

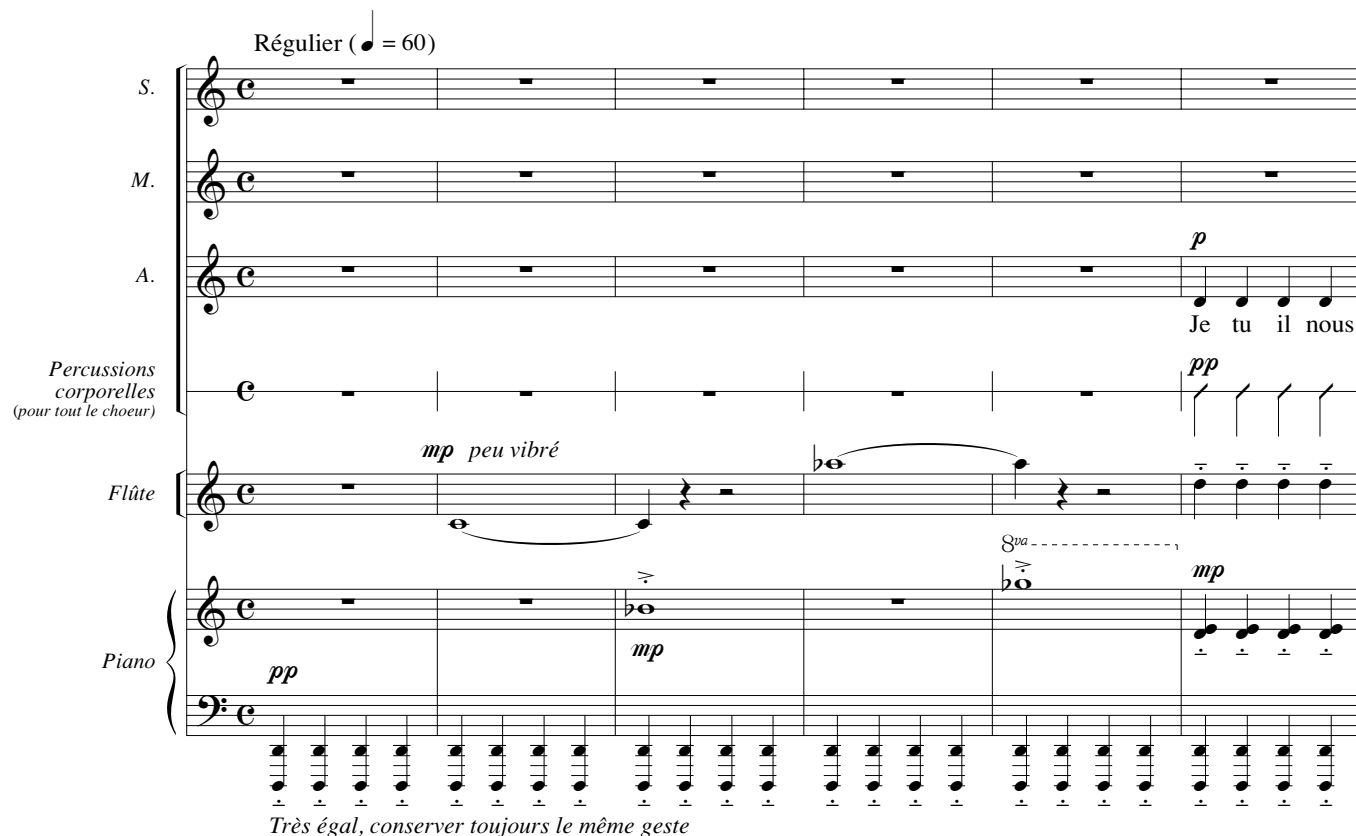
ÉCRIRE AU PRÉSENT (op 9 n°3)

à Anne-Marie Cabut et aux enfants des Chanteries

Poème : Olivier TANGUY (1965-1993)*

Musique : Mathieu GRÉGOIRE (1978 -)**

Régulier (♩ = 60)



S.
M.
A.

Percussions corporelles (pour tout le chœur)

Flûte

Piano

mp peu vibré

p

pp

pp

mp

mp

Je tu il nous

Très égal, conserver toujours le même geste

7 *p*



Je tu il nous vous ils elles je tu il elle vous

Je tu il nous vous ils elles tu

vous ils elles je tu il nous vous ils elles je tu

p

sf

sf

* © 2005 pour le poème by Jean-Pierre HUGUET Editeur, Saint-Julien-Molin-Molette (42), France. Tous droits réservés.

** © 2005 pour la musique by (et partition en vente aux) ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés

12 *Monotone*

é - crire au pré - sent à tou - tes les per - son - nes

Monotone

tou - tes les per - son - - - nes

Monotone

é - crire au pré - sent à tou - tes les per - son - nes

p *mf*

ppp

5 6

15

ff j'é - cris tu é - cris *sf* j'é - cris tu é - cris

j'é - cris tu é - cris *sf* j'é - cris tu é - cris

j'é - cris tu é - cris *sf* tu é - cris

(flûte) *S^{va}* *tr* (b)

ff *pp* *pp*

ff *mp*

□ = note au choix dans l'intervalle proposé

20 *pp*

il é - cou - te il é - cou - te

il é - cou - te te cou il é

il é - cou - te é ou i e

ppp 6

ppp 6

ppp 6

22 *Ch*

Ch

Res

pp

fp

ppp

ppp

5 12 3 3 5

5 3 1 2

ppp

ppp

Partition / Sheet
8 pages

e
e
e
e