

# AVEZ-VOUS VU...

Maurice CARÊME \*

Dominic FARICIER \*\*

Funky  $\text{♩} = 40$

Voix

Piano

*mf*

4 *mf*

A-vez-vous vu le dro-ma-dai-re

*mp*

7

Dont les pieds ne tou-chent pas ter-re? Avez-vous vu le lé-o-

\* © Fondation Maurice CARÊME. Tous droits réservés

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"

24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés

22 *Rit.* *A tempo*

-mais le sou ?

25

28 *mf*

A-vez-vous vu l'hip-po-po - ta - me Qui mi-nau-de comme u-ne

31

fem - me ? A-vez-vous vu le per-ro - quet

# L'AUTOMNE

Maurice CARÊME \*

Dominic FARICIER \*\*

Souple  $\text{♩} = 132$  (ou à la  $\text{♩}$ .) *mp*

Voix

Piano

*p*

5

- tomne, — au coin du bois, — Joue de  
val - - - sent au bras — — — Du vent qui —  
dit — qu'el - les sont mor - - - tes, Mais per - son -  
- tomne, — au coin du bois, — — — Joue de l'har -

10

*mf*

l'har-mo-ni-ca. — — — Quel-le joie, quel-le joie chez les  
— les em-por - - - te.  
— ne n'y croit.  
— mo-ni-ca. *mf*

Quel-le joie chez les

*p* *mf*

\* © Fondation Maurice CARÊME. Tous droits réservés

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"

24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés

# CHAT DE LA VILLE

Pierre MENANTEAU \*

Dominic FARICIER \*\*

Vif ♩ = 162

Voix

Piano

*mf* Espiègle

5 *mf*

Est - ce le chat qui pê - - - che  
C'est un chat sé-den-tai - - - re

9

Ou le chat qu'on em-pêche D'at-tra-per les moi-neux  
Qui n'a pas d'au-tre frère Que ce chat trans-pa-rent

\* © Hachette 1987

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"  
24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés

# CALME

Maurice CARÊME \*

Dominic FARICIER \*\*

Sans hâte ♩ = 63

Voix

*mp*

Il fait plus calme au-tour de  
Ce-pen-dant, je ne pense à  
Et le peu-pli-er que j'en-

Piano

*p*

(simile)

4

1, 2. *p*

moi rien. - tends

Que si j'é-tais dans un grand bois,  
Je re-garde long-temps, au loin,  
Cri-er, cri-er é - tran - ge -

Un grand  
Les nu -

\* © Fondation Maurice CARÊME. Tous droits réservés

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"

24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés

# AU JARDIN DE GRAND-PÈRE

Maurice CARÊME \*

Dominic FARICIER \*\*

Rapide et pétillant ♩ = 152

*mf*

Voix

Au jar-din de grand-père,  
jar-din de grand-père  
jar-din de grand-père

Piano

*pp*

*mp*

6

Il y a qua-tre chats Et même u-ne vi-père Qui  
S'ou-vre la pri-me-vère, Le phlox, le ré-sé-da Et  
Pous-sent tout de tra-vers Deux fi-guiers de Jaf-fa Qui

10

vient dor-mir, l'hi-ver, Sous un gros tas de  
des plan-tes sor-cières Qui me brû-lent les  
sem-blent cou-chés là Com-me des dro-ma-

\* © Fondation Maurice CARÊME. Tous droits réservés

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"

24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés

# VENT D'ÉTÉ

Pierre MENANTEAU \*

Dominic FARICIER \*\*

Assez allant ♩ = 116

Voix

Piano

*mf*

6

*8va*

11

*mf*

Le vent lé - ger se met au lit À la hau - teur mê - me des  
même cet é - tour - di Cherche un ha - mac dans le nu -  
vent, il faut res - ter Sur les draps lis - ses de la

*p*

\* © Hachette 1987

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"

24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés

29

1, 2.

le vent lé - ger  
 cet é - tour - di  
 al - lons, bon vent...

