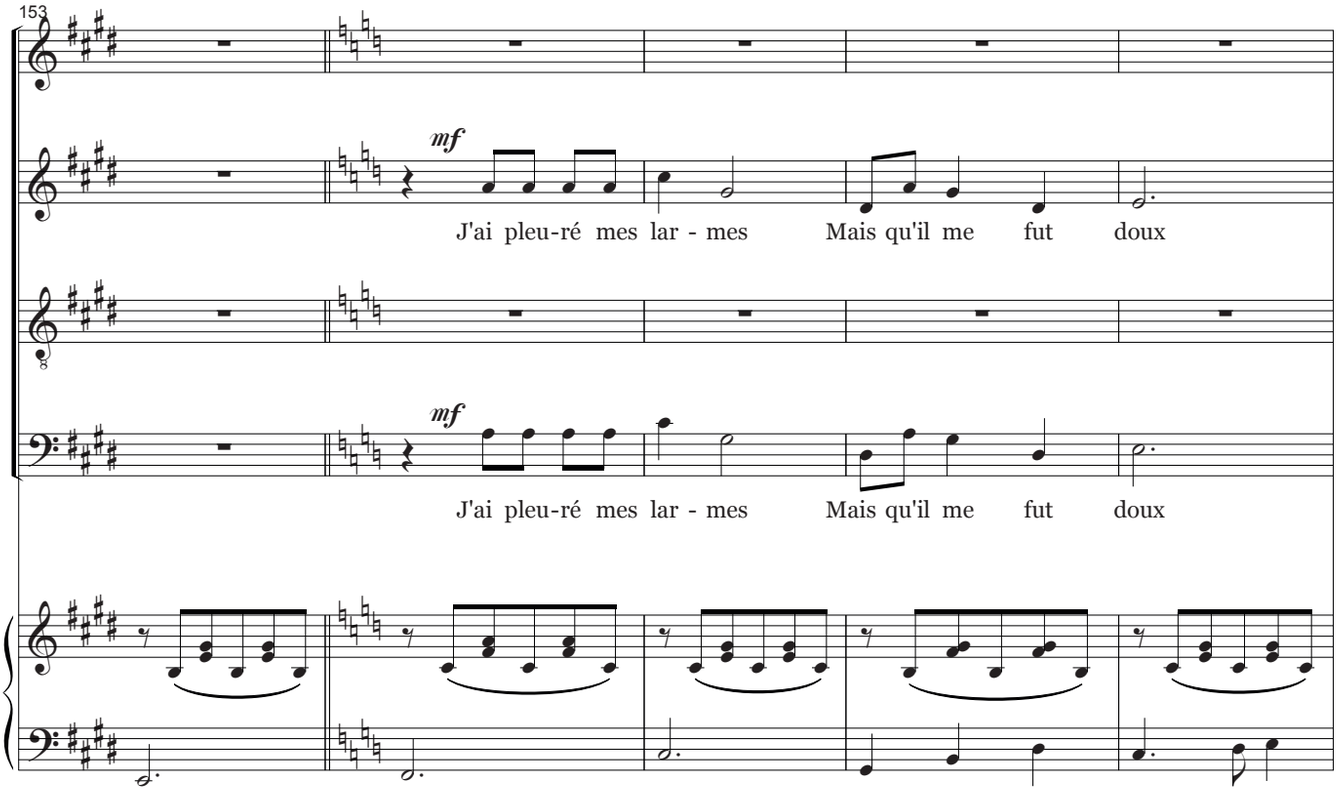

94
lou oh oh oh
vous Et je ne suis pas par - ju - re Si ce soir, je vous ju - re
lou oh oh oh
lou oh oh oh
pp

