

Jacques CHARPENTIER

(1933 -)

QUATRE ANTIENNES À LA SAINTE VIERGE

pour chœur mixte a cappella

I. ALMA REDEMPTORIS MATER

II. AVE REGINA CÆLORUM

III. REGINA CÆLI

IV. SALVE REGINA

*A l'Ensemble Vocal Eloquentia
et
à la Cité de la Musique de la Ville de Marseille*

I. ALMA REDEMPTORIS MATER

Très soutenu $\text{♩} = 40$ env. *p* *Espressivo*

S. Al - ma Re-dem-pto-ris Ma - ter, quæ per - vi - a cæ - li

T. Al - - - - - ma

B. *mp* por -

5

S. Et stel - la ma - ris,

A. *mp* suc - cur - re ca-den - ti,

T. - ta ma - nes,

B. - ta ma - nes,

Vif $\text{♩} = 120$ env. *ff*

10

sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo. Tu quæ ge -

sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo. Tu quæ ge -

sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo. Tu quæ ge -

sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo. Tu quæ ge -

15

Lent et large $\text{♩} = 40$ *ff*

- nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um

- nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um

- nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um

- nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um

Partition
de
12 pages

II. AVE REGINA CÆLORUM

Moderato ♩ = 50 env.

S. *mp* *p* A - ve — Re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve — *p*

A. *mp* *p* A - ve — Re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve — *p*

T. *mp* *p* A - ve — A - ve — *p*

6 *p* Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve ra - dix, *p*

Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve ra - dix, *p*

Sal - ve ra - dix, *p*

Sal - ve ra - dix, *p*

12 *mf* *f* sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or -

mf *f* sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or -

mf *f* sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or -

mf *f* sal - ve por - ta, Est or -

III. REGINA CÆLI

Assez vif et joyeux ♩ = 50 env. *Sempre simile*

ff > > >

S. Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi - na

T. Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi - na

7

S. cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi - na

A. *f* Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia.

T. cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia. *f* Re - gi - na

B. Re - gi - na cæ -

12

S. cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru -

A. Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia. Al - - -

T. cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia. Al - - -

B. - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru -

17

S. - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia. *ff* Re - sur - re - xit,

A. - le - - - lu - - - ia. *ff* si - cut

T. - le - - - lu - - - ia. *ff* si - cut

B. - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia. *ff* Re - sur - re - xit, re - sur - re -

Traduction :

Reine du ciel, réjouissez-vous, alleluia ; car celui que vous avez mérité de porter (dans votre sein), alleluia, est ressuscité comme il l'avait prédit, alleluia. Priez Dieu pour nous, alleluia.

IV. SALVE REGINA

Lent ♩ = 40 env.

mp *Poco*

S. Sal-ve, Re - gi - na,

A. *mp* Ma-ter

T. *pp* *Poco* Sal - - - - - ve, *pp* *Simile* Ma - - - - -

B. *pp* *Poco* Sal - - - - - ve, *pp* *Simile* Ma - - - - -

10

p *Tendre* *Poco*

dul-ce - do, et spes no-stra, sal -

pp *Poco* mi-se-ri-cor - di - æ. *p* *Poco* dul-ce - do, et spes no-stra, sal -

mp *Poco* - - - - - ter. Vi - ta, *pp* *Poco* et spes no-stra, sal -

- - - - - ter. Vi - ta,

Vif ♩ = 104 env.

16 *pp* *f*

-ve. Ad te cla-ma-mus, ex - - su-les, fi

pp *f* -ve. Ad te cla-ma-mus, ex - - su-les, fi

pp *f* -ve. Ad te cla-ma-mus, ex - - su-les, fi

f Ad te cla-ma-mus, ex - - su-les, fi

Partition totale de 12 pages