34

Unison

3.

2. Par - fois  
 3. Al - lons, bon

39

8<sup>va</sup> - 1

44

8<sup>va</sup> - 1



# QU'ELLE EST BELLE LA TERRE !

Pierre MENANTEAU \*

Dominic FARICIER \*\*

Assez allant  $\text{♩} = 144$

Voix *mf*

Qu'elle est bel-le, la terre, a-vec ses  
Qu'elle est bel-le, la terre, a-vec ses

Piano *mp*

4

vols d'oi-seaux Qu'on en-tre-voit sou-dain à la vi-tre de l'air, ou  
a - ni - maux, A-vec sa car-gai-son de grâce et de mys - tè - re !

7

ou \_\_\_\_\_ A-vec tous ses pois-sons à la  
Le po - è - te se tient à la

\* © Hachette 1997

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"

# D'UN VIEUX LIVRE

Pierre MENANTEAU \*

Dominic FARICIER \*\*

Modéré  $\text{♩} = 50$

Voix *mf*

Piano *mf*

*tr* *tr* *tr* *>*

*Simile*

4

6

*mp*

se re-met à vi - vre — S'en - vo - le d'un vieux li - vre — le

trait bleu d'un oi-seau

\* © Hachette 1987

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"

# LA VOIX AU-DESSUS DES ROSEAUX

Jean-Pierre SIMÉON \*

Dominic FARICIER \*\*

Vif ♩ = 168

Piano

*mp*

*mf*

Voix

8 *mf*

1. Est-ce ta voix — qui par - le au - des-  
2. Est-ce ta voix — qui pas - se au - des-

Piano

*mp*

11 *Sonore et très lié*

- sus des ro - seaux Est - - - ce ta  
- sus des ro - seaux Est - - - ce ta

*mf* *Legato* *8va*

*Non legato*

\* © Cheyne 1985

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"

24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés

52 *Cresc.*

- sus des ro-seaux oh ! si frai-che comme une

*mf* *Cresc.*

*tr*

*And.*

56 *f*

om-bre si frai-che que ma joie y re-po-

*f*

*And.*

*And.*

61

- se ?

*mp*

*mf*

*Sva*

*And.*

65 *f*

ou

*f*

*Sva*

*And.*

# LA MAISON DANS MA TÊTE

à Hélyette Chanel

Jean-Pierre SIMÉON \*

Dominic FARICIER \*\*

Calme et très libre

Voix ou soliste

Piano

*mp*

*tr*

*tr*

3

*p*

*mf*

Cédez 3

A tempo

6

*mf*

*mp*

U-ne mai-son é-tran-ge

\* © Cheyne 1987

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"

24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés

24

où des en-fants très gra-ves — sor-tent des mi-roirs

26

Une é-tran-ge é-tran-ge mai-son —

27

où l'on par-le d'a-mour comme on res-pi-re u-

29

-ne mai-son belle et chau-de comme un mys-tè-re —

# IL SERA BON DE VIEILLIR

Jean-Pierre SIMÉON \*

Dominic FARICIER \*\*

Calme ♩ = 100

Voix *mp*

Il se - ra bon de vieil - lir

Piano *p*

5

le long des che - mins cal - mes

*ppp* *8va*

10 *Accel.* Un peu plus vite ♩ = 120 *mf*

d'a - voir le

*mp ppp* *mf*

Fondu dans la pédale

\* © Cheyne 1987

\*\* © 2016 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles"

24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés

30

Voix 1  
et sa ca - res - se \_\_\_\_\_ au mur de l'â - ge

Voix 2  
et sa ca - res - se \_\_\_\_\_ au mur de l'â - ge

Piano

35

*Poco rit.* *A tempo*  
Unison *mp*

il se - ra bon de vieil - lir \_\_\_\_\_

*ppp* *8va* -----

*p*

40

d'a - voir goû - té le fruit de tou - tes

*(8va)* -----

*mp*