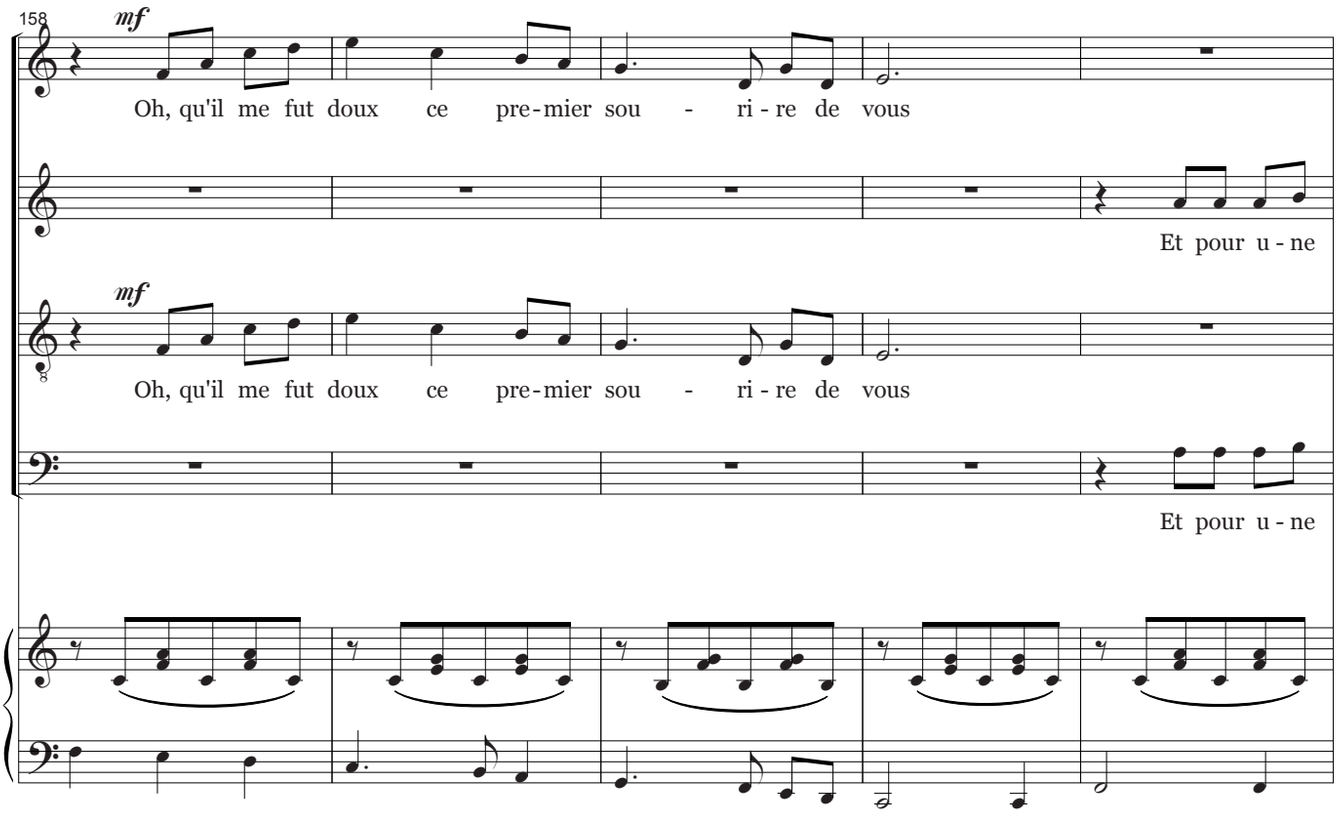

100
pp
mf
lou lou lou oh oh oh Il en eut fal - lu bien d'au - tres Que
Que, pour vous, je l'eus faite à ge - noux
p
doum doum doum doum
pp
p
lou lou luo oh oh oh doum doum doum doum
pp
p
lou lou lou oh oh oh doum doum
p

