



SÉRIE

# RENAISSANCE

N° 602

## DEUX DANSES FRANÇAISES I. LE BEAU NAVIRE


Branle du Poitou

Musique : Claude GERVAISE (XVIe s.)

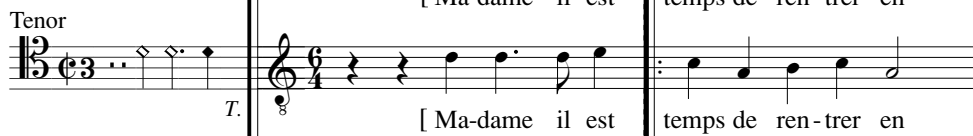
Paroles : Jacques OUDIN (XXe s.)

Superius 

S. [ Ma-dame il est temps de ren-trer dans la

Contraténor 

A. [ Ma-dame il est temps de ren-trer en

Ténor 

T. [ Ma-dame il est temps de ren-trer en

Bassus 

B. [ Ma-dame il est temps de ren-trer en



dan - se, Ma-dame il est temps a - vec nous de dan - ser. Ma-dame il est



danse, Ma-dame il est temps a - vec nous dan - ser. Ma-dame il est



danse, Ma-dame il est temps a - vec n



danse, Ma-dame il est temps a - vec n

2 pages

Source : *Cinquiesme livre de dancieries, a quatre Parties*, Paris : P. Attaignant, 1550, fol. 7 v°- 8 r°

© 1999 pour la restitution de Jacques Barbier by EDITIONS A CŒUR JOIE,  
"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés.

## II. LA VIEILLE

Branle du Poitou  
Paroles : **Jacques OUDIN** (XXe s.)

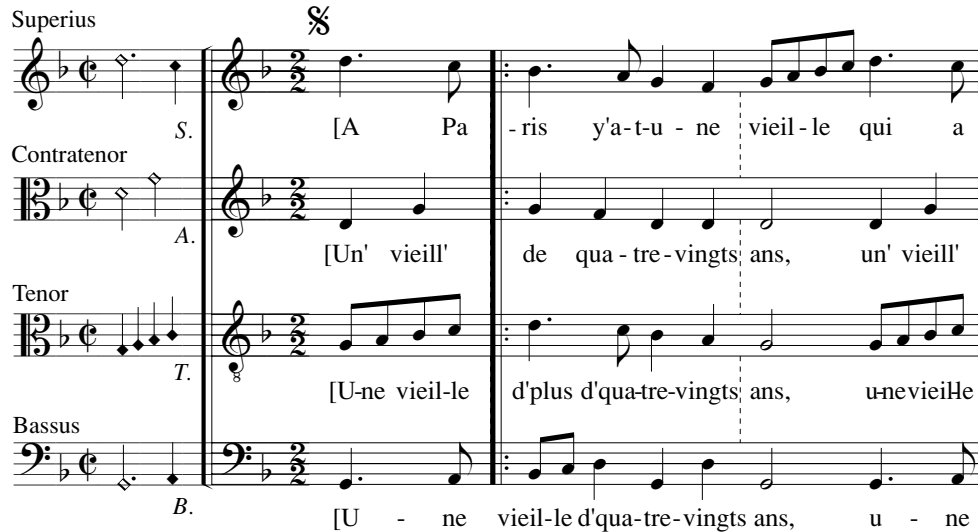
Musique : **Claude GERVAISE** (XVIe s.)

Superius  $\text{S.}$

Contraténor  $\text{A.}$

Ténor  $\text{T.}$

Bassus  $\text{B.}$



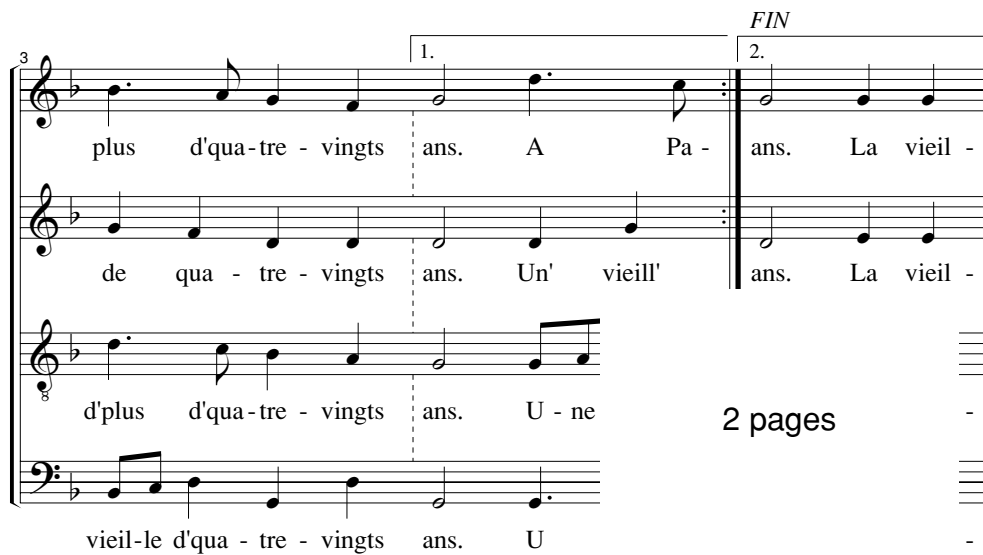
[A Pa - ris y'a-t-u - ne vieil - le qui a  
[Un' vieill' de qua - tre - vingts ans, un' vieill'  
[U-ne vieil-le d'plus d'qua-tre-vingts ans, une vieilHe  
[U - ne vieil-le d'qua-tre-vingts ans, u - ne

*FIN*

1. plus d'qua-tre - vingts ans. A Pa - ans. La vieil -  
de qua - tre - vingts ans. Un' vieill' ans. La vieil -  
d'plus d'qua-tre - vingts ans. U - ne  
vieil-le d'qua - tre - vingts ans. U

2. ans. La vieil -  
ans. La vieil -  
-  
-

2 pages



Source : *Second livre contenant trois gaillardes, trois pavanes, vingt-trois branles...*  
Paris : P. Attaignant, 1547, fol. 15 v°.

© 1999 pour la restitution de Jacques BARBIER by EDITIONS A CŒUR JOIE,  
"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés.