

TRIPTYQUE MARIAL III. SALVE REGINA

pour sopranes, altos et voix d'hommes

Roger CALMEL (1920-1998)

Allant, avec douceur (♩ = 60)



p Sal - ve Re - gi - na *mf* Ma -

p Sal - ve Re - gi - na

p Sal - ve Re - gi - na

5 *mf* - ter mi - se - ri - cor - di - ae Vi - ta, dul -

Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve

Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve

9 *f* - ce - do, et spes no - stra, Sal - ve. Ad - te cla - ma - mus

f Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na. Ad - te cla - ma - mus

f Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na. Cla - ma - mus

12 *f* *pp subito*

ex - u - les fi - li - i He - vae Ad te su - spi - ra - mus, Ad te

ex - u - les fi - li - i He - vae Ad te su - spi - ra - mus, Ad te

fi - li - i He - vae Ad te su - spi -

15 *mp*

su - spi - ra - mus, Ad te su - spi - ra - mus in

su - spi - ra - mus, Ad te su - spi - ra - mus Ad te su - spi - ra -

- ra - mus, ge - men - tes et flen - tes, Ad te su - spi - ra -

18 *mf*

- hac la - cri - ma - rum val - le. E - ia er - go Ad - vo - ca - ta no -

- mus, Ad te su - spi - ra - mus,

- mus, Ad te su - spi - ra - mus,

21

- stra Il - los tu - os,

- E - ia er - go Il

- E - ia er - go Il

ad

ri -

ri -

4 pages