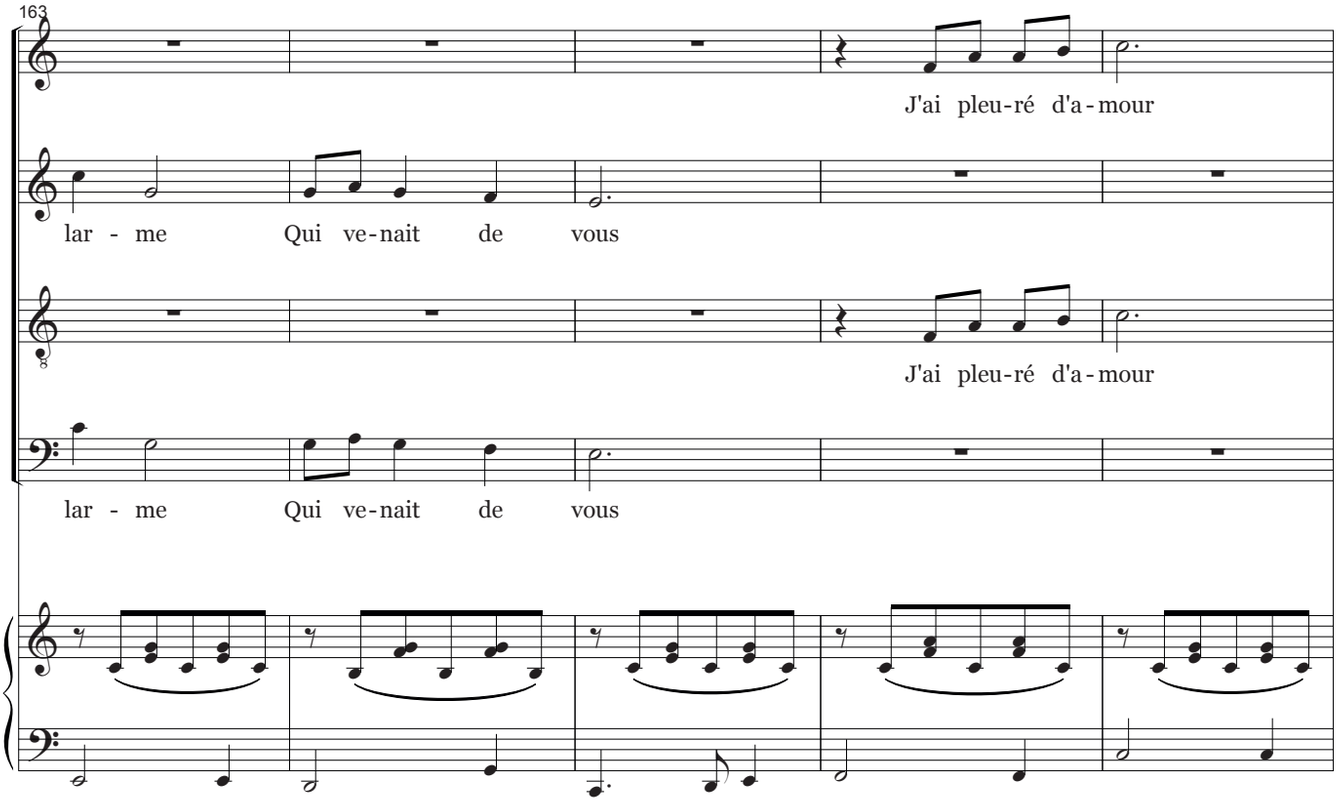

117
p
mp
Ma plus belle his-toire d'a-mour, c'est vous.
lou
doum doum doum
lou
mf
Mais tant d'hi-vers et d'au-

