

QUELQU'UN A FRAPPÉ

Poème : Pierre GAMARRA*

Musique : Rudolf SCHMIDT-WUNSTORF**

Modéré mp

I. 

1. Quel-qu'un a frap-pé à ma por - te A-lors je me suis ap - pro -
 3. *Quel-qu'un a frap-pé* à ma por - te, Et je suis sor - ti dans le

II. 


B.F. (à bouche fermée, ou discrètement sur "ah", la deuxième voix toujours moins forte que la première.) B.F.

4 


-ché. Le vent cri - ait de tel - le sor - te, Que je
 noir. La nei-ge é - tait vrai-ment trop for - te. Je n'ai

II. 


B.F. B.F.

7 


ne sa - vais où cher-cher. 2. Quel-qu'un a frap-pé à ma
 rien pu a - per-ce - voir.

II. 

2. Quel - qu'un a frap -

10 

por - te, Je suis ve - nu pour é - cou - ter. É-tait-ce u-
 - pé... Je suis ve-nu pour é - cou - ter. É-tait-ce u-

II. 

13 

- ne ra - mu - re mor - te, Que l'o - ra - ge m'a-vait je - tée ?

II. 

- ne ra - mu - re mor - te Que l'o - ra - ge m'a-vait je - tée ?

* © Pierre Gamarra. Tous droits réservés

** © 2000 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset,
 F-69009 Lyon. Tous droits réservés

CHANSON DU CAMION

Poème : Pierre GAMARRA*

Musique : Rudolf SCHMIDT-WUNSTORF**

Imiter le klaxon



Peùtt' _____ peùtt' peùtt' _____

(Allegretto) *mf*



1. Je bois de l'huile et de l'es - sen - ce, J'ai qua - tre pieds de ca - out -



- chouc ; Je peux fai - re le tour de Fran - ce char - gé de

Plus fort (pesant)



sable ou bien de choux, char - gé de sable ou bien de

mf



choux. _____ 2. Je n'ai - me pas les es - ca - lo - pes, J'ai - me la



graisse et le ma - zout ; Je peux fai - re le tour d'Eu - ro - pe

Plus fort (pesant)



char - gé de choux ou de cail - loux, char - gé de choux ou

mf



de cail - loux. _____ 3. J'ai des chaus - su - res tou - tes ron - des, Je suis en

* © Pierre Gamarra. Tous droits réservés

** © 2000 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset,
F-69009 Lyon. Tous droits réservés