

AIMER

Extrait de "Roméo et Juliette"

Paroles et musique : Gérard PRESBURVIC
 Arrangement pour 4 voix mixtes et piano : Pierre-Gérard VERNY

mf = 92

Piano

mf Abm Ebm Abm Gb D7°

6

Soprano

Mezzo (ou Alto)

Alto (ou Ténor 8va sup)

Homme (ou Basse)

mf Ai - mer,
mf Ai - mer,
mf Ai - mer, c'est c'qu'il y a

Rall.

Piano

Ebm4 (3) Abm/Cb Bb7-13 Bb7 Db4/Cb (3)

10

mf

c'est c'qu'il y a d'plus beau, c'est mon-ter

c'est c'qu'il y a d'plus beau, Ai - mer, c'est mon-ter si haut,

c'est c'qu'il y a d'plus beau, Ai - mer, c'est mon-ter si haut,

d'plus beau, Ai - mer, c'est mon-ter si haut Et

Ebm9 (8) Db4/Cb (3) Gb4 (3)

— = mélodie

13

si haut, les ailes des oi - seaux, Ai - mer, c'est c'qu'il y a d'plus beau.

tou-cher les ailes des oi - seaux, Ai - mer, c'est c'qu'il y a d'plus beau.

les ailes des oi - seaux, Ai - mer, c'est c'qu'il y a d'plus beau.

tou - cher les ailes des oi - seaux, Ai - mer, c'est c'qu'il y a d'plus beau.

D7° Ebm4 (3) Abm Bb7-13 Bb7

17

Ai - mer, c'est vo - ler le temps, Ai - mer, c'est res - ter

Ai - mer, c'est vo - ler le temps, Ai - mer, c'est res - ter

C'est vo - ler le temps, C'est res - ter,

Eb4/F (3) Db4 (3) Eb4 (3)

20

vi - vant Et brû - ler un vol - can, Ai - mer,

vi - vant Et brû - ler au cœur d'un vol - can, Ai - mer,

c'est res - ter vi - vant Et brû - mer,

vi - vant Et brû - mer,

Ab4 (3) E7°

7 pages