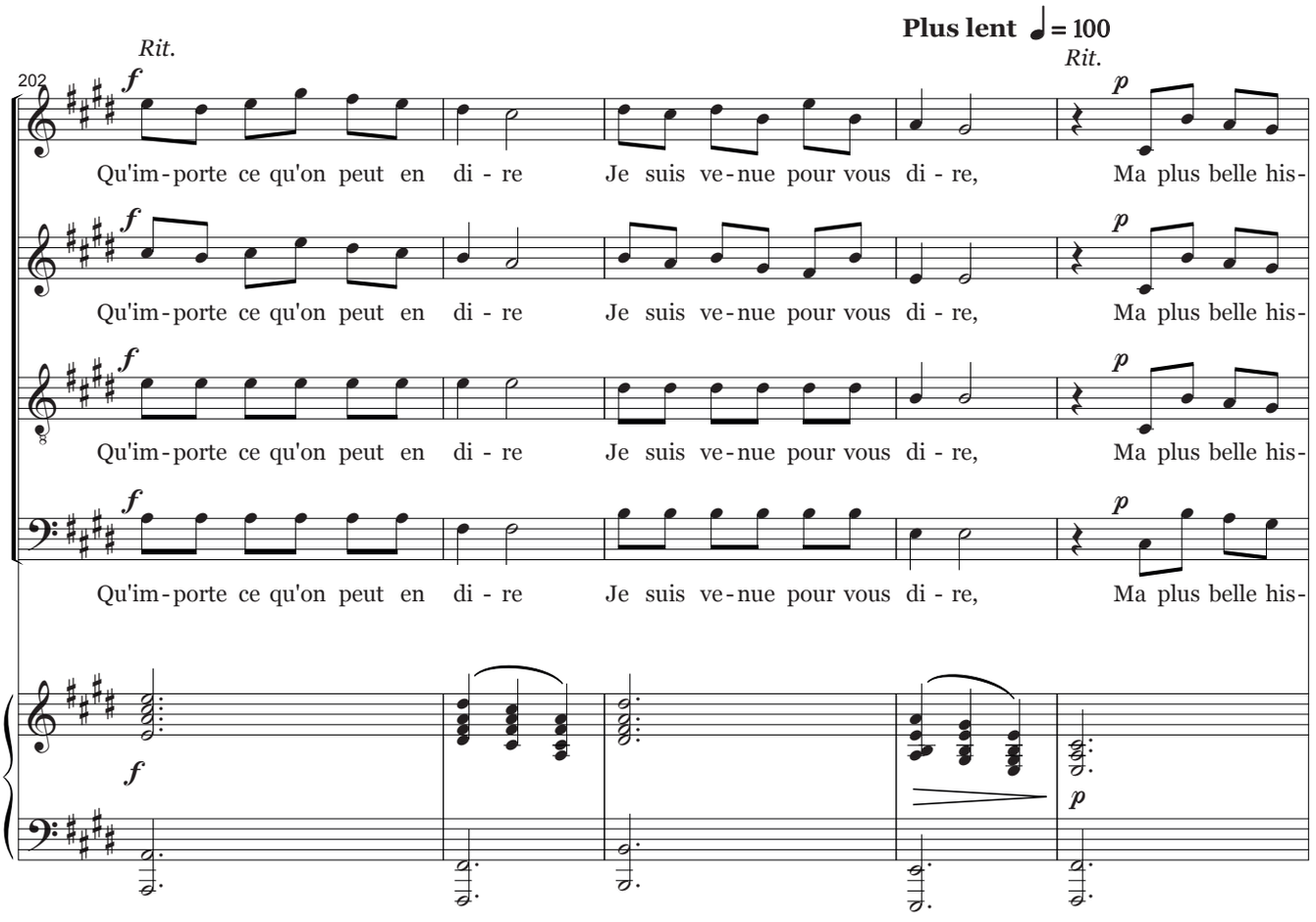

122
lou lou lou lou lou
lou lou lou lou lou
-tom - nes De nuits, de jours, et per - son - ne
Vous n'é-tiez ja - mais au ren-dez-

