

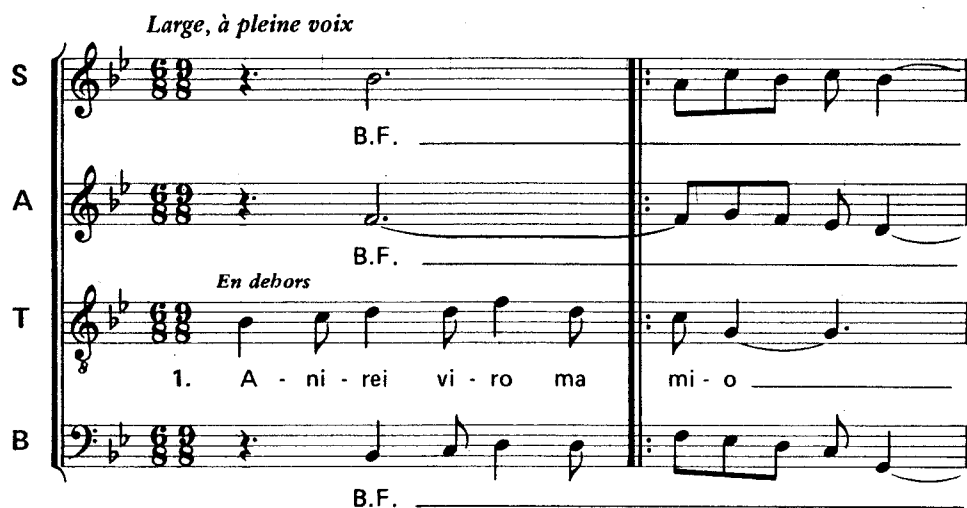
MÉLODIE CÉVENOLE

à Paul Charles

Chanson populaire du Languedoc (Cévennes)

Harmonisation : **Bernard LALLEMENT**

Large, à pleine voix



S
B.F.

A
B.F.

T
En dehors
1. A - ni - rei vi - ro ma mi - o

B
B.F.



que gar-de sous an - gni - lous A quoi fai tou-jours en -

N. B. : Ne pas hésiter à doubler les voix avec des instruments : hautbois pour la mélodie, clarinettes, flûtes, violons, violoncelle...

© 1979 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés