

## IL N'EST PLUS BEL AUTRE PAYS

(Chanson du souvenir)

Adaptation française : **Jean FOMBONNE**

Mélodie rhénane  
Harmonisation : **Jacques FOMBONNE**

Strophe ♩ = 96

S.  
1. Il n'est plus bel au - tre pa - ys Que les val - lons qui sont i -  
2. (*Tant de fois*) pa - rents et a - mis Au - tour d'un feu se sont as -  
3. (Puis-sions-nous) tou - jours re - ve - nir Dans la val - lée du sou - ve -

A.  
1. Il n'est plus bel au - tre pa - ys Que les val - lons qui sont i -  
2. (*Tant de fois*) pa - rents et a - mis Au - tour d'un feu se sont as -  
3. (Puis-sions-nous) tou - jours re - ve - nir Dans la val - lée du sou - ve -

Bar.  
1. Il n'est plus bel au - tre pa - ys Que les val - lons Qui sont i -  
2. (*Tant de fois*) pa - rents et a - mis Au - tour d'un feu se sont as -  
3. (Puis-sions-nous) tou - jours re - ve - nir Dans la val - lée du sou - ve -

5

- ci. Sous les til - leuls on est bien D'at - ten - dre le soir qui  
- sis, Chan - tant nos vieil - les chan - sons Qui mon - taient de nos mai -  
- nir, Nous sou - hai - ter bon - ne nuit Dans la paix comme au - jour -

- ci. Sous les til - leuls on est bien D'at - ten - dre le soir qui  
- sis, Chan - tant nos vieil - les chan - sons Qui mon - taient de nos mai -  
- nir, Nous sou - hai - ter bon - ne nuit Dans la paix comme au - jour -

- ci. Sous les til - leuls on at - tend le soir qui  
- sis, Chan - tant nos vieil - les chan - sons dans nos mai -  
- nir, Nous sou - hai - ter bon - ne nuit comme au - jour -

8

vient. Sous les til - leuls on est bien d'at - ten - dre le soir qui  
- sons, Chan - tant nos vieil - les chan - sons Qui mon - taient de nos mai -  
- d'hui, Nous sou - hai - ter bon - ne nuit Dans

vient. Sous les til - leuls on at - tend le soir qui  
- sons, Chan - tant nos vieil - les chan - sons dans nos mai -  
- d'hui, Nous sou - hai - ter

-vient. Sous les til - leuls on at - tend le soir qui  
- sons, Chan - tant nos vieil - les chan - sons dans nos mai -  
- d'hui, Nous sou - hai - ter