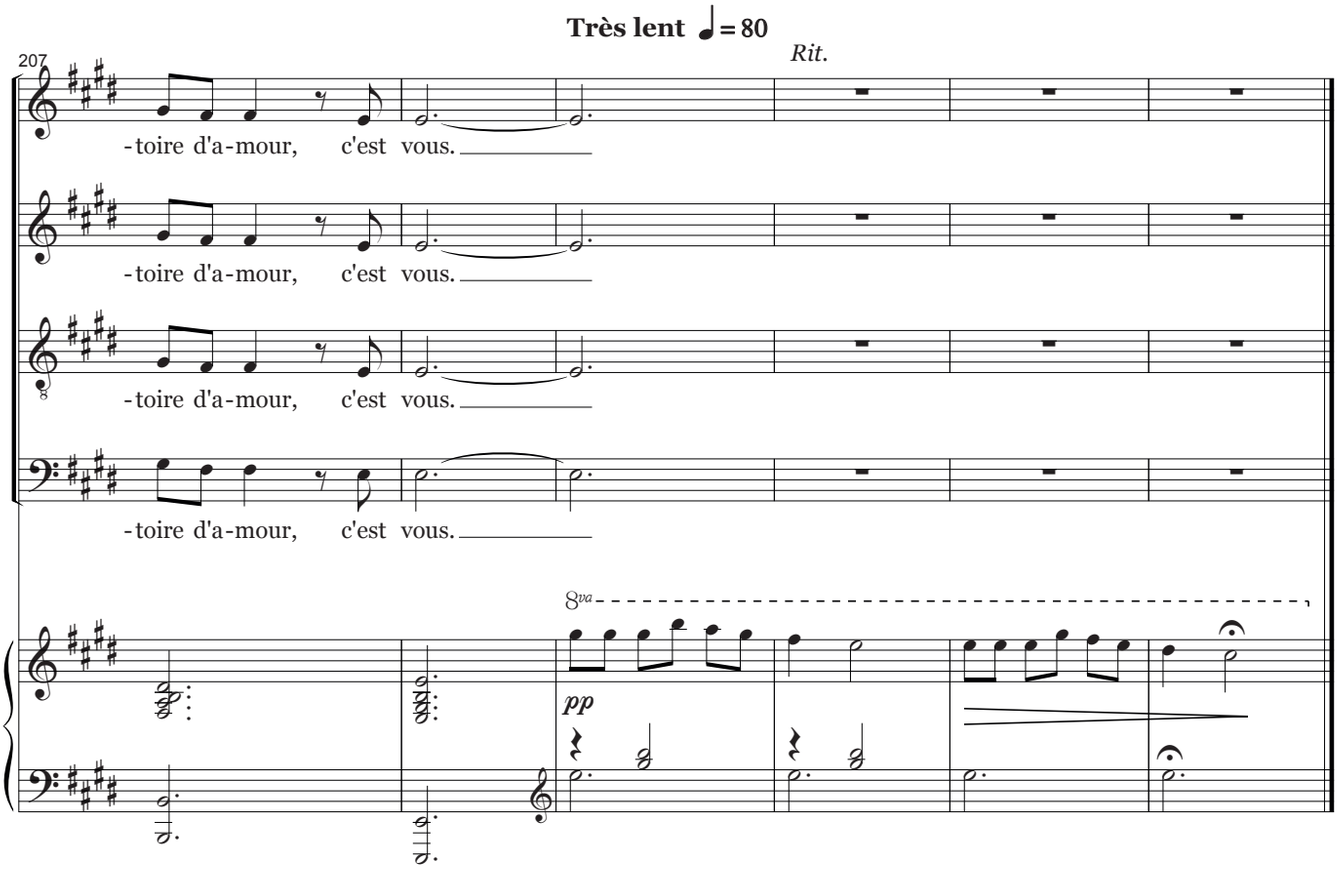

148
mê - me
Ma plus belle his-toire d'a-mour, c'est vous.
doum doum doum doum doum doum doum
doum doum doum doum doum doum doum
doum doum doum doum doum
p


153
J'ai pleu-ré mes lar - mes Mais qu'il me fut doux
J'ai pleu-ré mes lar - mes Mais qu'il me fut doux
mf
mf


158
mf
Oh, qu'il me fut doux ce pre-mier sou - ri-re de vous
Et pour u-ne
mf
Oh, qu'il me fut doux ce pre-mier sou - ri-re de vous
Et pour u-ne


163
J'ai pleu-ré d'a-mour
lar - me Qui ve-nait de vous
J'ai pleu-ré d'a-mour
lar - me Qui ve-nait de vous


Plus lent ♩= 100
Rit.
Rit.
202
Qu'im-porte ce qu'on peut en di - re Je suis ve-nue pour vous di - re, Ma plus belle his-
Qu'im-porte ce qu'on peut en di - re Je suis ve-nue pour vous di - re, Ma plus belle his-
Qu'im-porte ce qu'on peut en di - re Je suis ve-nue pour vous di - re, Ma plus belle his-
Qu'im-porte ce qu'on peut en di - re Je suis ve-nue pour vous di - re, Ma plus belle his-


Très lent ♩= 80
Rit.
207
-toire d'a-mour, c'est vous.
-toire d'a-mour, c'est vous.
-toire d'a-mour, c'est vous.
-toire d'a-mour, c'est vous.
8va
pp