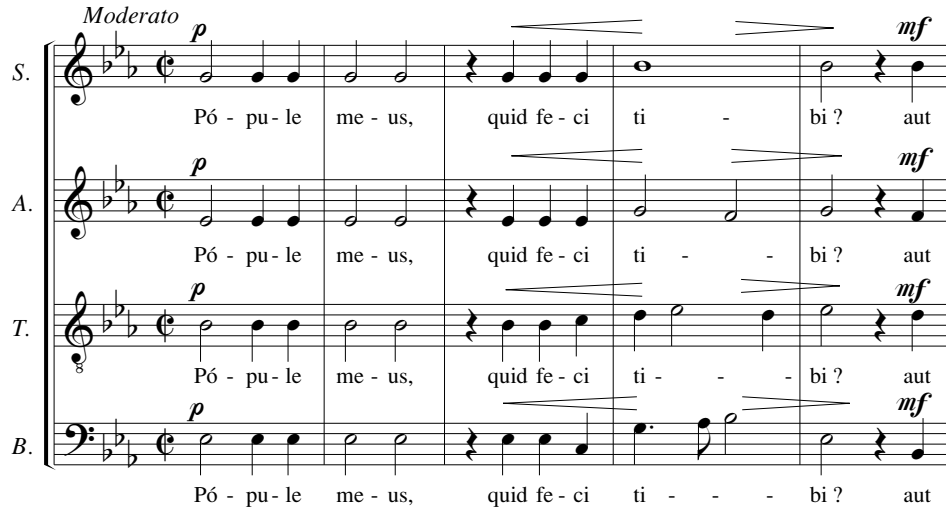


## POPULE MEUS

Improprès du Vendredi Saint

T. L. da VITTORIA (1548/50-1611)

*Moderato* *p* *mf*



S. *p* *mf*  
Pó - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi ? aut

A. *p* *mf*  
Pó - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi ? aut

T. *p* *mf*  
Pó - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi ? aut

B. *p* *mf*  
Pó - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi ? aut

*f*



6 *f*  
in quo con - tri - stá - vi te ? Re - spón - de mi - hi.

*f*  
in quo con - tri - stá - vi te ? Re - spón - de

*f*  
in quo con - tri - stá - vi te ? Re - spón - de mi

*f*  
in quo con - tri - stá - vi te ? Re - spón - de

Partition / Sheet  
music  
4 pages  
avec / with  
GLORIA PATRI  
de / by Palestrina

# GLORIA PATRI

Allegro (♩ = 56 environ)

G.P. da PALESTRINA (1525 - 1594)

(1ère fois *f*, 2ème fois *p*)

S. Gló - ri - a Pá - tri et Fi - li - o Gló - ri - a Pá - tri

A. Gló - ri - a Pá - tri et Fi - li - o Gló - ri - a Pá - tri

T. Gló - ri - a Pá - tri et Fi - li - o Gló - ri - a Pá - tri

B. Gló - ri - a Pá - tri et Fi - li - o Gló - ri - a Pá - tri

7 et Fi - li - o *f* et Spi - rí - tu - i Sán -

*mf* *Cresc.* *f*

et Fi - li - o et Spi - rí - tu - i Sán - - - - cto, Spi - rí - tu - i Sán -

8 et Fi - li - o et *mf*

et Fi - li - o et

15 - cto, et

- - - - cto, et

8 Sán - cto, et

Sán - cto, et Spi - rí - tu - i Sán - - - - cto, Spi - rí - tu - i Sán -

N.B. : Ce Gloria peut s'exécuter à double chœur, le 2ème chœur chantant les reprises en écho.