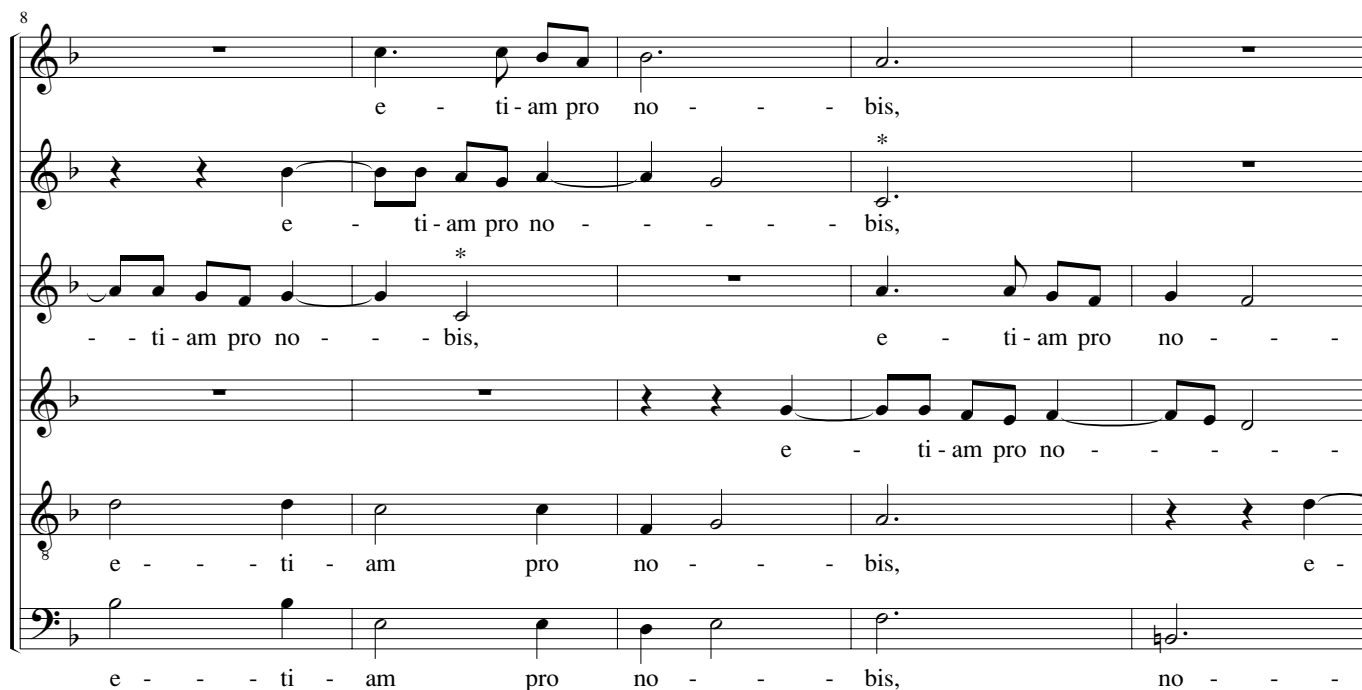


CRUCIFIXUS à 6 voix

Antonio LOTTI (1666-1740)



Musical score for Crucifixus à 6 voix, measures 1-7. The score is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: Cru - ci - fi - xus, cru - - - ci - fi - xus. The parts are: S.1, S.2, A.1, A.2 (ou T.1), T., and B.



Musical score for Crucifixus à 6 voix, measures 8-13. The lyrics are: e - ti - am pro no - - - bis, e - ti - am pro no - - - bis, - - ti - am pro no - - - bis, e - ti - am pro no - - - bis, e - - - ti - am pro no - - - bis, e - - - ti - am pro no - - - bis, no - - - bis, no - - - bis. The parts are: S.1, S.2, A.1, A.2, T., and B.

Une basse continue est écrite dans la source ; elle double le pupitre des basses

* mesure 9 : équivalent de *sol* sur le manuscrit : * mesure 11 : équivalent de *ré* sur le manuscrit

Source : Warsaw University Library, Pologne, manuscrit RM 8164 (N° 2, folios 13 à 23)

N.B. : l'original est écrit pour deux voix de soprano, une d'alto, deux de ténor, une voix de basse, mais un ton plus bas.