

Michel HOSTETTLER

**TROIS SONNETS
de Louise LABÉ**

(1526-1566)

pour chœur de femmes et harpe

I. Ô BEAUX YEUX BRUNS...

Ô beaux yeux bruns, ô regards détournés,
Ô chauds soupirs, ô larmes épandués,
Ô noires nuits vainement attendues,
Ô jours luisants vainement retournés !

Ô tristes plaints, ô désirs obstinés,
Ô temps perdu, ô peines dépendues,
Ô mille morts en mille rets tendues,
Ô pires maux contre moi destinés !

Ô ris, ô front, cheveux, bras, mains et doigts !
Ô luth plaintif, viole, archet et voix !
Tant de flambeaux pour ardre une femelle !

De toi me plains, que tant de feux portant,
En tant d'endroits d'iceux mon cœur tâtant,
N'en est sur toi volé quelque étincelle.

I. Ô BEAUX YEUX BRUNS...

A l'Ensemble Féminin de Musique Vocale de Lausanne

Musique : Michel HOSTETTLER

Andante con moto *mp* <

Chœur

Andante con moto *mp* <

Harpe *Gliss. doigts à plat*

f *mf* *f* *pp* *mp*

4

— beaux yeux bruns, ô re-gards dé-tour - nés, ô chauds sou - pirs,

— beaux yeux bruns, ô re-gards dé-tour - nés, ô chauds sou - pirs,

mf *mf* *mf*

8

p *mf*

ô lar - - - mes é-pan-dues, ô noi-res nuits

mp (*Un peu en dehors*) *p* *mf*

ô lar - - - mes é-pan-du - es, ô noi-res nuits

p *mf*

ô lar - - - mes é-pan-dues, ô noi-res nuits

pp *mp* *mf*

12

— vai-ne-ment at - ten-dues, ô jours lui - sants — vai - ne - ment re - tour - nés!

— vai - ne - ment at - ten - dues, ô jours lui - sants — vai - ne - ment re - tour - nés!

— vai - ne - ment at - ten - dues, ô jours lui - sants — vai - ne - ment re - tour - nés!

15

ô — dé - sirs ob - sti - nés,

ô tris - tes plaints — ô dé - sirs ob - sti - nés,

ô tris - tes plaints — ô dé - sirs ob - sti - nés,

19

ô — temps - per - du, ô pei - nes dé - pen - dues, — ô —

ô — temps - per - du, ô pei - nes dé - pen - dues, — ô —

Animando
mf

Animando
mf f