

AU DIAPASON

N° 9192

Poème : Olivier TANGUY (1965-1993)*

Musique : Serge YSLAN (1976 -)**

à deux voix

mf $\text{♩} = 112$

Voix 1
 Cent mil - le mur - mu - res, les feuil - les vo - - - lent

Voix 2
 chuchoter une fois chacun à son rythme sur diverses hauteurs puis imiter le vent qui souffle et s'envole
 Cent mille murmures... *pp* *ff* *f*

5
 chacun à son rythme faire des ondulations très larges bouche fermée *pp*

Voix 1
 Au loin, l'ho - ri - zon pé - nè - tre les ver - tus *mf*

Voix 2
 Là - bas, l'il - lu - si - *mp*
 Là - bas, l'il - lu - si - *mp*

10
 un soliste
 Voix 1
 - on cha - - touil - le l'au - ro - re Là - bas, l'il - lu - si - on cha - *mp*

Voix 2
 - on cha - - touil - le l'au - ro - re Là - bas, l'il - lu - si - on cha - *mp*

15
 un autre soliste
 Voix 1
 loin, _____ Là - bas, _____ Au loin, _____
 - touil - le l'au - ro - re Là - bas, l'il - lu - si - on cha - touil - le l'au - ro - re *un peu plus fort*

Voix 2
 - touil - le l'au - ro - re Là - bas, l'il - lu - si - on cha - touil - le l'au - ro - re *un peu plus fort*

à trois voix
 Voix 3
 Là - bas, l'il - lu - si - on cha - touil - le l'au - ro - re *un peu plus fort*

à deux voix
 Voix 1
 chuchoter une fois chacun à son rythme sur diverses hauteurs puis imiter le vent qui souffle et s'envole
 Cent mille murmures... *pp* *ff* *f*

Voix 2
 Cent mil - le mur - mu - res, les feuil - les vo - lent *mf*

Voix 3
 Au loin, l'ho - ri - zon pé - *mf*
 chacun à son rythme faire des ondulations... *pp*

27 *mp* tenir

1 - nè - tre les ver - tus Là - bas, l'il - lu - si - on cha - touil - le l'au - ro - re *un soliste* Là -

2 ...très larges bouche fermée *mp*

Là - bas, l'il - lu - si - on cha - touil - le l'au - ro - re

33 *mf* *un autre soliste* à trois voix

1 - bas, Au loin, Là - bas, Au

1 Là - bas, l'il - lu - si - on cha - touil - le l'au - ro - re *mf* Là - bas, l'il - lu - si - on cha -

2 Là - bas, l'il - lu - si - on cha - touil - le l'au - ro - re *mf* Là - bas, l'il - lu - si - on cha -

3 Là - bas, l'il - lu - si - on cha -

39 *f* *un autre soliste*

1 loin, Là - bas, Au loin, *cresc.*

1 - touil - le l'au - ro - re *f* Là - bas, l'il - lu - si - on cha - touil - le l'au - ro - re *cresc.*

2 - touil - le l'au - ro - re *f* Là - bas, l'il - lu - si - on cha - touil - le l'au - ro - re *cresc.*

3 - touil - le l'au - ro - re *f* Là - bas, l'il - lu -

45 *mf subito* $\text{♩} = 140$

1 La ter - re trem - ble, le pas des *mf subito*

2 La ter - re trem - ble, le pas des *mf subito*

3 La ter - re trem - ble, le pas des *mf subito*

p cresc. sempre

Pieds tous droite gauche droite gauche d. g.

bruits de pas $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Partition / Sheet
4 pages

le $\frac{3}{4}$

le $\frac{3}{4}$

le $\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$