

SOMEBODY'S KNOCKIN' AT YO' DOOR

QUELQU'UN FRAPPE A TA PORTE

Negro spiritual

Adaptation française et harmonisation : César GEOFFRAY

Modérément ♩ = 63

I



p Some - bo - dy's knock-in' at yo' door, *mf* Some - bo - dy's
 Quel - qu'un frappe à ta por - te, Quel - qu'un frappe

II




p Some - bo - dy's knock-in' at yo' door, *mf* Some - bo - dy's
 Quel - qu'un frappe à ta por - te, Quel - qu'un frappe

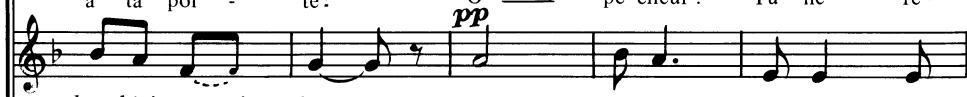
III




p Some - bo - dy's knock-in' at yo' door, *mf* Some - bo - dy's
 Quel - qu'un frappe à ta por - te, Quel - qu'un frappe



pp
 knock-in' at yo' door : O — sin - ner, why don't you
 à ta por - te : O — pé - cheur ! Tu ne ré -



pp
 knockin' at yo' door : O sin - ner, why don't you
 à ta por - te : O pé - cheur ! Tu ne ré -



pp
 knockin' at yo' door : O sin - ner, why don't you
 à ta por - te : O pé - cheur ! Tu ne ré -