



SÉRIE

LE CHANT SACRÉ

ÉDITIONS À CŒUR JOIE

N° 534

IL FAIT DANSER LES MONDES

Texte : Jacques TOURNIER

Musique : Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

S. Il fait dan - ser les mon - des, Les as - tres, les sai -
 Il est en cha - que pier - re, En cha - que cœur vi -
 Chaque homme est son re - fu - ge, Il se re - pose en

A. Il fait dan - ser les mon - des, Les as - tres, les sai -
 Il est en cha - que pier - re, En cha - que cœur vi -
 Chaque homme est son re - fu - ge, Il se re - pose en

T. Il fait dan - ser les mon - des, Les as - tres, les sai -
 Il est en cha - que pier - re, En cha - que cœur vi -
 Chaque homme est son re - fu - ge, Il se re - pose en

B. Il fait dan - ser les mon - des, Les as - tres, les sai -
 Il est en cha - que pier - re, En cha - que cœur vi -
 Chaque homme est son re - fu - ge, Il se re - pose en

4
 - sons. Il pè - se, juge et son - de, Ren - ver - se les pri - sons. Il —
 - vant, Au cen - tre de la ter - re, Au fond des o - cé - ans. Il —
 lui, Mais y pé - nètre en Ju - ge, L'é - prouve et le con - duit. L'a —

- sons. Il pè - se, juge et son - de, Ren - ver - se les pri - sons. Il —
 - vant, Au cen - tre de la ter - re, Au fond des o - cé - ans. Il —
 lui, Mais y pé - nètre en Ju - ge, L'é - prouve et le con - duit. L'a —

- sons. Il pè - se, juge et son - de, Ren - ver - se les pri - sons. Il —
 - vant, Au cen - tre de la ter - re, Au fond des o - cé - ans. Il —
 lui, Mais y pé - nètre en Ju - ge, L'é - prouve et le con - duit. L'a —

- sons. Il pè - se, juge et son - de, Ren - ver - se les pri - sons. Il —
 - vant, Au cen - tre de la ter - re, Au fond des o - cé - ans. Il —
 lui, Mais y pé - nètre en Ju - ge, L'é - prouve et le con - duit. L'a —