

NICOLAS

Paroles et musique : **William SELLER**

Arrangement choral : **Robert LLORCA**

Piano

$\text{♩} = 72$



6

10

14

I

II

Piano

p

1. Et

1. Et

16

l'o - rage a pas - sé sur le vil - lage en - core vide. Les
 2. se pré - sente un peu, voi - ci l'en - fant qu'on vous laisse. Dis
 3. puis c'est la va - lise qu'on ou - vre dans la cui - sine. L'o -
 4. -fin c'est les a - dieux qui vous mont(ent) à la poi - trine. Faut

l'o - - - rage sur le vil - - - lage vide. Les
 2. se pré - sente, voi - ci l'en - fant. Bon -
 3. puis la va - - - li - se qu'on ouvre l'o -
 4. a - - - dieux montent à la poi - trine. Et

17

gens sont ar - ri - vés, c'est le vieux chien qui les guide. Quel -
 bon - jour au mon - sieur, il a la main bien é - paise. La
 - deur du bouil - lon froid, le chat noir dans la bas - sine. Les
 ê - tre rai - son - nable, on a pro - mis des tar - tines. Ce

gens sont là, le chien les guide Au -
 - jour, il a la main é - paise, La
 - deur, du bouil - - - lon, le chat noir, Les
 on a pro - - - mis des tar - tines, Ce

18

- qu'un s'a - vance au - de - vant d'eux, La mai - son est jo - lie
 dame a - jus - te son col bleu, comme on est bien i - ci
 voix qui mont(ent) au long du mur, la chambre est par i - ci
 soir tu dor - mi - ras bien mieux au mi - lieu du grand lit

de - - - vant d'eux, la mai - - - son est jo -
 dame, col bleu, comme on est bien i -
 voix qui montent au long du mur, i -
 soir tu dor - - - mi - ras bien mieux i -