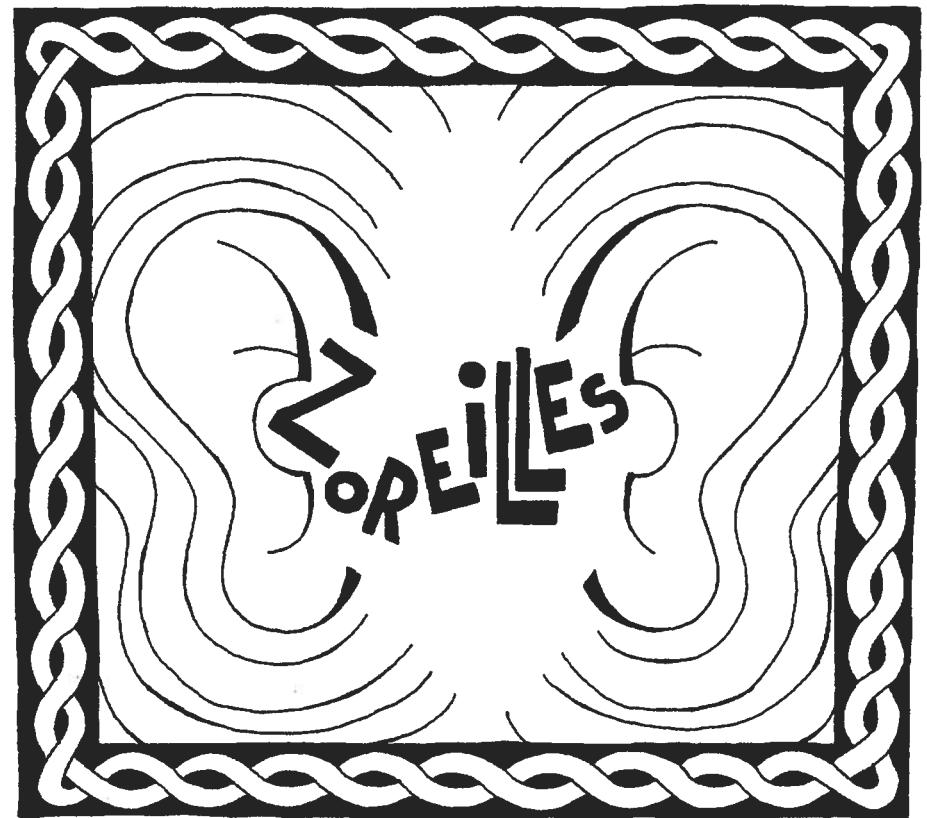


Paroles et musiques : Eric NOYER



**CHEMINS VERS LA POLYPHONIE  
INTÉRIEURE**  
(pour choristes de 8 à 108 ans)  
**92 PIÈCES POLYPHONIQUES**

EDITIONS A COEUR JOIE

## Balafon

$\text{♩} = 76$  mettre en valeur la mélodie

balafon larguez les amarres marimba beau bateau naviguant balafon larguez les amarres  
accompagnement v v  
balafon du marimba- tenu balafon du  
  
marimba beau bateau naviguant balafon du marimba- tenu  
accompagnement v v  
marimba. tenu balafon larguez les amarres marimba beau bateau naviguant  
  
balafon du marimba- tenu balafon du  
balafon larguez les amarres marimba beau bateau naviguant balafon du  
rester concentré sur la justesse de la note en écoutant l'autre voie inverser les rôles  
marimba tenu balafon du marimba tenu balafon du  
marimba tenu balafon du marimba tenu balafon du  
marimba tenu balafon du marimba tenu balafon du

## (le) Mambo

$\text{♩} = 120$  rebondir sur chaque temps

le mambo si beau si tellement beau ainsi dit le mambo toute la nuit à Macao nuit  
à la reprise intervertir les voix  
ah pp — danser toute la nuit Ma-ca-o ah pp —  
le mambo si beau si tellement beau ainsi dit le mambo toute la nuit à Macao le mambo si beau si  
3 — trotter simple  
à Macao  
Ma-ca-o  
  
c'est tellement tellement beau ah  
tellement le mambo ah  
à la reprise intervertir les voix  
ah pp — danser toute la nuit Ma-ca-o ah pp —  
le mambo si beau si tellement beau ainsi dit le mambo toute la nuit à Macao le mambo si beau si  
danser toute la nuit c'est tellement mambo ment  
tellement beau ainsi dit le mambo toute la nuit  
mambo

Train de rêve

$J = 112$

initier l'appel de train à réveur

mf tchou tchou

glissando avec la lèvre voire

mf tchou tchou

parler en imitant le train, jouer sur les hautes et basses harmonies

mp tkt tkt ...

mf tchou tchou

mp tkt tkt tkt ...

chacun joue librement avec les hauteurs et harmonies

le chef décide quand l'effet disparaît

au signe du chef

ensemble tout tempo

mf tchou tchou

mp tkt tkt ...

con tenus en résonnance

mf locomoti-ve d'or

1 et ses wagons d'argent  
2 et sa fumée de plume  
3 et son chien fer

(1) (rien)  
2 an  
3 lune

locomoti-ve d'or

1 et ses wagons d'ar-  
2 et sa fumée de  
3 et son chien fer.

