

# 1. LE BONHOMME

Normandie

Harmonisation : **Michel DELAMASURE**

$\text{♩} = 96$

S. 1. Y'a - vait l'bon - homm' sur l'es - ca - lier, qui ri - ait, qui ri - ait, La da - me

A. 1. Y'a - vait l'bon - homm' sur l'es - ca - lier, qui ri - ait, qui ri - ait, La da - me

T. 1. Y'a - vait l'bon - homm' sur l'es - ca - lier, qui ri - ait, qui ri - ait, La da - me

B. 1. Y'a - vait l'bon - homm' sur l'es - ca - lier, qui ri - ait, qui ri - ait, La da - me

5 lui a de - man - dé ce qu'il a - vait à ri - re

lui a de - man - dé ce qu'il a - vait à ri - re

lui a de - man - dé ce qu'il a - vait à ri - re

lui a de - man - dé ce qu'il a - vait à ri - re "Je vou - drais bien en - trer chez

$\text{♩} = 72$   
*Div.*

10 La la la la la

"En - tre bon - hom - me har - di - ment. Mon ma -

vous, mais je n'o - se le di - re."

20

- mous - sent. Il y'a tant de gens de bien qui s'tré - mouss' et qu'on n'dit rien !

- mous - sent. Il y'a tant de gens de bien qui s'tré - mouss' et qu'on n'dit rien !

- mous - sent. Il y'a tant de gens de bien qui s'tré - mouss' et qu'on n'dit rien !

- mous - sent. Il y'a tant de gens de bien qui s'tré - mouss' et qu'on n'dit rien !

**2.**

Et quand l'bonhomme fut entré  
 Il riait, il riait  
 La dame lui a demandé ce qu'il avait à rire  
 "Je voudrais souper avec vous  
 Mais je n'ose le dire"  
 "Soupe bonhomme, hardiment  
 Mon mari n'est pas céans."

REFRAIN

**3.**

Et quand l'bonhomme eut soupé  
 Il riait, il riait  
 La dame lui a demandé ce qu'il avait à rire  
 "Je voudrais coucher avec vous  
 Mais je n'ose le dire"  
 "Couche bonhomme, hardiment  
 Mon mari n'est pas céans."

REFRAIN

**4.**

Et quand l'bonhomme fut couché  
 Il riait, il riait  
 La dame lui a demandé ce qu'il avait à rire  
 "Je voudrais bien vous embrasser  
 Mais je n'ose le dire"  
 "Embrass' bonhomme, hardiment  
 Mon mari n'est pas céans."

REFRAIN

**5.**

Et quand l'bonhomme l'eut embrassée  
 Il riait, il riait  
 La dame lui a demandé ce qu'il avait à rire  
 "Je voudrais bien recommencer  
 Mais je n'ose le dire"  
 "R'commenc' bonhomme, hardiment  
 Mon mari n'est pas céans."

REFRAIN

## 2. L'ÂNESSE EST TOMBÉE EN FOSSÉ

Poitou

Harmonisation : Michel DELAMASURE

♩ = 92

S. L'â - nesse est tom - bée en fos - sé La pau - vre bête est mor - te L'â - nesse est tom - bée

A. La la la la la la la la la la L'â - nesse est tom - bée

Bar. La la la la la la la la la la la la

S. en fos - sé

A. en fos - sé

Bar. la la la

S. Hi ! Hi ! Hi ! Han ! Han ! Han ! Ma - man ê - tes vous mor - te Hi ! Han !

A. Hi ! Hi ! Hi ! Han ! Han ! Ma - man ê - tes vous mor - te Hi ! Han !

Bar. Hi ! Hi ! Hi ! Han ! Han ! Ma - man ê - tes vous mor - te Hi ! Han !

**2.**  
Oh ! non ! Oh ! non ! mon cher petit  
Je parle bien encore (*bis*)  
Voulez-vous fair' vot' testament, Hi ! Hi !...  
Avant que d'être morte, Hi ! Han !

**4.**  
Monsieur l'Notaire est arrivé  
Avec son écritoire (*bis*)  
Je donne à mon cher petit-fils, Hi ! Hi !...  
Mes pattes et mes oreilles, Hi ! Han !

**3.**  
Va-t-en chercher Monsieur l'Curé  
Et Monsieur le Notaire (*bis*)  
Monsieur l'Curé est arrivé, Hi ! Hi !...  
Avec son aspersoire, Hi ! Han !

**5.**  
Je donne ma peau au tambour  
Pour battre la retraite (*bis*)  
Je donne ma queue au Curé, Hi ! Hi !...  
Pour une autre aspersoire, Hi ! Han !

**6.**  
Je donne ma queue au Curé  
Pour une autre aspersoire (*bis*)  
Et le Notaire aura mon c..., Hi ! Hi !...  
Pour une autre écritoire, Hi ! Han !