



SÉRIE

A VOIX ÉGALES (JAZZ VOCAL)

ÉDITIONS À CŒUR JOIE

N° 9196

LA DERNIÈRE SÉANCE

Paroles : Claude MOINE

Musique : Pierre PAPADIAMANDIS

Arrangement pour 2 voix égales et trio jazz : Pierre-Gérard VERNY

$\text{♩} = 76$ Bossa nova (binaire)

The musical score is arranged for two equal voices (I and II), piano, bass, and drums. It is in 2/4 time with a tempo of 76 beats per minute, marked as 'Bossa nova (binaire)'. The piano part includes chord markings: C, FM7, and G7 9/13. The bass part features a steady eighth-note pattern. The drum part includes a consistent eighth-note pattern with a double bar line and a '2' above it at the end of the first system.

9 *mf* Couplets

La lu-mièr' re-vient dé - jà
 La pho-to sur le mot fin,
 J'al-lais rue des so - li-taires,
 La lu-mièr' s'é-teint

Et le film est ter - mi-né.
 Peut fair' sou - rire ou pleu-rer,
 À l'é-cole de mon quar-tier,
 La salle est vide à pleu-rer.

mf

A re-vient dé - jà, Est ter - mi -
 A sur le mot fin, rire ou pleu -
 A des so - li - taires, de mon quar -
 A s'é - teint dé - jà, vide à pleu -

mf

C6/9 Em9

13

Je ré-veil - le mon voi-sin,
 Mais je con - nais le des-tin
 À cinq heures j'é-tais sor - ti
 Mon voi-sin dé-tend ses bras,

Il dort comme un nou - veau-né.
 D'un ci-né - ma de quar-tier,
 Mon père ve - nait me cher-cher.
 il s'en va boire un ca - fé.

- né. Dort comme un nou - veau - né.
 - rer, Ci - né - ma de quar - tier.
 - tier Il ve-nait me cher - cher.
 - rer, s'en va boire un ca - fé.

FM7 Em9

Partition / Sheet music
 8 pages