an  
lune  
vor

des flots de l'océ-  
du monde de la  
qui nous fera ré-

comme au début. en décreasing

au signe du chef ~ gliss.

qui nous fera rêver

tkt

comme au début en demandant

pp tchou tchou

vor

qui nous fera rê- vor

tkt

Canako

*jouer avec les sonorités  
comme un perroquet*

**Canako**

*Alti*

canako canako l'écho répond canako macao macao marina marinello

*Forte*

canako canako l'écho répond canako macao macao marina marinello 4 fois en decrescendo

*Mezzo-forte*

canako canako l'écho répond canako macao macao marina marinello 4 fois en decrescendo

(lo) canako canako l'écho répond canako macao macao marina marinello (lo) canako canako (fin imperceptible)

Flocon de neige

(canon à 3 voix)

*tourne le manège emporté par les re-fraînes c'est*

*tourne le manège emporté par les re-fraînes c'est*

*en retrait, rebondi*

*pom pom ...*

*tourne le manège c'est*

*un flor-con de nei-ge qui est tombé sur ma main (a)*

*un flor-con de nei-ge qui est tombé sur ma main (a)*

*pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom - (a)*

## Drôle de chasse

(canon de 2 à 4 voix)

les intentions évoluent à chaque reprise :

- 1<sup>e</sup> joyeux, guillerot
- 2<sup>e</sup> attentif, il ne passe quelque chose
- 3<sup>e</sup> inquiet, que se passe-t-il ? chant en ralentissant et en decrescendo
- 4<sup>e</sup> peur, angoisse

(à la <sup>quatre</sup> fois)  
alors (1) directement

**A**  $\text{J} = 116$

**B** horizontales comme des vagues inquiétantes

**le chef fait un signe pour signaler la fin**

A B — ①  
A A B — ②  
A A A B — ③  
A A A' B — ④

## Dansent les castagnettes !

$\text{J} = 132$

cliquer des doigts

mf tra la tra la tra la tra la  
mf mes castagnettes de bois tralala dansent et claquent sous mes doigts tralala  
tra la mp tra la tra la tra la tra la tra la  
accompagner  
mp tra la tra la tra la tra la tra la  
de reprendre  
mf de début f tralala  
mf les danseurs dorment tous tout doucement les spectateurs sont debout tout doucement tralala

## Danser, danser ...

### Nuée, brouillard

(canon à 2 voix)

$\text{J} = 112$

legato comme un violoncelle

1 (1)  
2 (2)  
3 (3)

mp nu éé brouillard dans ce temps bla fard  
tout disparaît il se fait tard blanc du feu du phare  
1 2 1 2 1 2 1 2

allumer la joie qui fait décoller dans la musique allumer la joie qui fait dan...  
... mf dan...  
maine  
sur danser caden cadenser la musique à danser danser  
tout répond danser tout répond dan. tout répond dan. tout répond danser yé!  
tout répond dan. tout répond dan. tout répond danser yé!

## Respiration

chaque phrase dure le temps de 2 à 3 respirations  
lent chacun change de note quand il veut au progressant par 1/2 ton

ah ..... ah  
respirer ensemble mouvement inverse ✓ ensemble  
ah ..... ah um =

## Naufragé

les notes sont libres  
calme chacun suit le même dessin (c'est du 1/2 ton) pendant tout le morceau.

choeur Soliste dans les aigus (même dessin)  
un demi ton d'écart entre les 2 notes

mf nau- fra- gé  
(medium)

mf nau- fra- gé  
(medium aigu)

choeur dans les graves 2 solistes se relaient sur une même note grave

mf hor- ri- zon  
mf oh hor- ri- zon zon

chacun joue avec l'intervalle rapidement (diverses vitesses) (l'horizon se met à vibrer)

mf horizon horizon  
mf horizon horizon zon

(de plus en plus fourni)  
(de plus en plus fourni)

(decreasing)  
choeur 2 solistes (une aigue et un grave) ensemble

mf nau- fra- gé  
mf nau- fra- gé

choeur (notes libres dans le grave) oh

Attention de ne pas se laisser prendre par la note du voisin  
Dans chaque accord, plus il y a de notes différentes, mieux c'est.

♩ = 63

## Moustique

intervenir le voisin à la reprise clac des mains pour essayer de tuer le moustique

imiter le bruit du moustique et faire la tête du moustique fu  
satane moustique

clac des mains pour essayer de tuer le moustique

rodieur frénétique

mf fz  
moto K. O. X

regarder le moustique ouvrir les mains sourire au public  
qui passe devant le choeur encore na- té regarder encore na- té

## Bon anniversaire

♩ = 132 joyeuse

on est ve- nu de tout le pays on est ve-nu pour souffler les bougies on est ve-  
de tout le pays souf. fler les bougies  
nu pour manger le plus beau des gâteaux c'est le gâteau de tes 20 ans on est ve- on est ve-  
c'est le plus beau c'est le gâteau de tes 20 ans les bougies  
nu pour manger le plus beau des gâteaux c'est le gâteau de tes 20 ans tes 20 ans  
c'est le plus beau c'est le gâteau de tes 20 ans tes 20 ans